Глава 025: Насилие (3)

Когда чёрные щупальца уже готовы пронзить мою грудь, я внезапно вытягиваю руку и перехватываю их в воздухе. Уголком глаза я вижу, как Джоден ошарашено смотрит на эту сцену, а затем я дёргаю за щупальца. Прежде чем она успевает среагировать и отменить своё заклинание, я размахиваю огромной сферой тьмы, прикреплённой к другому концу щупалец, вокруг себя, как цепом, целясь прямо в Шэнь Лэя.

Первая опасность, с которой предстоит столкнуться Шэнь Лэю, - это даже не сама сфера, а щупальца. Я, конечно, не могу управлять ими, поэтому они находятся в том же положении, в каком их оставила Джоден. Но если для меня их слишком много, чтобы увернуться, то для Шэнь Лэя их тем более слишком много. Он уклоняется от первого щупальца. Второе рассекает ему ногу прямо сквозь лавовую броню. Третье щупальце рассекает его талию и разрезает пополам. Четвёртое и пятое отрубают ему левую руку вместе с его драгоценной глефой. Шестое пробивает его голову насквозь.

Шэнь Лэй, конечно, уже мёртв, но тут в него врезается уже сама сфера и продолжает движение, погружаясь в волну лавы, все ещё несущуюся на меня. Она ничего не оставляет после себя. Ни трупа. Ни глефы. И волны лавы тоже.

Я размахиваю сферой, ведя её по кругу вокруг себя, а затем в сторону самой Джоден. Но это лишь символическая атака. Я очень сомневаюсь, что она умрёт от этого. В конце концов, это её магия, и той полусекунды, которую я потратила на убийство Шэнь Лэя, должно было хватить ей, чтобы справилась со своим удивлением и восстановила контроль.

Как и ожидалось, когда сфера приблизилась к ней, Джоден просто поднимает руку, и сфера мгновенно останавливается, весь её импульс исчезает в одно мгновение, а щупальца в моей руке рассеиваются, вместе со всеми остальными, растущими из сферы.

Джоден смотрит на меня, я не могу разобрать выражение её лица. Затем она вздыхает спрашивая:

- Как ты можешь вот так держать мою магию в своей руке? Твои пальцы должны были быть уничтожены мгновенно. Даже без этого, эти хлысты не являются материальными объектами. Значит они должны были пройти насквозь, не касаясь их.

- ...

Ах, да.

Адамантин.

Это не совсем обычный металл - ну, это вообще не металл, но кого это волнует? Прикосновение к магии, призракам или чему-то подобному для меня вообще не проблема. Я думаю, это часть того, что делает его таким ценным, когда он превращается в оружие или доспехи.

- Но мне немного любопытно... - продолжает Джоден. - Что ты такое? Есть причина, по которой камни для запечатывания демонов не называют камнями для запечатывания дьяволов или камнями для запечатывания апостолов. Это потому, что они просто не работают на них. Они действуют только на обычных демонов. И даже тогда они не настолько эффективны. Я имею в виду, это выглядело так, как будто ты взорвалась изнутри. Это выглядело очень болезненно. Я бы почти пожалела тебя, если бы ты не была та...

Посреди речи Джоден я внезапно чувствую, как лава сдвигается под моими ногами. Я ныряю в сторону, как раз вовремя, чтобы из расплавленного камня вырвалось ещё больше чёрных щупалец - "хлыстов", я полагаю, - и пронзило пространство, которое я только что занимала. Я приземляюсь рукой на поверхность лавы и отталкиваюсь от неё, чтобы вернуться в вертикальное положение.

- Тц. Ты настойчивая сука, верно?

...Я не уверена, что "сука" - это правильный термин.

В конце концов, я волк, а не собака.

Я бросаюсь к Джоден, определяя положение чёрных плетей, угрожающих пронзить меня снизу, по вибрации лавы. Их много. Должно быть, она провела все время, пока говорила со мной, расставляя повсюду ловушки.

Как хитро...

Но я избегаю их всех.

Когда я подхожу слишком близко, Джоден начинает размахивать руками в моем направлении. Кончики её напряжённых пальцев рисуют в воздухе чёрные линии, которые затем устремляются ко мне. Затем она раскрывает ладони, протягивая их в мою сторону, и между нами появляется множество чёрных снежинок, которые легко летят в меня, словно подхваченные ветром. Затем она топает ногой по земле, и дюжина лезвий тьмы, похожих на плавники акулы, рассекающие воду, обходят меня с двух сторон, пытаясь зайти с флангов, пока я занята отражением всех других её атак.

Я уклоняюсь от всего, от чего могу, а остальное просто блокирую рукой, предплечьем, ступнями и голенями - теперь мне не нужно скрывать, что я могу это делать, ведь я уже использовала элемент неожиданности с хорошим результатом, избавившись от Шэнь Лэя.

Джоден вынуждена отступать снова и снова, а я подхожу к ней всё ближе и ближе, пока мы не покидаем место, покрытое лавой, и снова ступаем на твёрдую землю.

Лицо Джоден мрачное, но не взволнованное. Она использует более дикую, более мощную и разрушительную магию, чем раньше - что, полагаю, имеет смысл, учитывая, что её единственный союзник уже мёртв. Ей больше не нужно сдерживаться из страха уничтожить его вместе со мной.

Я предполагаю, что это первый раз, когда Джоден встречает кого-то, против кого её магия разрушения не эффективна. Обычно, она должна быть в состоянии разрезать на части практически любого по своему желанию. В конце концов, я не могу придумать ничего, кроме адамантина, что могло бы быть достаточно прочным, чтобы противостоять её магии, и не у всех конечности сделаны из этого материала.

Заклинания Джоден разрывают землю на куски, проделывая в ней невероятной глубины траншеи. И если те заклинания, которые я блокирую, конечно же, останавливаются на месте, то те, от которых я уклоняюсь, продолжают свой путь, уничтожая все на своём пути. У меня нет времени проверять, но я и так представляю, что крепость позади меня серьёзно пострадала. Сомневаюсь, что город, построенный вокруг холма, где мы сражаемся, - или люди, живущие в нем, - выглядят лучше. Даже небольших потоков чёрных молний, которые иногда вырываются из основной части заклинаний Джоден, должно быть достаточно, чтобы убить большинство людей, которых я видела с тех пор, как прибыла в этот мир, так что никто из живущих здесь слабаков не сможет справиться с настоящим, мощным заклинанием.

Но пока крепость, носящая её имя, страдает под ударами нашей битвы, сама Джоден тоже находится не в лучшем состоянии. Похоже, что использование такого количества заклинаний наконец-то начало сказываться на ней. Она обильно потеет. Её дыхание сбивается. Её сердцебиение громкое и учащённое. Её глаза остекленели от усталости.

И я добираюсь до неё.

Она направляет на меня руку, чёрные лучи готовы вырваться из кончиков её пальцев, но я просто хватаю её за запястье и выворачиваю руку. Лучи безвредно разряжаются за моей спиной. Я слегка сжимаю пальцы, и её запястье ломается, вызывая у неё болезненный вздох.

Я дёргаю её за руку, прежде чем она успевает хоть как-то защититься, и она теряет равновесие, спотыкаясь, делает шаг ко мне.

Она довольно высокая, поэтому мне приходится смотреть на неё снизу вверх.

Такая беззащитная...

Я тянусь вверх, вставая на цыпочки, и...

хруст

...мои клыки вонзаются в её горло.

Её тёплая кровь течёт в мой рот.

А немного моей попадает в её вены.

Её тело содрогается, тихий, булькающий крик замирает прежде, чем она успевает его озвучить. Двумя резкими ударами я отрубаю обе её ноги у колен. Джоден падает на землю, зажимая руками шею, пытаясь остановить кровотечение.

Но это бессмысленно.

Я укусила глубоко. Я не уверена, что даже я смогла бы выжить после такого, не говоря уже о ней.

Теперь её единственный шанс выжить - превратиться в демона.

Тот же шанс, что был дан мне.

...Конечно, я живу за счёт того, что ем демонов.

Так что, если ей удастся каким-то образом превратиться в демона, то она станет едой.

Добычей.

А у меня нет привычки позволять добыче убежать.

Я смотрю, как чёрные полосы расползаются по шее Джоден, поднимаются по её щекам и покрывают грудь.

Последние остатки улыбки, которая была на моих губах, когда начался этот бой, уже полностью исчезли.

Джоден лежит на земле, сотрясая землю вокруг себя силой своих ударов, её мышцы неконтролируемо сокращаются. Я слышу, как несколько её костей ломаются от напряжения. По её щекам текут слезы.

Как я и хотела, ей явно очень больно, но я больше не чувствую особого возбуждения.

Не знаю, почему.

Моя вторая руна медленно успокаивается, вытягивая свои усики из трещин, тянущихся по моей душе.

Полосы разрослись настолько, что всё тело Джоден стало чёрным. Даже её глаза стали чёрными, в них не видно никакого цветного зрачка. Я слышу, как постепенно замедляется биение её сердца. Она перестаёт дёргаться, её чёрная кожа, плоть и мышцы плавятся, как воск над пламенем. Два изогнутых рога, растущих из её лба, начинают трескаться и рассыпаются в пыль.

А потом всё прекращается.

Её сердце больше не бьётся.

Она мертва.

- ...

Я жду несколько минут, но она не двигается. Она так и лежит, неподвижно, её тело наполовину расплавилось, как статуя из чёрной глины, неузнаваемо похожая на ту женщину, которой она когда-то была.

...Разочарование.

Это действительно было не так приятно, как я надеялась.

Я поднимаю голову и делаю глубокий вдох.

Запах крови, как красной, так и чёрной, горящего дерева, плавящегося камня, обгоревшей плоти.

Санаэ шевелится, её движения мягкие, одна из её ног тянется, чтобы погладить мою щеку. Я не слышу её, но думаю, что она спрашивает меня, все ли со мной в порядке.

Я не уверена, что бы я ей ответила, даже если бы могла говорить.

http://tl.rulate.ru/book/62505/3068790