Трансмутация - действие по изменению или состояние бытия в другую форму, одна из, возможно, более сложных школ магии.

- Сосредоточься", сказала Древняя, ее глаза смотрели на меня, как сокол на свою добычу.

- Я концентрируюсь...", ответил я.

Последние несколько недель она взяла себя в руки, обучая меня трансмутации, очевидно, создание пивной кружки с бесконечным пивом не было полезным применением искусства трансмутации, она явно ошибалась, не в том, что мне нужно больше узнать о трансмутации, а в том, что пивная кружка была бесполезна, я знал людей, которые убили бы за такую силу, я имею в виду, бесконечное пиво, почему оно не является заклинанием уровня бога в искусстве трансмутации?!

В любом случае, суть была в том, что она взяла в свои руки обучая меня искусству трансмутации, и это в какой-то степени работало.

- Тебе нужно визуализировать изменения, которые ты хочешь увидеть в объекте", ответила Древняя, обходя меня по кругу, - "80% трансмутации - это визуализация, остальное - знания и творчество"

Я знал это, но моя сила ограничивала некоторые аспекты обучения, - "Я знаю это, но...", прежде чем я успел закончить предложение, Древняя остановила меня быстрым движением руки.

- Я знаю, как работает твоя сила, и я также знаю, что ты используешь свою силу в качестве оправдания собственных недостатков, недостатков, которые ты сам создал в иллюзии, что ты ничего не можешь сделать без своей силы", Она... Знала?, - "Я стара, мистер Уокер, очень стара, и если старость и приносит что-то, так это мудрость и осознание, я могу не знать досконально, как работает ваша уникальная сила, но знаю достаточно, чтобы понять, что это не причина ваших неудач, вы должны доверять себе, чтобы учиться вне рамок, которые дает вам ваша сила, нужно работать с силой, а не для силы"

- Так ты говоришь... я должен игнорировать свою силу во время обучения?", я спросил, проводя руками по волосам, пока она смотрела на меня.

- Нет, я хочу сказать, что... ты сам определяешь границы своего понимания, у твоей силы есть пределы, как и у всего, и хотя эти пределы постоянно меняются, ты можешь согнуть и узнать больше, чем ты можешь себе представить... если только ты увидишь дальше того, что перед тобой", Древняя улыбнулась, когда появилась иллюзия Эмили, - "По вашим стандартам силы, должна ли Эмили быть способна открыть портал?"

У нее был 15й уровень, и, учитывая, сколько ИНТ и МДР требовал свиток, я бы сказал, что нет.

- Нет", покачал я головой.

- Смотри", Древняя указала на иллюзию, на которой Эмили успешно открыла свой первый портал, заставив меня почувствовать огромную гордость, - "Видишь? Это ее прямая трансляция, теперь ты видишь? Линии должны быть стерты, она стерла линии своей собственной коробки"

- Я так горжусь ею", улыбнулся я, наблюдая, как она прыгает и радуется, что ей удалось открыть портал.

- Твоя собственная симметрия одновременно помогает тебе и удерживает тебя", добавила Древняя, щелкнув пальцами, закрывая прямую трансляцию, - "Твоя сила... ужасающе симметрична, она работает и функционирует идеально, как машина, так сказать, но твоя душа, она не симметрична, и не должна быть симметричной... значит, временами они будут сталкиваться и иметь некоторые... трудности в совместной работе, и только от тебя зависит, чтобы это сработало, симметрия и асимметрия должны быть в гармонии"

Моя сила, симметричная, что ж, это один из способов описать геймера, - "Я буду стараться изо всех сил"

- Я знаю, что постараешься", улыбнулась Древняя.

- Итак....", я улыбнулся, пытаясь найти способ уйти с уроков на сегодня. Я должен был поздравить Эмили, она создала свой первый рабочий портал, и хотя да, он был маленьким и просуществовал недолго, она была на пути к тому, чтобы стать волшебницей.

- Ты хочешь поздравить ее, не так ли?", спросила Древняя, ее тон явно забавлял, - "Ступай, урок окончен"

///

Как только Древняя отпустила меня, я открыл портал туда, где находилась Эмили, и заключил ее в медвежьи объятия, - "Я чертовски горжусь тобой!"

- Я буду такой же сильной, как ты!", заявила Эмили, хихикая.

- Ну, чемпионка, я не собираюсь облегчать тебе этот забег", усмехнулся я, - "Я имею в виду, что я должен быть сильным, когда... в общем забудь об этом, ты никогда не будешь встречаться с мальчиками"

- А?", Эмили наклонила голову в сторону в замешательстве.

- Ничего", заверил я ее, - "А теперь, кто хочет поехать в Италию, чтобы отведать настоящей пиццы?!", спросил я с ухмылкой.

- О, о, можно я открою портал?", спросила Эмили с широкой улыбкой, пока я пытался придумать способ сказать ей "нет", не разбив ее жаждущее сердце.

Ее портал был достаточно велик, чтобы переместить небольшую собаку, может быть, среднюю, если собака будет тощей, - "Может, в следующий раз?", я улыбнулся.

- Это потому что мои порталы маленькие?", спросила Эмили, сузив на меня глаза.

- Да, и ты не знаешь, где находится Италия. Ты хочешь пиццу или нет?", улыбнулся я.

- Я хочу пиццу, хорошо... но когда я сделаю достаточно большой портал, чтобы ты мог путешествовать в нем, ты мне позволишь!", заявила Эмили, надувая грудь, как голубь, пытающийся казаться больше, она была чертовски очаровательна!

- Договорились", я кивнул подмигнув.

///

[От лица Ника Фьюри]

Попробуй сучара?! НУ ДАВАЙ, СУКА, о, черт возьми, нет, ни один мой друг не бросал мне такой вызов.

- Сэр, зачем мы едем в Непал?", спросил Колсон, новый агент, которого мне поручили обучать.

- Мне нужно вырубить волшебника и получить бесплатное пиво", ответил я, мистическая задница или нет, он получит свое, потому что никто имеет права делать дурака из Ника, Мать его, Фьюри!

Как по команде, мне на колени упала записка со словами ~Фьюри, я больше не в Непале, кстати это пишет человек, которого ты никогда не поймаешь, кстати, не хочешь выпить пива в это воскресенье?~

Я ненавижу усовершенствованных индивидуумов…

http://tl.rulate.ru/book/62653/1665921