

### Глава 3. Художница, ушедшая в закат.

Немного залипнув в свой новый телефон, я не заметила, что Лари начал отдаляться от меня. Поэтому я спрятала смартфон в свой карман и побежала за Лари. Он приостановился и я успела добежать до него.

— Ты куда гонишь, понимаешь, мне трудно угнаться за тобой.

— А нечего в телефоне так залипать, нужно использовать его только по назначению, а у тебя даже и контактов в нём нет, дай-ка забью для начала свой.

Я вытащила свой телефон и падала его Лари и вдруг я заметила, что за ним кто-то стоит и смотрит своим сверлящим взглядом. Это была девушка по виду моя ровесница, которая держала в своей руке кусок чего-то на котором было что-то проиллюстрировано.

Лари обернулся и встретился лицом с этой девушкой. На секунду даже показалось, что они даже стояли чуть ли не впрытык друг к другу.

— Лари, будь добр рассказать, что это за девчушка рядом с тобой и почему это ты ей свой телефон забиваешь.

— Ой Хина, привет. Это моя подруга Мика, давайте вы сами друг с другом поговорите, а я пойду куплю чаю попить.

И он в тот же момент помчался в сторону. Довольно неприятный поступок оставлять даму одну, не пойми с кем.

Хина же показала мне на сидение возле одного магазинчика и по этому жесту я поняла, что она приказывает мне сесть на это место. Я решилась довериться ей и присела, ведь ноги мои уже устали от хождения по торговому центру.

Сама же Хина, после того как села, начала что-то иллюстрировать на своём куске бумаги. Смотрела она в этот момент в окно, через которое виднелся неописуемой красоты закат. Я даже и не заметила, как время подошло к вечеру, а вот Хина сразу среагировала и начала рисовать. Я подошла и посмотрела со стороны её мастерство. Её рисунок выглядел так, как будто она запечатляет этот самый момент в точности, как оно есть на самом деле.

— Ну и как тебе оно, Мика, нравится мой рисунок?

— Очень! А для чего ты спрашиваешь? Ты же сама прекрасно видишь.

— К большому сожалению, я не могу самостоятельно оценивать свои рисунки, поэтому и

стараюсь прислушиваться к мнению людей, так что спасибо, что высказалась, ты мне очень помогла. Но расскажи пожалуйста, как вы и Лари сдружились? Почему вы уже и по торговому центру как парочка ходите? Знаешь... Меня это немного раздражает... Ведь я сама влюблена в Лари-куна.

— Оу-оу, не ревнуй, девчонка, у нас отношения как брат с сестрой, он помог мне с жильём, так как встретил меня на пороге своего дома, я потеряла память, так что и вспомнить откуда я, я не могу.

— Хорошо, раз так, то я думаю... Так погоди-ка, как ты смогла добиться от него помощи... Этот чёрствый паренёк, Лари, который вообще не с кем, кроме меня в школе не разговаривал... Но это конечно было не всегда, но всё же...

— А ты уверена что мы говорим об одном и том же Лари? Просто мне кажется, что Лари довольно добрый человек, раз приютил меня у себя и подарил даже одежду своей сестры. Да и к тому же мы и смартфон для меня купили.

— Да с чего бы Лари на тебя деньги и средства спускать? Ты же обычная школьница моего возраста, хоть и с потерянной памятью. А, кстати, ты очень похожа на погибшую сестру Лари, по которой он очень долго плакал... Даже школу от этого пропускал. Неужели... Он принял тебя потому, что ты похожа на его сестру? Если так, то это очень глупо с его стороны, надо бы с ним лично поговорить о тебе. Где же он так долго пропадает? Вот же чёрт.

Пока она там болтала, мне пришло сообщение от Лари, в котором говорилось следующие «Беги от неё, а то она своими высказываниями добьёт тебя окончательно, именно поэтому я убежал.» Я взялась бежать, как вдруг меня схватила за руку та самая Хина и попросила дать мне свой телефон. Я от страха отдала ей его и она начала что-то набирать в нём.

— Держи, забила тебе свой номер, если хочешь, то могу нарисовать для тебя что-нибудь, но естественно не за бесплатно, а за деньги. Подарок в благодарность Лари может хоть сделаешь.

Я схватила телефон и побежала к Лари, который ожидал меня возле входа в один из магазинов одежды, который находился достаточно недалеко от торгового центра.

— С тобой всё в порядке, Мика? Она тебя не лезла? Не обидела никак?

— Да я до чёртиков перепугались от неё, вроде начали об искусстве, а закончили твоим отношением ко мне. Да как же так можно... Да и ещё телефон мой взяла и забила мне свой номер.

— Она брала... Твой... Телефон?

— Ну да, а что-то плохое от этого может произойти?

— Конечно может! Она могла прочитать сообщение от меня к тебе и теперь она явно на взводе. Так что давай скорее скроемся с глаз её, а точнее с виду, ведь она наверняка смотрит сейчас сверху торгового центра.

После этого мы забежали в магазин одежды, где находилась очень красивая и разнообразная одежда, от брюк до платьев и костюмов. Даже обувь здесь была довольно необычная.

— Выбирай пока себе здесь одежду, а я отойду кое-куда, потом загляну, посмотрю, что ты выбрала и скажу своё мнение..

Лари вновь убежал куда-то, в сторону торгового центра, а я решила не терять времени и подобрать себе одежду, которая была в моём вкусе. Я взяла юбку в клетку и также довольно красивую рубашку с красными узорами на ней. Также пройдясь чуть дальше я забрела в часть, где продавалось нижнее бельё... Конечно я сначала смутилась, не знаю почему, ведь я всё же девушка. Выбрала я себе очень красивое кружевное, белое бельё и пошла примерять весь свой выбор в примерочную. Конечно, как для аристократки, такое переодевание в людном месте меня смущало с этой секундой, но всё же вспоминая о том, что всё же здесь стоит перегородка, смущение пропадало. Но пик того самого смущения достиг, когда Лари запыхавшись забежал ко мне в примерочную, хотя я в этот момент только одевала на себя рубашку. Мне прям так и хотелось выпнуть его, но всё же не сделала этого, ведь если я так поступлю, то мой статус аристократки опуститься ниже некуда. Хотя... Он итак довольно сильно упал. Но всё же, выпинывать его мне не хотелось, ведь он явно собирался что-то мне сообщить. И спустя пару минут, после того как Лари отдышался он произнёс.

— Прости! Не хотел смущать тебя до ужаса, по твоему лицу понятно, что ты смущена. В общем, нам нужно срочно бежать отсюда, быстрее одевай вещи, я оплачу и просто беги. Хина... Совсем из ума вышла... И это сейчас довольно трудно приостановить...

После этого я поняла только одно. У Хины явные психические проблемы и ей бы стоило научиться хоть каким-то манерам... В общем, я о ней толком не знаю, так что она будет для меня как «художница, ушедшая в закат»

<http://tl.rulate.ru/book/62515/1632762>