Големы были податливыми существами, хотя у них и не было собственной воли, они могли адаптироваться, учиться и развиваться в рамках своих собственных параметров, как големы, которых я создал неделю назад, они были низкоуровневыми, но после недели, проведенной с ними в подземельях, чтобы проверить несколько сценариев, они значительно поднялись в уровне.

Этого следовало ожидать. Я брал их в подземелья намного выше их уровня, каждое подземелье давало им десять или около того уровней за прохождение, и меньше чем за неделю они поднялись до ста уровней.

[Глиняный голем S – Ур. 102

ХП = 100.000/100.000

МП = 1500/1500

Навыки = Возмездие, Глиняный выстрел, Воля глины.

Возмездие = Голем сохраняет 15% полученного урона, чтобы наказать своих противников.

Выстрел глиной = Используя свою ману, голем создает больше глины, чтобы стрелять в своих противников, он может сделать до 10 выстрелов глиной одновременно.

Воля глины = Голем сжигает всю свою ману, чтобы создать четыре идентичных клона самого себя, которые наносят 50% его урона, но имеют те же сопротивление и ХП, которые были у голема при активации]

[Каменный голем A – Ур. 112

ХП = 275.000/275.000

МП = 9500/9500

Навыки = Закалка, Отражение, Восстановление, Игра.

Закалка = Голем увеличивает свою защиту на 200%.

Отражение = Он отражает весь физический урон в течение пяти секунд, пока голем имеет минимальное преимущество 5 уровня, иначе он игнорирует 75% всего предстоящего урона.

Восстановление = Когда ХП голема упадет ниже отметки 10%, он начнет копаться в земле, чтобы восстановиться, но это произойдет только в том случае, если у голема есть поддержка, если голем сражается один, он предпочтет умереть, чтобы защитить своего создателя.

Игра = После смерти голем возвращается к жизни, со всей своей силой, готовый сражаться. Эта способность блокируется на один час после использования]

Они уже были достаточно сильны, чтобы надрать задницу любому на земле, я только начал испытывать их, например, только что узнал, что на них можно надевать предметы, если только вы создаете эти предметы из того же материала, из которого они сделаны, например, глиняный меч для глиняного голема и каменный молот для каменного голема.

Еще одна вещь, которую я только что обнаружил - их можно было зачаровывать. По сути, это были разумные предметы без собственной воли, поэтому, как предметы, я мог зачаровывать их, как пару обуви или оружие, увеличивая их общую силу еще больше.

И это еще не все, я также обнаружил, что их можно наделять навыками.

Как?

Ну, добавив свиток с нужным навыком, в пределах разумного, конечно, големы имели ограниченные возможности, но все же могли изучать мощные навыки, опять же, в пределах разумного, как мой новый каменный голем, который хоть и был 15-го уровня, но имел в своем арсенале стрелы маны.

Каждое новое открытие добавляло новую перспективу к игре в ремесло и моей конечной цели в великой схеме вещей. Чем больше я экспериментировал, чем больше узнавал, тем больше я был уверен в своей первоначальной идее, которая мало-помалу росла вместе с моими открытиями, показывая мне, что я был прав все это время, индустриализация големов и других магических структур и предметов - это то, что нужно.

Например.

Сейчас два моих высокоуровневых голема в одиночку выполняли для меня задания низкого уровня, они могли входить в подземелья без меня, и 1% от всего опыта, заработанного ими в этих подземельях, принадлежал мне, независимо от моего местонахождения.

Так вот, 1% опыта был ничем, когда он получался только от двух големов, но теперь представьте себе несколько тысяч големов, повышающих уровень за меня, а теперь представьте миллион, в определенный момент этот 1% станет чем-то, верно?

Если бы мне удалось полностью индустриализировать их создание, я бы, по сути, превратил весь свой опыт в АФК игру.

Я бы все время набирал опыт когда… ел? Опыт, когда проводил время с девушками? Опыт, в ванной, опыт, 24/7, я бы всегда получал прирост.

То есть сейчас моей целью было довести навык ремесла до достаточно высокого уровня, чтобы сделать автоматическую магическую кузницу для создания тысяч моих детей, что уже было первоначальной целью, но теперь, когда я подтвердил несколько теорий и увидел несколько вещей, я знал, что возможно, что может быть, а что нет.

[Ремесло – Ур. 59]

Согласно книгам, которые я приобрел, первая магическая кузница должна была быть открыта на 135 уровне, эта кузница была сделана из глины и в свое время использовалась для создания армии глиняных солдат, ее единственной целью было создание жизни из глины, с несколькими небольшими изменениями, я буду использовать эту кузницу для создания армии глины, глиняных големов, как я буду автоматизировать этот процесс, я еще не придумал, возможно, я поставлю туда голема для управления производством, кто знает?

- Итак… ты играешь в бога?", спросил кто-то, этим кем-то был Фьюри, который смотрел на моих големов с недоуменным выражением лица.

- Нет", я фыркнул, - "Это мои солдаты"

- Хм, это ничего не дает, но я не буду продолжать, твоя магическая чушь меня смущает", ответил Фьюри, не пропустив ни одного удара.

- Так тебе нужна услуга или?", я спросил с узким взглядом.

- Сучара, я тебя умоляю", Фьюри закатил на меня глаза, его лицо украсила небольшая улыбка, - "Сегодня вечер кино, или ты забыл?"

Ах да, сегодня же пятница, - "О, да"

- Итак... твои два творения присоединятся к нам?", спросил Фьюри, разглядывая големов.

- Нет", я покачал головой.

- Хорошо, они меня пугают", вздохнул Фьюри с облегчением.

- Ты боишься големов?", я рассмеялся, - "Ну, разве это не пинок под зад"

- О, прости, правильная реакция - это сосать их магические яйца в благоговении?", Фьюри выстрелил в ответ, - "Только потому, что ты имеешь дело с этим дерьмом на ежедневной основе, не значит, что это естественно, я шпион, я имею дело со странным дерьмом, а это", он указал на големов, - "Чертовски странно, что многое исходит от меня, я имею в виду, я видел гребаную человеческую многоножку неделю назад, и эти два бегемота все еще получают торт в конце"

- Ладно, это уже слишком, твоя чувствительность зашкаливает, ты видишь людей, которых заставляют есть чужие задницы, а две движущиеся статуи тебя пугают? Я думаю, что человеческая многоножка, безусловно, самая тревожная вещь из этих двух, и я видел, как Один флиртует со своей женой", я фыркнул.

http://tl.rulate.ru/book/62653/1762733