Поэтому Ричард решил, что в эту ночь он не будет использовать свою магию.

Ричард спрыгнул с балкона. Он рефлекторно ударил по стреле, которая пролетела по воздуху и крикнул:

- Убейте их всех!

Голубые глаза были охвачены безумием, словно готовые к убийству, а от тела Ричарда, владеющего мечом, исходила золотая аура.

Это была сила «золотого льва», которую могли унаследовать только избранные из императорской семьи Арагонов. Обладатели этой силы могли максимально увеличить свои физические возможности.

Звук трескающегося воздуха от легкого удара меча Ричарда усилил их страх смерти.

Был слышен звук ломающихся суставов от охотников, напоровшихся на его меч.

Чем больше он рубил врагов, тем больше Ричард усиливал свою жажду крови. Он двигался как дикий зверь, рыча и убивая свою добычу.

Это произошло, когда врага уже не было видно.

Эвакуировав дворян, Билли позвал Ричарда.

- Ваше Высочество.

Глаза Ричарда наполнились красными прожилками, когда он обернулся. Его голубые глаза, казалось, горели красным.

- Вы ранены.

Услышав слова Билли, Ричард посмотрел вниз и проверил рану на левом боку.

Он передал меч Билли и оглядел место побоища. От лужи красной крови и мертвых тел, лежащих на земле, исходил неприятный запах.

«Неужели они снова сбежали?»

Он поднял глаза на видео-шар, затаив дыхание от чувства усталости.

Вытерев кровь, Билли вернул меч Ричарду и сказал.

- Я позову священника-целителя.

Мне это надоело.

Ричард вздохнул, видя, как Вороны заботятся о своих раненых коллегах.

<Рики защитит меня>.

Ричард наклонил голову, вспоминая эти слова.

Он бросил короткий взгляд на звезды в ночном небе.

«Собирается ли она сегодня ночевать в студии?»

- Неужели герцог Рафино, наконец-то, начал действовать?

- Они сейчас направляются в замок Бьенн.

"Проклятье", - Ричард взъерошил волосы и нахмурился.

- Очень хорошо, мы тоже все отправимся прямо в замок Бьенн.

- Но Ваше Высочество, а как же ваше ранение....

Билли, который попытался остановить Ричарда, внезапно закрыл рот.

Это потому, что Ричард уже достал артефакт Изабеллы и произнес магическое заклинание телепортации.

- Я скоро буду там.

Поскольку Ричард уже принял решение, вопрос Билли тоже был решен.

Внезапно появился фиолетовый свет, и фигура Ричарда исчезла.

-𓆏` ━━━━ ɞ ɞ ━━━━ ´𓆏-

(С точки зрения Ричарда)

Уже некоторое время она была против него. Возможно, это случилось после того, как он выпрыгнул из укрытия.

Она была так напугана и слаба, а он был так расстроен, что она может стать главной целью тех охотников, которых разослал герцог.

Как бы я ни был холоден, то, как она подкрадывается ко мне, очень напоминает Сашу. Она не особо заботится о собственном благополучии, она продолжает приближаться, не заботясь о том, что ее могут убить в любой момент.

(Прим.пер.: скорее всего речь идет об их первой встрече на горе Нефер)

Поэтому я продолжаю беспокоиться о ней. Потому что я чувствую, что она может умереть, как та глупая кошка.

Фиолетовый свет исчез, и Ричард появился перед пристройкой замка Бьенн.

Его взгляд был направлен на студию Изабеллы в правой части второго этажа, где не было видно света.

Ричард крепко сжал меч и вошел в пристройку. Когда он миновал вестибюль и поднялся по лестнице, его взгляд устремился на мертвые тела, разбросанные на полу. Его солдаты, Вороны и злоумышленники - все истекали кровью и умирали.

Ричард быстро прошел мимо них и заговорил с кем-то только перед студией Изабеллы.

- Дженис, как там Саша?

- Она все еще работает.

В темноте ответил вице-капитан "Ворон" Дженис. В этот момент Ричард прислонился к стене в коридоре, тяжело дыша.

Сквозь стену доносилось слабое бормотание Изабеллы.

Ричард посмотрел на магический круг, который был выгравирован на двери студии.

Это был древний магический круг под названием «пространство, которого не существует». Без разрешения заклинателя, даже находясь перед ним, они не могли увидеть присутствие этой комнаты в пространстве.

Другими словами, как только Изабелла закрыла дверь в студию, она превратилась в пространство, которое могли распознать только Ричард и Дженис.

Ричард свел брови, закрыв глаза из-за пореза на лбу.

- Сколько их еще?

- Теперь их четырнадцать.

- Есть выжившие из наших?

- Все Вороны мертвы, кроме меня.

Голос Дженис, раздавшийся в темноте, не мог скрыть его печали.

Его задачей было защитить Изабеллу. Но также он считал своей миссией бороться за свою жизнь с коллегами и подчиненными.

Дженис стиснул зубы, подавляя свои эмоции.

- Дженис, жди Сашу.

На этот раз Ричард отдал те же указания и направился в комнату, из которой просачивался свет, словно приглашая его.

С каждым его шагом его золотая аура слабо вибрировала.

Львиная энергия, трепещущая в его руке с мечом, была слабее, чем раньше. Возможно, это потому, что он уже исчерпал запас энергии после последней схватки.

«Какая назойливая женщина».

Ричард дошел до конца коридора и открыл дверь гостиной. Когда он прошел в центр комнаты, дверь за ним со щелчком захлопнулась.

В темноте, в то место, где он стоял, на Ричарда полетели кинжалы. Звук лязга и скрипа

металла был оглушительным.

<Рики защитит меня>.

Он воспользовался своей магией, чтобы никто не смог покинуть это место.

«Эти парни ненормальные».

Они достаточно сильны, чтобы уничтожить оставшихся здесь Воронов.

Количество ран Ричарда увеличивалось, пока охотники нападали и прятались в темноте.

Внезапно они начали атаковать Ричарда слева. Рана на левом боку становилась все глубже, потому что он не мог уклониться ни от одного сюрикена из темноты.

Истекая кровью, Ричард прикусил губу, чтобы побороть помутившееся сознание.

http://tl.rulate.ru/book/62701/1846420