

Подготовив все необходимое для Локи, я снова переключил свое внимание на ремесло, однако на этот раз я делал это на Земле, чтобы Локи не смог меня обмануть. В то время как большинство приготовлений было готово к его возможному шагу, големы, самая важная часть плана, не были готовы.

Я только что создал их, и потребуется около месяца, чтобы они достигли нужного мне уровня, а это как минимум 125 уровень.

Так что пока это будет происходить, я буду находиться на Земле, где смогу заметить каждый его шаг, если он прибудет на Землю с моей картой, способность, о которой он даже не подозревал, что у меня есть, и которая работала удивительно хорошо в мою пользу.

В любом случае.

Как я уже говорил, сейчас я сосредоточился на своем ремесле, я, как сказал Эйтри, пытался вложить душу в свои творения - концепция, ответ на которую все еще ускользал от меня, как рыба в реке.

Но, кажется, я к этому шел.

По крайней мере, Эйтри говорил, что да, что каждое новое творение, которое я представлял ему, было более цельным и совершенным, чем предыдущее, так что, возможно, я находил ответ, даже не осознавая этого.

- Может быть, мне стоит хотя бы раз попробовать сделать все вручную", я хмыкнул, подумав, что, возможно, именно этого мне и не хватало: я слишком полагался на свою силу, из-за чего мои творения казались в каком-то смысле безжизненными, то есть для Эйтри, который выковал все своими руками, то, что я делаю своей силой, должно быть производственным, бездушным, так сказать.

По мере того, как эта мысль поселялась в моей голове, идея сделать это становилась все более и более привлекательной, я имею в виду, что ручная работа может быть ответом, а если это не так, то я все равно получаю опыт, двойной опыт, если быть точным, потому что ручное обучение дает больше, чем геймерское, но оно занимает больше времени, гораздо больше времени.

С этой идеей я решил попробовать сделать глиняного голема вручную, в конце концов, это было одно из самых простых занятий.

У меня были знания и ингредиенты, оставалось только попробовать.

///

Ковать голема вручную, вместо того, чтобы использовать свои силы, было довольно проблематичным процессом, который, даже при наличии всех необходимых знаний, занял чертову уйму времени, говоря другими словами, создание моего глиняного голема заняло одну неделю.

Целую мучительную неделю, в течение которой я задавался вопросом, зачем я вообще пытался это сделать?

Я знал, что мои способности облегчают работу, но это было для меня чертовски шокирующим: от нескольких секунд до недели - это было очень много.

Никогда раньше разница между процессом с моими способностями и без них не была такой большой.

С другой стороны, я никогда раньше не занимался настоящим ремеслом, так что могу понять, почему.

В любом случае, когда голем был создан, оставалось только дать ему жизнь, что, по моим сведениям, делалось путем вливания маны в создание с помощью заклинания.

- Ничего не выйдет", я вздохнул и начал заклинание, вливая ману в свое творение. Мало-помалу голем начал трястись, пока в конце концов не ожил, и то, что я увидел, потрясло меня.

[Глиняный голем S – Ур. 50

ХП - 12500/12500

МП - 8000/8000

Глина была безжизненна, и тут пришел ее хозяин, с любовью и силой он вернул то, что лишено цели и жизни, к жизни, наполненной целью, теперь у глины есть цель, теперь глина жива, и она будет защищать того, кто благословил ее жизнью.

Навыки: Возмездие, Глиняный выстрел, Воля глины, Поглощение кислоты, Берсерк, Неизменная форма.

Возмездие = Голем накапливает 15% получаемого урона, чтобы наказать своих противников.

Выстрел глиной = Используя свою ману, голем создает больше глины, чтобы стрелять в своих противников, он может сделать до 10 выстрелов глиной одновременно.

Воля глины = Голем сжигает всю свою ману, чтобы создать четыре одинаковых клона самого себя, которые наносят 50% его урона, но имеют те же сопротивление и ХП, что и голем.

Поглощение кислоты = Когда голем получает урон от кислоты, он не получает урона, а восстанавливает ХП, равное урону от кислоты, который должен был его атаковать.

Берсерк = Когда ХП голема опускается ниже отметки 50%, голем получает прибавку к скорости передвижения 75% и урону.

Неизменная форма: Голем невосприимчив к любым заклинаниям или эффектам, которые могут изменить его форму]

Во-первых, голем стартовал гораздо выше, чем первый созданный мной глиняный голем, во-вторых, у него было больше навыков, и он казался сильнее всех остальных.

Была ли это награда за то, что я создал зверя вручную?

Полагаю, теперь вопрос стоит так: качество или количество?

- Хаха", я рассмеялся, как глупо, зачем выбирать что-то одно, если можно иметь и то, и другое, в конце концов, целью моих големов было помочь мне подняться на уровень выше, а значит, их изготовление все еще было проектом с зеленым светом, но на стороне, я наверняка сделаю несколько големов ручной работы, как своего рода элитный отряд.

///

[От лица Локи Одинсона]

Поражение от смертного, как унижительно.

Хуже всего то, что он почти не приложил усилий в нашей схватке, он обращался со мной как с ребенком: два удара - и я повержен, и что еще хуже, отец отругал меня.

Потом Тор предупредил меня о своем человеческом брате, его слова до сих пор звучат в моей голове.

~~~~~

[Воспоминание]

Тор подошел ко мне и без слов дал мне пощечину, - "Я предупреждаю тебя, Локи, не впутывай его дочерей в свои мелкие разборки, он не я, не отец, он убьет тебя"

Я улыбнулся, - "И это сделает тебя счастливым, верно, брат?", я спросил с усмешкой.

- Нет", ответил Тор, его тон стал немного мягким, - "И из-за этого... я здесь, чтобы предупредить тебя, что бы ты ни имел против Алекса, отложи это или сосредоточься только на нем, ради бороды Одина, если ты хочешь сосредоточиться на ком-то, сделай это на мне, но оставь его детей в покое, не вызывай его гнев Локи, или ты умрешь"

Я хотел закричать на него, я помню, что хотел сказать ему, что ни один смертный мне не ровня, но результаты нашей встречи доказали, что я ему не ровня, поэтому я повернулся и пошел прочь.

~~~~~

Правда была в том, что Алекс был сильнее меня, и, в отличие от Тора, его нелегко было обмануть. На самом деле, он сделал то, что даже отец не делал раньше с такой легкостью, в считанные секунды он увидел сквозь мои иллюзии, что означало, что у него был талант не только к физическим способам воина, но и к магическим, что делало его, даже если он слабее Тора, более трудным противником.

Это, конечно, означало только одно, а именно то, что я должен был подготовиться.

Он победил меня однажды, и это будет его последним достижением в жизни... в следующий раз, когда мы встретимся, я буду готов убить его, используя свой самый хитроумный план.

<http://tl.rulate.ru/book/62653/1767738>