Глава 76: Легенда

После некоторого молчания Сыма Цзинмину пришла в голову мысль, и он добавил:

— Кстати, помимо Платформ Вознесения, о которых я только что говорил, в нашем Царстве Духовной Сферы есть ещё один незаконный способ, позволяющий тайно подняться в Царство Бессмертных и избежать Платформ Вознесения.

Сердце Хань Ли слегка дрогнуло, когда он услышал это, но он притворился бесстрастным и попросил:

— О? Расскажи мне об этом.

— Концепция этого метода довольно проста. Нужно лишь найти хрупкий пространственный узел между Царством Духовной Сферы и Царством Бессмертных, затем силой прорваться через него, используя пространственно-атрибутивные барьеры или другой метод, и таким образом попасть в пространство между двумя царствами, через которое затем можно путешествовать, чтобы достичь Царство Бессмертных, — пояснил Сыма Цзинмин.

— По сравнению с законным способом вознесения, это кажется намного сложнее, — заметил Хань Ли.

Именно таким методом он сам вознёсся из Царства Смертных в Царство Духов. Вероятно, подобные методы можно было использовать только в таких царствах, как Царство Духовной Сферы, которые были очень близки к Царству Бессмертных.

— Действительно, старший Хань. Это крайне рискованный метод. Пространство между царствами чрезвычайно опасно, и даже если кому-то удастся завершить путешествие, есть очень большая вероятность, что он окажется в очень опасном месте в Царстве Бессмертных. В конце концов, в целом, большинство мест в Царстве Бессмертных, где пространство довольно хрупкое, не являются хорошими местами для пребывания.

Кроме того, использование этого метода вознесения лишит человека возможности пользоваться различными преимуществами вознесения законным путём, такими как возможность усовершенствовать своё физическое тело в бессмертном пруду или получить бессмертный знак для идентификации. В результате весьма вероятно, что человек окажется в беде, даже если ему удастся добраться до Царства Бессмертных, — объяснил Сыма Цзинмин.

Хань Ли кивнул в ответ, и его выражение лица осталось неизменным, но он был очень взволнован. Вознесение в Царство Бессмертных всегда было для него довольно неприятной дилеммой, но он наконец нашёл решение. Что касается опасностей, о которых говорил Сыма Цзинмин, то с его нынешними силами эти опасности, скорее всего, не будут проблемой, если он будет достаточно подготовлен, поэтому он не был особо обеспокоен.

— Спасибо, товарищ даос Сима, — сказал Хань Ли с благодарным кивком.

— Пожалуйста, не благодарите меня, старший Хань. Вы в одиночку вознесли нашу секту на небывалые высоты. Патриарх Холодного Пламени велел мне выразить вам свою искреннюю благодарность от его имени, — ответил Сима Цзинмин искренним голосом.

— Неужели? Я не думал, что товарищ даос Холодного Пламени всё ещё помнит обо мне, — сказал Хань Ли, и на его лице появилось многозначительное выражение.

Сердце Симы Цзинмина слегка ёкнуло, когда он услышал это, и он поспешно сказал:

— Конечно, вы шутите, старший Хань. Патриарх…

— Я уже ухожу, товарищ даос Сима.

Не успел он договорить, как Хань Ли резко прервал его, а затем вылетел из зала как полоса лазурного света.

Сима Цзинмин смотрел, как полоса лазурного света исчезает в далёком небе, и не мог не вздохнуть с облегчением.

…

После ухода Хань Ли из Секты Холодного Пламени он больше не появлялся в Царстве Духовной Сферы, и было так, как будто он исчез с лица мира.

Однако некоторые преувеличенные рассказы о его подвигах постепенно начали распространяться по всему царству, превращая его во всемогущую, но загадочную легенду.

Мир культивации Царства Духовной Сферы уже достиг определённого равновесия, но это равновесие было полностью разрушено всего за несколько лет благодаря его прибытию.

Некоторые говорили, что он был всемогущей фигурой, которая всегда находилась в уединении и изолировала себя от остального мира, в то время как другие утверждали, что он на самом деле был сошедшим с небес бессмертным. Были даже те, кто предполагал, что он потомок истинного духа, который жил бесчисленные годы.

Мнение каждого о нём также сильно различалось в широком спектре. Некоторые видели в нём кровожадного демона, который убивал без разбора, в то время как другие считали его святым, который искоренил самую большую угрозу в мире в виде Секты Небесного Призрака, тем самым восстановив мир в Царстве Духовной Сферы.

В любом случае, о нём говорили всякое.

Хаос, возникший после падения Секты Небесного Призрака, продолжался несколько веков. После бесчисленных битв между всеми крупными сектами и державами и гибели бесчисленных культиваторов начал возникать новый ландшафт, который постепенно достиг стабильности, но, конечно, это уже другая история.

В яркий и солнечный день, через несколько месяцев после исчезновения Лю Ле’эр.

В северной части Царства Духовной Сферы находилось обширное море. Из моря часто поднимался густой чёрный туман, полностью скрывавший небеса, и поэтому его назвали Морем Чёрного Тумана.

Духовная Ци в этой части моря была довольно обильной, поэтому здесь обитало много морских зверей. В дополнение к этому, здесь также было несколько видов драгоценных духовных ингредиентов, которые можно было найти только здесь и больше нигде, поэтому этот район был полон культиваторов, которые отправлялись в приключения, чтобы искать сокровища и убивать морских зверей.

Вблизи пустынного острова в глубине Моря Чёрного Тумана раздался грохот, поднявший бурные волны на поверхности моря в радиусе нескольких десятков километров. Волны поднялись на высоту нескольких десятков метров, а затем прокатились во всех направлениях, и даже густой чёрный туман над морем начал вращаться под воздействием некой невидимой силы, образуя гигантский водоворот.

В центре водоворота находились молодая женщина в зелёном одеянии, пожилой мужчина в чёрном одеянии и даос среднего возраста, которые вели ожесточённую битву с морским зверем, похожим на ламантина.

Все трое находились на ранней стадии Зарождающейся Души, и хотя все они использовали разные искусства культивации, по их слаженной командной работе было ясно, что это не первый раз, когда они работают вместе.

Их сокровища были соединены вместе, образуя большой круг, который окружал морского зверя, нанося одну за другой волны свирепых атак.

Морской зверь был полностью синего цвета с двумя чёрными полосами на спине, тянущимися от лба до кончика хвоста, что представляло собой довольно своеобразное зрелище.

Морской зверь непрерывно ревел, когда сильный свет вспыхивал над его телом, и вокруг него появлялись шары синей молнии, чтобы отразить надвигающиеся шквалы атак. В то же время он выпускал изо рта толстые столбы синего света, чтобы дать отпор своим трём противникам.

Его база культивации находилась на средней стадии Зарождающейся Души, поэтому он немного превосходил своих трёх противников в этом отношении, но его наступательный репертуар был очень ограничен, и трио культиваторов постепенно подавляло его.

Битва продолжалась ещё почти час, прежде чем защитный духовный свет вокруг морского зверя был наконец разбит, и в его голове была пробита большая дыра вспышкой быстро вращающегося чёрного света меча, который был выпущен пожилым мужчиной в чёрном одеянии.

Морской зверь испустил мучительный вопль, затем несколько раз яростно дёрнулся, прежде чем быстро затихнуть.

— Ваш меч Пожирающий Души, Пронзающий Сердце, по-прежнему так же грозен, как и всегда, товарищ даос Цинь. Взрослые синеполосые ламантины славятся своей оборонительной доблестью, но даже он не смог выдержать ни одного удара вашего меча, — похвалил даос среднего возраста.

— Вы слишком добры, товарищ даос Мёртвое Дерево.

В глазах пожилого мужчины в чёрном одеянии промелькнула гордость, когда он притянул к себе вспышку чёрного света меча, открыв странно выглядящий длинный меч, который напоминал пару переплетённых гадюк. Меч испускал холодный чёрный свет, и старик осторожно убрал его, явно высоко ценя.

Он потратил большую часть своих сбережений, чтобы создать это сокровище, и его сила была сравнима со средним духовным сокровищем. В дополнение к этому, он обладал определёнными бронебойными свойствами, что делало его идеальным оружием против морских зверей, искусных в обороне.

Трое быстро разделали тушу морского зверя, и все они получили ощутимую прибыль.

— Если вы спросите меня, то даже если мы втроём столкнёмся с морским зверем поздней стадии Зарождающейся Души, мы сможем, по крайней мере, обеспечить безопасное отступление, даже если не сможем победить его, так что, как насчёт того, чтобы продвинуться немного дальше? — предложила молодая женщина в зелёном одеянии, переводя взгляд на море впереди.

Глаза даоса среднего возраста слегка загорелись, когда он услышал это, и, похоже, его тоже соблазнило это предложение.

— Это было бы ужасной идеей. Вы двое только недавно прибыли в Море Чёрного Тумана, так что позвольте мне просветить вас. Недалеко от этого места находится чрезвычайно страшная центральная область Моря Чёрного Тумана. В этом районе обитает множество грозных морских зверей, в том числе даже морские звери стадии Пространственного Закаливания и

Интеграции Тела!

На самом деле, есть даже истории, утверждающие, что в самой глубокой части центральной области обитает чёрный дракон с пятью когтями стадии Великого Вознесения. Эти морские звери обычно остаются в центральной области и очень редко выходят из неё, но никто не осмеливается войти в центральную область, если он не находится, по крайней мере, на стадии Интеграции Тела.

По правде говоря, мы уже пошли на огромный риск, преследуя этого синеполосого ламантина до этого места. Если вы спросите меня, то лучший вариант действий — это как можно скорее отступить, — поспешно сказал пожилой мужчина в чёрном одеянии с мрачным выражением лица.

— Морской зверь стадии Великого Вознесения? Как это возможно? — даос среднего возраста был поражён, услышав это.

На лице молодой женщины в зелёном одеянии также появилось недоверчивое выражение.

— Это всего лишь легенда. По-видимому, этот чёрный дракон с пятью когтями обитает здесь уже более 100 000 лет, а в последний раз он появлялся несколько тысяч лет назад. В то время он уже находился на пике стадии Интеграции Тела.

Возможно, с тех пор он уже достиг конца своей жизни, но даже в этом случае это чрезвычайно опасное место, и было бы разумно как можно скорее покинуть этот район, — сказал пожилой мужчина в чёрном одеянии слегка встревоженным голосом.

Даос среднего возраста и молодая женщина в зелёном одеянии поспешно кивнули в ответ, но как раз в тот момент, когда они собирались уходить, впереди внезапно раздался оглушительный грохот.

Звук доносился откуда-то издалека, но он всё ещё мог достигать их с поразительной чёткостью, и его сопровождала серия сильных толчков, которые пробежали по всему району.

Выражение лиц троицы слегка изменилось, когда они услышали это, но прежде чем они успели что-либо сделать, впереди раздался ещё один сильный грохот.

В то же время мощное, но хаотичное духовное давление насильственно обрушилось на них, посылая порывы невероятно свирепого ветра в их сторону.

Троица была чрезвычайно встревожена, и они тут же повернулись, чтобы бежать, но было уже слишком поздно. Прежде чем они смогли уйти из этого района, их подхватили порывы сильного ветра и неустойчиво разбросали, как троицу листьев в сильном шторме.

К счастью, порывы ветра начали стихать после того, как они преодолели небольшое расстояние, и все трое поспешно пришли в себя, но к тому времени их лица уже были смертельно бледны от страха.

Как раз в этот момент раздался ещё один оглушительный грохот, и поверхность моря в десятках километров впереди внезапно взорвалась.

Изнутри вылетела гигантская чёрная фигура, и, пролетев некоторое расстояние, она тяжело рухнула на тот пустынный остров недалеко от троицы культиваторов. Весь остров сильно задрожал, а ударные волны, вызванные ударом, подняли ряд огромных волн в окружающем море.

Чёрная фигура представляла собой огромного чёрного змея длиной около 600–900 метров. Всё его тело было покрыто блестящей чернильно-чёрной чешуёй, а на голове была пара полупрозрачных длинных рогов, похожих на кораллы.

У гигантского змея было две пары массивных когтей, и на каждом когте было пять пальцев, похожих на гигантские чёрные мечи, которые испускали холодный, угрожающий свет.

От тела чёрного змея исходила неописуемо огромная аура, и к этому моменту троица культиваторов уже была на грани обморока от страха.

Среди них пожилой мужчина в чёрном одеянии был особенно окаменевшим. Он не был бродячим культиватором. Вместо этого он был учеником внутреннего двора большой секты, которой руководил патриарх стадии Интеграции Тела.

Однако аура, испускаемая этим чёрным змеем, намного превосходила ауру патриарха стадии Интеграции Тела его секты!

«Неужели легенды — это правдивые истории?»

Потрясающая мысль пришла в голову старику, когда его сердце сильно забилось.

Гигантский чёрный змей яростно перевернулся, заставив остров снова задрожать и сотрясаться.

Троица культиваторов была чрезвычайно встревожена, и они поспешно отступили на более чем 300 метров. Снова сосредоточив свой взгляд на чёрном змее, они обнаружили, что у него на груди была огромная дыра, из которой непрерывно лилась кровь, быстро окрашивая большую часть острова в красный цвет.

Внезапно из моря вылетела лазурная фигура гуманоида. Фигура была настолько быстрой, что её невозможно было отследить невооружённым глазом, и она пролетела мимо чёрного змея,

как ослепительный предвестник смерти.

Всё тело чёрного змея напряглось, после чего его гигантская голова внезапно взлетела в небо, сопровождаемая невероятно густым фонтаном крови. Казалось, что на весь остров обрушился кровавый шторм, и в воздухе распространился тошнотворный запах.

Огромный змей с глухим стуком рухнул на землю, затем несколько раз дёрнулся, прежде чем затихнуть.

Как раз в этот момент из головы гигантского змея вылетела полоса чёрного света. Внутри полосы чёрного света находился миниатюрный чёрный змей размером всего несколько сантиметров, который тут же попытался в панике убежать вдаль.

Однако лазурная фигура уже была готова, и он в мгновение ока оказался перед миниатюрным чёрным змеем, затем открыл рот, чтобы выпустить вспышку лазурного света, чтобы окутать его, прежде чем небрежно запихнуть в нефритовый флакон.

Троица культиваторов при виде этого полностью застыла на месте, их челюсти упали прямо на морское дно внизу.

К этому моменту лазурная фигура уже была раскрыта как молодой человек в лазурном одеянии, которому, по-видимому, было около двадцати пяти–двадцати шести лет, с непримечательными чертами лица и слегка смуглым цветом лица.

http://tl.rulate.ru/book/62733/3862371