Глава 022: Пробуждение (1)

Всадники приближаются.

Стук копыт лошадей по земле почти заглушал их голоса, но я все же могу разобрать голос того старика из ларька, который обращается к остальным.

- Помните мои указания, - говорит он. - Не доставайте оружие. Что бы ни случилось, не доставайте оружие. Если вы это сделаете, вы все умрёте.

- Да! - кричат в ответ тридцать пять голосов одновременно.

Хм...

Значит, они здесь не для того, чтобы напасть?

По какой-то причине я чувствую странное разочарование.

Но все же, они явно ищут нас.

Интересно, почему?

Может, старик хочет вернуть своё магическое ядро?

Но ведь очевидно, что я не верну его только потому, что он меня попросит.

Тогда почему?

Это действительно очень расстраивает. Я просто не понимаю людей. Мне кажется, что я какая-то дура, слабоумный ребёнок, который слепо шатается по улицам, ничего не понимая в окружающем мире.

Демоны намного проще.

Они хотят меня съесть. Точка.

Просто. Легко понять.

Мне не нужно думать: "Убить ли мне этого?" или "Пощадить ли мне того?".

Я тоже. Я очень проста и понятна. Я хочу найти Нерис. Я хочу найти Отца. Я хочу убить тех, кто заключил меня в Планарную Башню. И я хочу убить любого, кто встанет на моем пути, пока я буду это делать.

Вот и все.

Просто. Легко понять.

К счастью, похоже, мне не придётся долго ждать, чтобы понять мотивы этих людей, потому что они вот-вот достигнут места нашей стоянки.

С громким криком самый передний всадник резко останавливает свою лошадь в дюжине метров передо мной, заставляя остановиться и тех, кто едет за ним. Несколько камешков, выбитых скользящими копытами его лошади, скачут по земле в мою сторону, ударяясь о мои босые ноги и подол моего плаща.

После того как всадники останавливаются, один из них - крылатый старик - медленно подъезжает ближе, пока не оказывается на полпути между мной и своими солдатами. Несколько секунд он молча наблюдает за мной. Поскольку я не уверена, стоит ли мне что-то говорить, я тоже молчу. Пока, наконец, старик не слезает с коня, его крылья трепещут, помогая ему подняться из седла, и делает ещё несколько шагов ко мне.

- Добрый вечер, - говорит он.

...Так ли это?

Я не уверена. Наверное, это хорошо, что сегодня на меня не напали демоны. Но с другой стороны, это также означает, что мне нечего есть, так что в целом, я бы сказала, что этот вечер скорее нейтральный, чем хороший.

Однако его слова не прозвучали как вопрос, поэтому я не чувствую необходимости его поправлять.

Когда я ничего не ответила, старик продолжил.

- Не возражаете, если мы присядем? - спрашивает он, жестом указывая на костёр. - Мне нужно кое-что обсудить с вами.

О?

Что тут обсуждать?

Ну, думаю, чем бы это ни было, послушать не помешает. Это может быть просто интересно.

Но... Неужели все эти люди тоже будут сидеть вокруг костра? Я не думаю, что там будет достаточно места. Я могу уступить своё место, так как не очень люблю жару, но сомневаюсь, что даже этого хватит, чтобы вместить всех. Полагаю, оставшиеся могут просто остаться стоять.

Я безучастно смотрю на всадников. Все они спешились после того, как это сделал старик, но остались рядом со своими лошадьми, а не пошли вперёд вместе с ним. Большинство из них по какой-то причине злобно смотрят на меня, но я могу терпеть эту степень враждебности, до тех пор, пока они не станут действовать в соответствии с ней.

- Ну что, идём? - снова заговорил старик.

- ...

Я киваю и иду с ним обратно к костру.

Мы садимся по разные стороны от него, но неожиданно никто больше не присоединяется к нам. Вместо этого они остаются чуть поодаль, все ещё держась одной группой. Хотя они держатся на расстоянии, я чувствую их внимание ко мне, их взгляды следят за каждым моим движением, их мышцы напряжены и готовы к действию. Я предполагаю, что если бы я напала на этого крылатого старика, эти 35 человек без колебаний бросились бы на меня, чтобы помешать мне.

К сожалению, если бы это произошло, их решимость, скорее всего, не была бы вознаграждена.

Все они просто слишком слабы, чтобы противостоять мне.

Ну, до этого ещё не дошло.

Я снова смотрю на старика. Он небрежно греет руки над огнём, но глаза его серьёзны и немигающе смотрят мне в лицо.

Что случи... А!

Я забыла, но Сиф посоветовала мне скрывать своё лицо, скорее всего потому, что люди не

всегда будут хорошо реагировать, узнав, что я демон. Но поскольку мы оба сидим вот так, лицом к лицу, а я не позаботилась о том, чтобы опустить голову, старик, должно быть, получил беспрепятственный обзор несмотря на капюшон моего плаща, который должен был обеспечить маскировку.

Ну, неважно...

Я не стыжусь того, кто я есть, и даже если этот старик решит обидеться на мою природу и напасть на меня, я уверена, что смогу убить его прежде, чем он убьёт меня в ответ.

Поэтому я игнорирую его реакцию и просто жду, когда он заговорит.

В конце концов, он делает это, никак не комментируя мою внешность.

- Насколько я слышал от солдат, охраняющих ворота крепости Айлендис, тебя сопровождала свободная торговка, верно? - спросил старик, оглядывая лагерь. - Она уже покинула это место?

...Значит, ты её не видишь?

Должна признать, что Сиф очень хорошо умеет прятаться. Я, конечно, знаю, где она, но это в основном благодаря тому, что я заранее видела, куда она пошла, прежде чем наложить своё заклинание сокрытия. Если бы это было не так, если бы я пришла потом, как этот старик, я бы, наверное, тоже не смогла так легко обнаружить её присутствие. Это действительно впечатляет. Если учитывать только её способности к скрытности, то она могла бы сравниться с демонами примерно 170-го этажа башни или около того.

Конечно, я не настолько глупа, чтобы выдать её положение этому старику. Я просто продолжаю молча наблюдать за ним.

Когда я не отвечаю, он только устало вздыхает и говорит с раздражением в голосе:

- Если вы не хотите отвечать на мои вопросы, это прекрасно, но, пожалуйста, не могли бы вы хотя бы что-нибудь сказать? Или вы немая?

Поскольку, по сути, так и есть - хотя у меня есть способы обойти эту проблему - я киваю.

Старик мгновение выглядит удивлённым, прежде чем кивнуть в ответ.

- О-о. Понятно.

...Полагаю, его раздражает моё упорное нежелание говорить.

Но мне пока не очень нравится идея разговаривать с незнакомцами. После встречи с Сиф я осознала, что действительно ничего не знаю об этом мире. Я понятия не имею, что я должна или не должна говорить людям. С самой Сиф все в порядке, поскольку мы уже несколько дней вместе и она немного знает обо мне, но я думаю, что вести разговор с человеком, которого я только что встретила, было бы для меня в данный момент слишком сложно.

http://tl.rulate.ru/book/62505/2993163