

Привычка - страшная штука...

Я помню, что в первые часы после знакомства с Акашей я была до смерти напугана.

Потом я немного успокоилась, и в течение следующих нескольких дней, хотя я и решила сохранять определённую дистанцию между нами, нам удавалось довольно эффективно сотрудничать и общаться.

Но потом я начала все более откровенно флиртовать с ней.

Только потом я вспомнила, что она - дьявол, и что я рискую своей жизнью, делая это. И хотя я чувствую, как холодный пот струится по моей спине, каждый раз, когда я осознаю опасность своих действий, я не могу остановить себя от того, чтобы делать это снова и снова.

Дошло до того, что прошлой ночью я разделила с ней постель.

После этого ничего не произошло, но все же... Я серьёзно задумалась над своим поведением.

Соблазнять невинных, оберегаемых дочерей человеческих дворян и немного, ум, расширять их горизонты - это нормально, но дьявол - это совсем другое дело. Если бы кто-то сказал мне несколько недель назад, что однажды я буду счастлива спать рядом с одним из этих существ, я бы рассмеялась. Громко. А потом я бы ударила этого кого-то ножом в лицо.

Акаша, на самом деле, не такая уж и привлекательная. Шрамы меня не слишком беспокоят, обычно, но у неё их больше, чем хотелось бы моему чувству эстетики. И ещё она слишком молода. И слишком холодна и бесчувственна.

Меня привлекает в ней то, что она непостижимо сильна?

Помнится, кто-то говорил мне, что сила - это отличный афродизиак или что-то в этом роде.

А может, это просто сказываются полтора века, проведённые в ухаживаниях за каждой женщиной, которая случайно попадётся мне на глаза. Этот рефлекс врос в мои кости, настолько, что я не сомневаюсь даже тогда, когда мой потенциальный партнёр принадлежит к виду вспыльчивых сумасшедших сляющихся массовыми убийствами.

...Да, привычка - действительно страшная штука.

Я тихо вздыхаю и перестаю размышлять о своих ошибках.

Кладу палочки в пустую тарелку перед собой и откидываюсь на спинку стула, закрывая глаза и позволяя невнятному журчанию разговора, наполняющего комнату, омыть меня.

Приятно поесть настоящей еды, после того как последние два дня я питалась только свежесобранными ягодами.

Может, я и похожа на эльфа, но их отвращение к мясу я точно не разделяю. Я люблю мясо. Мне нужно мясо. Одних овощей и фруктов недостаточно, чтобы удовлетворить потребности тела, способного менять облик. Но крепости находятся далеко друг от друга, и для человека с одним лишь рюкзаком слишком тяжело нести с собой достаточно еды, чтобы продержаться в пути между ними, так что ничего странного, что она у меня закончилась.

Официантка подходит к моему столику, чтобы забрать столовые приборы. Я открываю глаза и смотрю на неё. Она явно пытается сосредоточиться на своей работе, но все время её взгляд соскальзывает на моё лицо, на её щеках проступает лёгкий румянец. Это хорошо. Поскольку Акаша никак не реагировала на меня, я начала думать, что потеряла своё очарование, но прибытие в эту крепость успокоило меня на этот счёт.

- Мой заказ готов? - спрашиваю я, чтобы вернуть мысли девушки на правильный путь.

Она моргает и запинаясь, отвечая.

- Д-Да. Еда, которую вы заказали, уже отправлена в вашу повозку.

Я улыбаюсь ей.

- Отлично.

На этот раз румянец поднимается до самых ушей. Но я не хочу слишком сильно дразнить эту девушку, иначе она может уронить тарелки и устроить переполох, поэтому я просто немного посмеиваюсь над её невинностью, бросаю несколько монет на стол и выхожу из ресторана, довольная, щурясь от слепящего солнца.

Я рассталась с Акашей почти два часа назад.

Я уже купила все необходимое, включая лошадь, повозку, некоторые основные грузы и припасы.

Я решила, что если мы всё равно собираемся притворяться свободными торговцами, то можем использовать это по максимуму. Разыгранного представления должно быть достаточно, чтобы убедить стражников Крепости Джоден пропустить нас без особых проблем.

Действительно, вся собранная мной информация говорит о том, что, несмотря на то, что Крепость Джоден является самой могущественной и влиятельной фракцией в Планарной Тюрьме, досмотр у их ворот наименее строгий из всех. Я полагаю, что это демонстрация уверенности с их стороны. Что-то вроде: «Мы не боимся никаких шпионов или лазутчиков, так что проходите».

И похоже, их уверенность небезосновательна. Потребуется союз всех остальных крепостей вместе взятых, чтобы одолеть Крепость Джоден, чего никогда не случалось раньше и вряд ли когда-нибудь случится, учитывая всю ту междоусобную борьбу, постоянно вспыхивающую между ними.

Что ж, соотношение сил между крепостями не имеет для меня особого значения. Пока мы с Акашей можем воспользоваться их уверенностью и беспрепятственно войти в крепость, все будет хорошо.

Я иду через рыночную площадь к фонтану.

Мм?

Почему перед тем ларьком собралась толпа?

Поскольку я не вижу Акашу у фонтана, я лениво направилась в ту сторону, чтобы проверить, что происходит. Я протискиваюсь сквозь толпу, пока мне не удаётся хорошо рассмотреть сцену, на которую все глазают.

...И вот она здесь.

Хорошо, что я так быстро нашла Акашу, но... мне действительно хочется спросить...

Почему, собственно, она издевается над этим беднягой?

Акаша смотрит на молодого человека в доспехах, стоящего перед ней на коленях. Её лицо скрыто под капюшоном плаща, и видна только её чёрная правая рука, сжимающая запястье стражника прямо сквозь доспехи. Но хотя я не вижу её лица, я чувствую ледяной воздух, витающий вокруг неё, и ругаюсь себе под нос.

Я не знаю, что произошло, но она точно убьёт этого человека.

Неважно, что есть несколько сотен свидетелей, или что она нападает на члена Айлен...

А?

Подождите секунду.

Эти люди вовсе не члены армии Крепости Айлендис. Знаки отличия на их доспехах совершенно другие. Более того, я узнаю их.

Это знаки Крепости Джоден.

...О, хорошо.

Отлично.

Великолепно.

Фантастика.

Значит, получается, что Акаша на самом деле не нападала на солдат крепости Айлендис.

Я так рада.

Хахаха. А то я почти испугалась.

Только вот есть небольшая проблема в том, что вместо этого она напала на солдат крепости Джоден, у которой самая мощная армия, и которая также является нашим следующим пунктом назначения. Именно так. Всего лишь небольшая проблема.

Хааааа...

Нет.

Никто ещё не умер.

И пока никто не мёртв, ситуацию можно спасти.

Может быть.

Должна ли я выйти вперёд и попытаться стать посредником? Но тогда это будет точкой невозврата. Я буду неразрывно связана с действиями этого глупого монстра, хочу я этого или нет. Если я уйду прямо сейчас и начну действовать самостоятельно, у меня ещё будет шанс остаться незамеченной.

Вот только сегодня я, должно быть, привлекла к себе внимание, поскольку ходила под своим настоящим обликом. И, если люди видели меня, они могли видеть, как Акаша шла рядом со мной, как я разговаривала с ней и давала ей деньги. Обязательно найдутся свидетели.

И они обязательно проведут расследование.

Солдаты Крепости Джоден подверглись нападению в Крепости Айлендис, их вернейшего союзника...

Это устроит тот ещё шум. Этим заинтересуются большие люди. В конце концов, они свяжут меня с Акашей. Более того, мне ещё слишком рано проводить какие-либо комплексные трансформации. Моё тело ещё слишком нестабильно.

Я задумчиво поглаживаю подбородок, мой мозг бешено скачет от одной идеи к другой, ища выход из этой ситуации.

Но прежде чем я успеваю принять то или иное решение, старик, сидевший позади Акаши, который, как я предполагаю, является владельцем этого злополучного ларька, возле которого всё это происходит, внезапно встаёт и подходит к ней, умоляя пощадить молодого человека.

О, Господи...

Это все что угодно, только не хорошая идея.

Хватит обхаживать смерть, старый хрыч. Я предлагаю тебе развернуться и послушно сесть обратно на свою задницу. Или бежать прочь, так быстро, как только ноги тебя несут - что, скорее всего, будет недостаточно быстро, но всегда можно надеяться.

Но, похоже, старый хрыч всё-таки сумел её убедить. Акаша отпускает юношу и берет магическое ядро, которое старик предлагал за его жизнь.

...Эта девушка очень жадная, так ведь?

Как удивительно.

Затем он спрашивает имя Акаши.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2976123>