Я, Хиура Сейя, жажду обыденности.

Я не хочу, чтобы надо мной издевались, я не хочу, чтобы меня исключали, я не хочу, чтобы меня избегали.

Эти три вещи - это то, на что я надеюсь в своей повседневной жизни. Я думаю, что если бы эти условия были соблюдены, моя жизнь была бы такой легкой.

Будучи учеником второго класса средней школы, я провожу свою повседневную жизнь, стремясь быть ничем не примечательным и посредственным.

В настоящее время школа, в которую я хожу, имеет довольно хорошую репутацию, но в ней нет ничего бросающегося в глаза, я могу сказать, что это моя идеальная школьная жизнь.

То, к чему я всегда стремлюсь, - это быть Мобом из Мобов.

Никем не замеченный, никем не увиденный моб, который появляется на заднем плане и исчезает, прежде чем вы это осознаете. Услышав это, до сих пор, я мог бы показаться убийцей, но эта идея опровергнута. Почему? Потому что убийца больше похож на главного героя, чем на моба, вот почему.

Следует отметить одну вещь: легко представить себе такого моба, как я, каким-то одиночкой, но эта логика не обоснована.

Напротив, одиночка - это работа, которая требует, умеренно выделяется, и избегать становления чересчур популярным человеком.

Например, если мы поместим высшую касту, такую как красивые парни и красивые девушки в классе, в качестве авантюристов 100-го уровня, то одиночка будет похож на какого-нибудь новичка-авантюриста.

Новый искатель приключений без известного статуса, навыков или титулов, другими словами, вы будете кем-то с бесконечными возможностями.

Встреча с духом.

Открытие каких-то неизвестных сокровищ.

Неважно, насколько это тривиально, когда вы это сделаете, о вас легко заговорит весь город, и ваш класс превратится из одиночки в человека на слуху.

Когда такой одиночка меняет класс подобным образом, толпа обязана сказать [Я всегда верил в него!] или [Кто ты, черт возьми?]. Такова толпа.

Вы уже должны понять. Моб, которой я стремлюсь стать, принадлежит к той же группе, что и люди 100-го уровня, но действует скорее как промежуточная остановка ..... например, позиция, подобная позиции какого-то случайного старика, которого главный герой встретил в гильдии в первом городе фантастического мира.

Такая позиция существует в каждой истории! Если вы прочтете пять историй, вы также найдете пять случайных стариков. Однако, кто-нибудь помнит имя какого-нибудь старика, который пришел, чтобы затеять драку с главным героем? Парень, который появился в истории только один раз.

Эй, ты знаешь название группы, которая пришла, чтобы затеять драку с главным героем в Lege*d? О, это ***ный коготь! Не было бы никого, кто мог бы ответить на это так: нет, это имя несколько раз упоминалось в рассказе. НО!! нет никакого способа, чтобы кто-нибудь мог запомнить имена его членов!”

ЗАУРЯДНОСТЬ, ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ!

Соответствующее количество друзей и умеренная дистанция.

"ЭЙ, ****-сан снова занял второе место в тесте!”

“Неужели?! Эх, но кто же тот человек, который находится выше ****-сан?”

“Э-э-э, кто это? Мы его не знаем, так что он не должен быть кем-то важным, верно?”

“Я думаю”.

Я стремлюсь стать тем, кто независимо от того, сколько раз он занимал первое место, будет в тени красавицы, что на втором месте.

Ну, я уже придумал способ сделать это.

Прежде всего, я просыпаюсь в то время, когда другим еще рано идти в школу, укладываю волосы на кровати, умываюсь и надеваю очки с толстыми стеклами, которые сделают мое лицо незаметным.

После завтрака я проверю, не забыл ли я чего-нибудь, и, поскольку урок начинается в 8:30, я выхожу из дома около 7:00, чтобы прийти в пустой класс.

Когда я приду в класс, я начну читать свою книгу на своем собственном месте, вторая парта левого ряда, так называемом месте для толпы. И чтобы создать атмосферу, в которой я не хочу, чтобы меня беспокоили, я никогда не оторву лица от книги.

Это основная техника для предотвращения разговоров будучи мобом и превращения их в пустую болтовню, которая никого не волнует. Я придерживаюсь этого расписания с тех пор, как поступил в среднюю школу.

Во-первых, большинство людей не будут разговаривать с длинноволосым парнем, который читает и ни разу не поднимает глаз от своей книги. Большую часть времени со мной разговаривал только один человек, максимум 2 или 3 человека.

Через 20 минут после того, как я первым войду в класс, начнут появляться люди, и в комнате начнут раздаваться звуки. Затем, примерно через 30 минут, громкость этих звуков достигнет пика.

“Доброе утро, Рэйка-тян! Ты вчера смотрела драму?”

“Доброе утро, Рин-тян. Я смотрела это, это было весело!”

"Доброе утро, Ихаши-сан, тебе удалось достать эту штуку с прошлой субботы?”

“Извини, я была немного занята в субботу и воскресенье.....Я не искала его.....”

Девушка, которая только что прибыла, принадлежит к нынешней высшей касте нашего класса,

Ихаши Рейка. У нее длинные блестящие черные волосы, у нее хорошая внешность и отличные оценки. Полная противоположность мне, воплощению моба.

Окруженная девочками, она из тех, к кому мальчики не могут приблизиться. Ходят слухи, что с нового года количество признаний, которые она получила, уже перевалило за двухзначное.

Для такой толпы, как я, она была бы кем-то недостижимым.

“Ах, эта группа, как всегда, потрясающая, да, Сейя?”

“Это обычное дело, разве ты тоже не хочешь смешаться с ними, Масато?”

“Нет, это слишком высокий уровень для меня. И, честно говоря, я уже счастлив, просто глядя на них издалека!”

“Заткнись, по крайней мере, имей хоть немного надежды, ладно? Люди могут сказать, что у них уже есть кто-то, к кому они стремятся, понимаешь?”

"Да, да..... Я уже доволен тем, что просто хорошо выгляжу.....”

Человеком, который только что начал со мной разговаривать, был Шираки Масато. Мы ходили в одну и ту же среднюю школу, но подружились только тогда, когда оказались в одном классе в старших классах.

Кстати, его первые слова, обращенные ко мне, были [О, ты здесь?]. Я чуть не выдал: [Ты тоже здесь!?], но слова Масато убедили меня в том, что мне удалось вести жизнь моба в первых классах средней школы, поэтому я приложил все усилия, чтобы запомнить его имя с урока самопрезентации в классе, и поприветствовал его. И вот так мы стали друзьями.

Да, Масато - единственный человек, с которым я могу поговорить в школе. Мы также обедаем вместе.

Среди всех факторов, которые позволяют мне существовать как мобу, а не как одиночке, именно наличие моего друга Масато играет довольно большую роль.

С одним человеком, с которым можно было поговорить, мне удалось подняться от одиночки до моба.

"—так что я обязательно поищу его в следующий раз.....”

“Эх, в самом деле!? Я думала, что он была немедленно распродан, но на самом деле он появился на складе сегодня, знаешь, не хочешь посмотреть его вместе?”

"Серьезно? Сто процентов да!”

“Ладно, ладно! Это хороший шанс, так что давайте посмотрим его вместе! Этот выпуск тоже является специальным выпуском Камиширо Коусея!”

ШУУХ

“А?.....о, вот как? Я понимаю. В конце концов, этот человек популярен, так что именно поэтому он был немедленно распродан .....”

“Да, да! Подождите, вы не знаете Камиширо Косей-сама!? Их осталось всего несколько, когда я

его купила!”

……..услышав этот разговор, я чуть не соскользнул со стула.

Они говорили о журнале, но я никогда не думал, что это имя всплывет. Я знаю, этого человека, но не был на 100% уверен, и всё же это застало меня врасплох.

Ихаши-сан услышала звук и посмотрела в мою сторону, но, вероятно, подумала, что этот звук издал какой-то незнакомый человек.

В конце концов, я и есть моб. Было бы странно, если бы особа обратила на меня свое внимание.

Я восстановил хладнокровие и продолжил читать свой роман, ожидая, пока учитель войдет в класс и начнет урок.

В тот день уроки закончились без каких-либо проблем. Когда приходит время идти домой, я выхожу из класса раньше, чем кто-либо другой.

Есть много дней, когда мне нечего делать после этого, но сегодня мне нужно идти на работу …….. Ну, есть ли у меня дела после школы или нет, это не меняет того, что я бы немедленно покинул класс.

http://tl.rulate.ru/book/62810/1639653