

Глава 71: Телосложение Святой Нирваны

Раздался оглушительный грохот, когда с неба спустилась гигантская золотая ладонь размером в несколько акров, обрушившись на размытую лазурную тень с разрушительной силой.

Однако лазурная тень была чрезвычайно быстрой и едва успела увернуться от гигантской ладони.

Прوماхнувшись мимо цели, гигантская ладонь рухнула на гору, заставив всю гору расколоться и обрушиться с оглушительным грохотом.

Лазурная тень мгновенно обогнула массивную ладонь, оказавшись позади правой руки золотого гиганта, к которой была прикреплена ладонь, и яркий лазурный свет вырвался из гребня на её голове, прежде чем распространиться по всему телу. Затем весь лазурный свет сошёлся к её острым когтям, которые яростно пронеслись по воздуху.

Десятки лазурных проекций когтей объединились, образуя огромную лазурную сеть, которая устремилась к правой руке золотого гиганта, с лёгкостью разрывая пространство на своём пути, создавая серию чернильно-чёрных пространственных разломов.

Золотой гигант поднял голову в ответ, но он всё ещё находился в процессе оттягивания своей правой руки, поэтому у него не было времени уклониться от атаки.

Раздалась череда громких металлических лязгов, когда между лазурной сетью и правой рукой гиганта вспыхнул золотой и лазурный свет, но взрыв света длился всего мгновение, прежде чем золотой свет был разорван проекциями когтей, как бумага.

Перед лицом лазурной сети правая рука золотого гиганта была с лёгкостью отсечена, как будто она была сделана из тофу.

В глазах Лазурной Птицы Луань появился намёк на ликование, но как раз в этот момент золотые духовные узоры на поверхности отрубленной руки внезапно ярко засияли, и она мгновенно взорвалась, превратившись в огромное облако жёлтого тумана.

В мгновение ока облако тумана расширилось, охватив площадь в несколько десятков акров.

Лазурная Птица Луань тут же развернулась и бросилась бежать, как только поняла, что что-то не так, но облако было слишком огромным, чтобы от него уйти.

Внезапно Лазурная Птица Луань почувствовала, как воздух вокруг неё сжимается, и её движения мгновенно стали чрезвычайно медленными и вялыми.

В облаке жёлтого тумана было бесчисленное множество тонких жёлтых нитей, и эти нити связали всё её тело.

Лазурная Птица Луань издала встревоженный крик, пытаясь расправить крылья и вырваться из пут, но жёлтые нити вокруг неё мгновенно высвободили поток бесчисленных жёлтых рун в ответ.

Воздух вокруг Лазурной Птицы Луань сжался ещё сильнее, и она почувствовала, как будто её раздавливает под гигантской горой, из-за чего ей было невероятно трудно сделать даже малейшее движение.

Однако в следующее мгновение вспыхнуло обширное пространство серебряного пламени, охватив всё её тело.

Тонкие жёлтые нити быстро растаяли и распались в серебряном пламени, но со всех сторон сходились бесчисленные жёлтые нити, чтобы снова крепко связать Лазурную Птицу Луань.

Таким образом, возник цикл, в котором тонкие нити вокруг Лазурной Птицы Луань постоянно распадались и восстанавливались, и в течение этого процесса она смогла восстановить некоторую подвижность.

В её глазах вспыхнул голубой свет, когда она попыталась найти выход, но как раз в этот момент окружающее пространство внезапно потемнело, и в то же время на неё обрушился всплеск невидимой силы.

Сразу же после этого вокруг Лазурной Птицы Луань появилась огромная рука, и эта рука была так близко, что каждая линия на её огромном отпечатке ладони была отчётливо видна.

Как только рука появилась, она тут же начала смыкаться вокруг Лазурной Птицы Луань.

Увидев это, Хань Ли лихорадочно принял свою Божественную Трансформацию Гигантской Горной Обезьяны, и ему удалось завершить превращение как раз в тот момент, когда гигантская рука сомкнулась вокруг его тела.

На лице гигантской золотой обезьяны появилось мучительное выражение, когда всплески огромной силы со всех сторон сжали её тело, заставляя кости скрипеть и дрожать, но, к счастью, её физическое тело было достаточно сильным, чтобы пока противостоять сокрушительной силе хватки гиганта.

Что было действительно удивительно для Хань Ли, так это то, что его Пламя Сущности было совершенно неэффективно против гигантской руки.

Как раз в этот момент окружающее облако жёлтого тумана быстро отступило, открывая

огромную фигуру золотого гиганта неподалёку. На болезненно-жёлтом лице гиганта была зловещая улыбка, а его левая рука была крепко сжата вокруг гигантской золотой обезьяны.

Из груди гиганта вырвалась точка пронзительного жёлтого света, сразу же после чего весь жёлтый туман сошёлся к ране, оставленной его отрубленной правой рукой.

Туман быстро закрутился и переплёлся, образовав совершенно новую руку, которую золотой гигант тут же сжал в огромный кулак, а затем высоко поднял, прежде чем с разрушительной силой обрушить его на голову гигантской обезьяны.

Ещё до того, как кулак достиг цели, огромная сила, вложенная в него, уже заставляла окружающее пространство в радиусе почти 300 метров искривляться и яростно грохотать.

В сердце гигантской золотой обезьяны при виде этого зародился намёк на отчаяние.

Даже с его невероятно мощным физическим телом, удар такой страшной силы, несомненно, привёл бы, по крайней мере, к тяжёлым ранениям, если не к смерти.

Понимая это, Хань Ли был вынужден принять решение, и он быстро сделал ручную печать, когда из его тела вырвался яркий фиолетовый свет.

Кулак золотого гиганта обрушился с разрушительной силой, но в следующее мгновение на его лице появилось удивление.

Вопреки его ожиданиям, его кулак не смог пробить голову гигантской обезьяны. Вместо этого раздался глухой удар, когда вспышка фиолетового света пронзила тыльную сторону его ладони, а пальцы другой его руки также были загнуты назад, как будто их сломали.

Фиолетовый свет отлетел на небольшое расстояние, а затем исчез, открывая золотую обезьяну ростом около 600–900 метров.

Однако, в отличие от прежнего, всё тело этой гигантской обезьяны было покрыто бесчисленными фиолетово-золотыми чешуями, а на макушке у неё был лазурный рог. Вдобавок к этому, из её плеч и рёбер выросли ещё две пары мохнатых обезьяньих рук.

На лице золотого гиганта появилось серьёзное выражение, когда он устремил свой взгляд на шестирукую гигантскую обезьяну, и раны, нанесённые его двум рукам, мгновенно зажили.

На каждом из его двух кулаков появился слой жёлтого света, и из жёлтого света вылетело несколько массивных золотых рун, которые закружились вокруг, прежде чем в мгновение ока слиться с его кулаками. В результате его кулаки увеличились примерно вдвое по сравнению с первоначальным размером, и в этих кулаках зародился всплеск ужасающей силы, подобной вулкану на грани извержения. Несмотря на то, что сила ещё не была высвобождена,

близлежащее пространство уже дрожало и непрерывно гудело.

Шестирукая гигантская обезьяна, увидев это, издала продолжительный рёв и сделала огромный шаг вперёд, мгновенно преодолев расстояние в сотни метров, оказавшись прямо перед золотым гигантом, а затем нанесла удар своими кулаками, которые светились сияющим фиолетово-золотым светом.

Золотой гигант тут же ответил тем же, не колеблясь.

Две пары кулаков яростно столкнулись с оглушительным грохотом, и близлежащее пространство начало громко гудеть, когда по окрестностям прокатились разрушительные ударные волны.

На этот раз шестирукая гигантская обезьяна осталась совершенно неподвижной, в то время как золотой гигант отлетел назад по воздуху.

Мало того, его кулаки превратились в гротескные массы изуродованной плоти, а его руки были полностью сломаны и согнуты под странными углами.

Глаза золотого гиганта были полны недоверия, когда он отлетел на несколько километров назад, прежде чем с силой врезаться в гору, которая мгновенно опрокинулась, как груда хрупких палок.

Даже пробив гору, золотой гигант ничуть не замедлился, продолжая лететь назад, и только опрокинув несколько гор подряд, он едва смог остановить свой импульс.

В этот момент шестирукая гигантская обезьяна уже догнала его.

Золотой гигант был весьма удивлён таким внезапным поворотом событий, но он сохранял спокойствие и невозмутимость, когда из его груди вырвался жёлтый свет, который быстро распространился на его сломанные руки, чтобы исправить там повреждения. В то же время он провёл правой ногой по воздуху горизонтально, как гигантским лезвием, целясь злобным ударом в середину туловища гигантской обезьяны.

По воздуху прокатилась огромная сила, подняв огромный белый взрыв энергии.

Шестирукая гигантская обезьяна внезапно присела, перекатившись в чрезвычайно уродливом манёвре, чтобы уклониться от удара, а затем мгновенно прыгнула вперёд, чтобы с огромной силой врезаться в тело золотого гиганта. В то же время она крепко обхватила гиганта своими нижними руками, когда его отбросило назад по воздуху.

На лице золотого гиганта появилось встревоженное выражение, и из всего его тела вырвался яркий жёлтый свет, когда он поднял свои руки, которые ещё не успели полностью зажечь, в

отчаянной попытке вырваться.

Однако затем гигантская золотая обезьяна протянула свои средние руки, чтобы схватить руки гиганта в тиски, прежде чем снова сломать их. В то же время из её верхних рук вспыхнул фиолетово-золотой свет, и они начали испускать металлический блеск, когда их яростно вонзили в грудь гиганта.

Пара рук мгновенно вонзилась в тело гиганта, а затем с силой закрутилась. Движения золотого гиганта мгновенно прекратились, и свет в его глазах быстро угас, в то время как восстановление его рук также остановилось.

На проекции болезненно-жёлтого лица появилось яростное выражение, прежде чем оно также быстро исчезло.

Затем Хань Ли вытащил руки из тела золотого гиганта, и в одной из его рук был жёлтый боб, который испускал ослепительное сияние.

Золотой гигант содрогнулся, и когда Хань Ли вытащил свои руки из его груди, весь золотой свет, исходящий из его тела, полностью погас. Он рефлекторно отшатнулся на несколько шагов назад, когда на поверхности его массивного тела появились бесчисленные трещины, и он быстро распался на огромное облако жёлтого тумана, которое развеял ветер.

Почти в тот же самый момент аура шестирукой гигантской обезьяны резко упала, и она вернулась в человеческую форму Хань Ли среди вспышки фиолетово-золотого света.

Его лицо было чрезвычайно бледным, и он поспешно вызвал Траву Облачного Журавля, которую тут же съел, и только тогда его цвет лица немного улучшился.

Глядя на постепенно рассеивающееся облако жёлтого тумана, Хань Ли издал долгий вздох облегчения, и в его глазах мелькнул намёк на затянувшийся страх.

Золотой гигант не был способен использовать какие-либо техники культивации или тайные техники, но его физическое тело и сила были не менее могущественны, чем у Небесного Бессмертного, и Хань Ли не мог сравниться с ним, не высвободив своё Телосложение Святой Нирваны. [1]

Однако эта способность не только предъявляла чрезвычайно высокие физические требования к пользователю, но и расходовала огромное количество магической силы, гораздо большее, чем то, что Хань Ли мог собрать со своими текущими запасами магической силы.

Первоначально требовалось бы поглощение огромного количества изначальной Ци мира, чтобы восстановить функцию его Искусства Происхождения Улучшения Органов, но, к счастью, после освоения шестого уровня Искусства Происхождения Большой Медведицы он

смог восстановить часть функций искусства культивации, что позволило ему использовать свои органы в качестве сосудов для магической силы.

Несмотря на то, что для этого требовалось израсходовать в десятки раз больше изначальной фиолетовой Ци, чем обычно, он, не колеблясь, съел почти весь свой запас Травы Облачного Журавля, как только заметил аномальную активность, происходящую в Храме Царства Истока.

Даже в этом случае он всё ещё мог поддерживать своё Телосложение Святой Нирваны всего несколько секунд, и даже в эти несколько секунд оно не было на пике своей мощности.

К счастью, золотой гигант не смог достаточно быстро отреагировать на ситуацию. Если бы он сразу же бросился бежать, чтобы выиграть хотя бы немного времени, как только Хань Ли завершил своё превращение, исход этой битвы был бы совершенно иным.

Когда лекарственная сила Травы Облачного Журавля преобразовалась в магическую силу, естественный цвет быстро вернулся к лицу Хань Ли, и он взглянул на жёлтый боб в своей руке, затем поднял бровь, прежде чем убрать его.

1. Для получения дополнительной информации о Телосложении Святой Нирваны, пожалуйста, обратитесь к Путешествие к бессмертию главе 2005: Телосложение Святой Нирваны.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3855083>