

После такого поворота событий прошлой ночью Макс все еще смутно помнил, как добрался до дома и заснул. Он проснулся в странной белой комнате с редкими украшениями. В то время поразительное открытие оставило Макса с единственной мыслью: 'Меня похитили!'

Хотя такая возможность его не совсем огорчила, он почувствовал сильное раздражение и выскочил прямо за дверь в ярко освещенный коридор. Слепящий свет резал ему глаза и оставлял его с минимальной видимостью.

Сохраняя бдительность, Макс осторожно двинулся вперед и в конце концов услышал слабые крики нескольких животных – шум, который мгновенно усилил его опасения и превратил его пробежку в спринт.

Когда какофония звуков стихла, Макс услышал таинственный голос, прошептавший ему в уши: "Мое дорогое дитя, мы скоро встретимся".

У Макса не было времени среагировать. В тот момент, когда он услышал загадочные слова, Макс был окружен успокаивающим светом и оказался в лесу.

Стоя среди группы деревьев, Макс глубоко вздохнул, вспомнив загадочный голос. Это звучало заботливо и несколько знакомо, даже вызывая чувство ностальгии. Пока его мысли блуждали, его взгляд, наконец, упал на странный герб, выгравированный на тыльной стороне его левой руки. Это был тот же символ, который ранее был на талисмане призыва.

Сбитый с толку, Макс поспешно осмотрел знаки отличия, нанесенные красными чернилами на его кожу. Эмблема состоит из идеального круга со встроенной внутри звездой. Ряд того, что казалось странными рунами, занимал пространство между ними. Он покачал головой и нахмурился, мысленно ругаясь, чтобы выразить свое раздражение.

"Мужчина... Все становится все более и более странным!" Макс вздохнул и взглянул на ночное небо, чтобы увидеть плывущую кроваво-красную луну. Его мысли мгновенно перенеслись к лунному затмению, но он быстро отбросил эту мысль. Луна казалась слишком пугающе оптимистичной для этого события. На самом деле, это зрелище встревожило его и вызвало необъяснимое чувство срочности.

Наугад выбрав направление, он начал идти. Его путешествие не было спокойным - опавшие листья и сухие ветки постоянно ломались у него под ногами, что делало его заметно заметным. Вскоре его уши наострились, и он прекратил всякое движение, надеясь, что не ослышался, услышав отчетливый звук шагов. Он улыбнулся и побежал к ее источнику.

Увидев вдалеке два силуэта, Макс поспешил приблизиться и заметил что-то странное. Один нес на плечах женщину, осторожно разговаривая с мужчиной рядом с ним. Макс показалось особенно странным, что у двух мужчин в форме, одетых в металлические пластины, даже были мечи, привязанные к их поясам. Они напомнили ему рыцарей раннего средневековья.

"Это что, косплей?" Уголки губ Макса дернулись, когда он остановился и посмотрел на парочку. Прищурившись, он посмотрел на молодую женщину, которую они держали в объятиях. Потирая лоб, он застонал и молча подумал, не наткнулся ли он на что-то гнусное.

"Кто там ходит?!" Рыцарь, несущий девушку, прогремел, когда мысли Макса заколебались. Ошеломленный внезапным криком, он замер, в то время как рыцари казались еще более удивленными. У них были странные выражения лиц, когда они с любопытством разглядывали Макса.

Макс вышел из-за дерева с кривой улыбкой. Он оставался в состоянии повышенной готовности, но притворился испуганным и растерянным. Поколебавшись, он сказал: "Гм... Привет! Я понятия не имею, где я, и я надеялся, что вы могли бы помочь".

Рыцаря не тронуло неуверенное поведение Макса, и он незаметно взглянул на своего коллегу, который тоже, казалось, внимательно изучал молодого человека. Нахмурившись, он крепче обнял девушку и спросил: "Потерялся? В этих лесах? Как ты сюда попал?"

"Это то, что я хочу знать!" Макс тихо пробормотал что-то, прежде чем неловко потер руки. Он был разочарован, увидев, что его ложное притворство не достигло желаемого эффекта. "Я не уверен. Я... э-э-э ... Я уже некоторое время путешествую, но заблудился по дороге."

"Путешествуешь? Я никогда не видел вашего стиля одежды в Империи. Вы из Альянса или Доминиона?" - спросил другой рыцарь.

Макс на мгновение впал в оцепенение. Империя? Альянс? Доминион? Что это, черт возьми, такое?! Горько рассмеявшись, Макс покачал головой. Он знал, что не способен справиться с этой странной линией расспросов, но все же подыграл и дипломатично ответил в надежде прекратить разговор. "Я просто странник. Я не принадлежу ни к какой фракции".

"Я понимаю". Мужчина, по-видимому, был удовлетворен ответом. Казалось, он расслабился, когда на его лице появилась нежная улыбка. "Тебе повезло, что ты встретил нас. Поскольку мы закончили с нашим ночным патрулированием, вы могли бы также присоединиться к нам. Мы выведем вас отсюда."

"Блестяще. Спасибо!"

"Чарльз ... " - начал было говорить мужчина с девушкой, но его тут же прервал тот, кто вел Макса.

"Все в порядке, Джеймс. Мы не можем просто оставить мальчика здесь. Сегодня ночь кровавой луны. Он кончит тем, что его сожрут, если мы ничего не предпримем!" Чарльз ответил взмахом руки, молча призывая брата спокойно следовать за ним.

Заинтригованный их диалогом, Макс усмехнулся, пытаясь направить разговор в другое русло. "Я начинаю думать, что вы, ребята, актеры-методисты. Я должен сказать, что вы делаете блестящую работу. Эти костюмы... Что ж, они довольно интересные."

"Метод действия? Ты, конечно, употребляешь странные термины. Я не знаю, что это значит. Что касается одежды ... " Чарльз остановился и указал на себя. "Это стандартная военная форма, выданная военными. Вам следует более тщательно подбирать слова. Некоторые могли бы обидеться, если бы слышали, что их называют костюмами".

"Ладно. Я буду иметь это в виду. Забудь, что я что-то сказал."

Пока они продолжали идти, Макс не мог не бросить еще один взгляд на лежащую без сознания девушку. Она свесилась с плеча Джеймса, ее волосы были в беспорядке. Ее одежда была разорвана и имела следы засохшей крови. Это было жалкое зрелище.

"Я ... э - э-э ... так и не узнал твоего имени. Я Чарльз, а это мой брат Джеймс." Чарльз внезапно улыбнулся и представился вместе со своим братом.

"Я Макс", - сказал Макс и взглянул на Джеймса. Тот заметил его пристальный взгляд и

хмыкнул в ответ, не делая попыток скрыть свое раздражение. Макс, не был особенно обеспокоен таким отношением и инстинктивно сосредоточил большую часть своего внимания на девушке. Чем больше он смотрел на нее, тем сильнее пульсировал символ на его руке. Наконец, не в силах подавить свое любопытство, Макс робко спросил: "Что с ней?"

"Не лезь не в свое дело, мальчик!" - огрызнулся Джеймс в ответ.

"Сейчас, сейчас... Джеймс! Расслабься". Чарльз виновато улыбнулся и пояснил: "Мы патрулируем уже несколько часов и давно не спали как следует. Вот почему он на взводе. Что касается ее, то мы нашли ее лежащей без сознания в лесу."

"Я понимаю". Макс кивнул, глубоко задумавшись. Как человек, хорошо разбиравшийся в возведении фасадов, Макс мгновенно понял, что Чарльз только что солгал сквозь зубы. Теперь Макс был уверен, что неправильно оценил ситуацию. Девушка была невредима, но он был уверен, что пятна крови были настоящими.

Это будет утомительно. Макс недовольно прищелкнул языком. Пока он молча продолжал размышлять, он почувствовал приступ головной боли. Он спокойно терпел, но это быстро перешло его порог боли, заставив его сесть и схватиться за голову в агонии.

Джеймс и Чарльз нахмурились от внезапной перемены в их путешественнике, но были ошеломлены, заметив отметины на левой руке Макса.

Тем временем, в короткий период мигрени, его мозг был переполнен новой информацией о магических контрактах и фамильярах в виде фрагментированных фрагментов знаний. Из-за раскалывающейся головы Макс было чрезвычайно трудно различать хаотичные и запутанные данные.

Макс вышел из оцепенения и с удивлением обнаружил, что его крепко связала большая пятнистая змея. У неё были прорезы для глаз, и её раздвоенный язык постоянно входил и выходил изо рта, когда он сердито шипел на Макса.

Два рыцаря стояли в нескольких футах от него, выражение их лиц было чрезвычайно холодным и настороженным. Молодая девушка лежала на спине золотого льва, который издал серию низких угрожающих рыков.

Пораженный внезапным развитием событий, Макс мгновенно изобразил ужас, но на самом деле был невозмутим. Сильная вера в его сверхъестественные способности и годы боевой подготовки укрепили его умственную стойкость. Он был уверен в своей способности выбраться почти из любой невыгодной ситуации.

"Ч - что это такое? Он ... Помогите мне!" Макс плавно перешел у своему действию и начал заикаться, глядя на двух рыцарей умоляющими глазами.

"Прекрати притворяться, сопляк!" Джеймс возразил, и его глаза загорелись опасным блеском: "Радуйся, что я тебя еще не убил! На самом деле ..."

"Подожди, брат!" - вмешался Чарльз и крепко сжал плечо Джеймса. Он посмотрел на Макса со сложным выражением лица и сказал: "Я не знал, что можно вызывать человеческих фамильяров. Но даже если ты заключил с ней контракт, я все равно хотел бы, чтобы ты повернул назад и забыл эту девушку. Она уже понравилась министру, и вы ничего не можете с этим поделать".

При упоминании знакомого слова Макс почувствовал ясность в своих мыслях. Он быстро понял, что означал знак на его левой руке – он символизировал контракт между магом и фамильяром, между хозяином и слугой.

Макс не смог сдержать хмурого выражения, на мгновение появившегося на его лице. Это из-за нее я попал в такую переделку? И как, черт возьми, я стал фамильяром, даже не сказав ни слова по этому поводу? Как вообще возможно что-то вроде магии?!

Маги и магия всегда считались частью фантазии, но способность манипулировать воздухом, которую Макс редко использовал, также не поддавалась логическому обоснованию. С такой точки зрения нынешние обстоятельства не казались особенно невероятными.

"Ты готова уйти?" - внезапно спросил Чарльз с ноткой нетерпения, прервав цепочку мыслей Макса.

В попытке сохранить испуганный вид, Макс захныкал. "Я ... Если я соглашусь, ты ... ты обещаешь пощадить меня?"

"Ты ... "

"НЕТ! Мы не знаем, какие неприятности он принесет нам, если мы его отпустим." Джеймс мгновенно оттолкнул брата и стряхнул его руку. "Он должен умереть!"

"Брат! Этот ребенок невиновен. Очевидно, что он временно связан с ней контрактом. Мы говорим о жизни невинного смертного."

"Это не имеет значения. Я не буду рисковать. Министр специально поручил нам держать это в секрете. Если он распространит слух, то мы оба можем потерять головы."

Чарльз обреченно вздохнул. Жалость и сожаление появились на его лице, когда он взглянул на Макса и тихо извинился: "Мне жаль".

"Не волнуйся. Я сделаю это безболезненно!" Джеймс зарычал, готовясь приказать змею.

Макс нахмурился от дискомфорта, почувствовав, как хватка змеи постепенно сжимается. Вы, ребята, хотите хладнокровно убить меня? Отличный шанс! Я не собираюсь умирать здесь!

Он сжал кулаки, когда холодный блеск промелькнул в его глазах. Когда их взгляды встретились, Джеймс почувствовал, как по спине пробежал холодок. Страх? Я действительно почувствовал страх. Как мог дерзкий смертный мальчишка внушить мне страх?

Чувствуя одновременно смущение и гнев из-за эфемерного проявления неожиданной эмоции, Джеймс покачал головой и нахмурился. Не заметив колебаний в настроении своего брата, Чарльз просто сделал шаг назад и стал ждать рядом со львом, пока его брат закончит дело.

Макс немедленно контролировал воздух вокруг себя, чтобы создать защитную подушку на шее, прежде чем взглянуть на любимую змею. С легкой улыбкой он спокойно обратился к животному: "Маленькая змея... Если ты будешь сжимать сильнее, ты умрешь жалкой смертью".

С того дня, как проявились его способности, Макс также приобрел сверхъестественную способность отпугивать животных. Проявление малейшей воли в воздухе заставило бы большинство из них бежать. Как существо с обостренными чувствами, хотя и не на уровне

Короля, змея все еще была усовершенствованным зверем. Несмотря на отсутствие способности понимать человеческий язык, она чувствовала себя запуганным вялой угрозой Макса. Она задрожал от страха, почувствовав очевидную опасность.

“Убей его!” - приказал Джеймс.

<http://tl.rulate.ru/book/62757/1637843>