

Глава 020: Крепость Айлендис (3)

Здесь так много разных запахов, которых я не знаю - или не помню, - и все они соединяются и смешиваются, пока не изменяются и не превращаются в нечто совсем другое. Всё это сбивает с толку.

Но это не такая уж большая проблема.

А вот шум - да.

Из-за того, что повсюду глухие каменные стены, мешающие слышать, диапазон моего слуха не так уж велик. Но даже учитывая это, звуки несчётных ударов сердец, бесчисленных людей, которые дышат, говорят, плачут, ходят, двигают вещи, трогают вещи и ломают вещи, постоянно заполняют мой разум. И они эхом разносятся между зданиями, отражаясь от них, не позволяя мне определить, откуда они доносятся. И хуже всего то, что весь этот шум постоянный, кажется, что он никогда не прекращается и даже не ослабевает ни на йоту.

Мне приходится прилагать сознательные усилия, чтобы не обращать на это внимания, иначе это быстро становится головокружительным.

Даже тошнотворным.

Уф...

Я не уверена, что смогу терпеть это слишком долго, это уже начинает раздражать.

- Ты в порядке? - внезапно спрашивает Сиф.

[...Шумно.]

Сиф на мгновение опускает взгляд на меня, а затем оглядывает переулок и улицы вокруг нас.

- Шумно? Здесь? Сейчас? Сейчас середина ночи. На улице никого нет. Что именно здесь настолько шумит, что ты так реагируешь?

...Значит, днём будет ещё хуже?

Я даже не хочу себе этого представлять.

Сиф смотрит на меня мягким взглядом.

- Ну, со временем ты привыкнешь. Через некоторое время городская суета становится просто фоновым шумом. Ты научишься от него отвлекаться. Хотя, должна сказать, если ночная жизнь Крепости Айлендис кажется тебе шумной, тебе будет трудно привыкнуть к более... густонаселённым местам.

Серьёзно? Больше, чем здесь?

Конечно, это невозможно. В этой крепости уже должно жить несколько тысяч человек. Этого должно быть достаточно, чтобы противостоять любой волне демонов. Зачем ещё большему количеству людей собираться в одном месте?

- Мы должны попытаться найти место для ночлега. - Сиф продолжает обычным тоном, как будто то, что она сказала, не имеет ни малейшего значения. Не дожидаясь ответа, она начинает отворачиваться, но потом колеблется и снова смотрит на меня. - Тебе, наверное, стоит надеть плащ. Никогда не знаешь, вдруг тебя кто-нибудь увидит.

Верно.

Я достаю плащ из своего пространственного кольца и накидываю его на плечи. Сиф отрегулировала его длину так, чтобы я не запуталась ногами в его подоле, и теперь он действительно подходит мне по размеру гораздо лучше, чем раньше. И в нём больше нет дыр. Его ношение приведёт к небольшому увеличению количества энергии, затрачиваемой на охлаждение моего тела, но это просто придирки. Я могу носить плащ бесконечно долго, если только не ввяжусь в драку, где его могут схватить, чтобы вывести меня из равновесия.

Но всё равно, это неудобно. Я больше не могу так легко чувствовать ветер. А прикосновение ткани к моей коже кажется грубым и шершавым.

- Вот, на всякий случай. Белые волосы и красные глаза могут привлечь внимание.

Сиф протягивает руку и натягивает капюшон плаща мне на голову. Мой рог мешает ему опуститься достаточно низко, чтобы закрыть моё лицо, но поскольку я такого маленького роста, пока я не смотрю прямо на людей, он должен достаточно хорошо скрывать мои черты. Однако вес на моих волчьих ушах раздражает, они подрагивают и толкаются о капюшон, пытаюсь найти удобное положение.

- Тебе идёт, - говорит Сиф с улыбкой. - А теперь давай. Иди за мной. Нам нужно найти безопасное место, не слишком далеко от рынка. Так нам не придётся слишком много двигаться завтра утром.

Сиф шагает к концу аллеи, направляясь вглубь крепости.

Я следую за ней, молча глядя на окружающие нас здания.

...

...

...

- Этого будет достаточно.

Сиф останавливается перед ветхим домом. Он маленький и выглядит заброшенным. Сад перед домом зарос сорняками, достаточно высокими, чтобы закрыть окна первого этажа. Сиф подходит к входной двери и открывает её, внимательно прислушиваясь, нет ли внутри каких-либо признаков присутствия, но я уже могу сказать, что там никого нет, кроме мелких насекомых и нескольких крыс.

- Выглядит подходяще. Давай, быстрее, пока нас никто не увидел.

Я захожу в дом вслед за Сиф, и она закрывает за мной дверь, бросая несколько осторожных взглядов вдоль улицы, пока я осматриваю комнату.

...Я не уверена, что мне нравится это место. Воздух затхлый и спёртый. Здесь тесно, и вокруг меня потолок и стены со всех четырёх сторон. Я предпочитаю иметь возможность видеть небо, если это возможно.

Я прохожу вглубь дома, деревянные половицы скрипят под моими первыми шагами, прежде чем я соответствующим образом корректирую свою походку. Пыль покрывает всё вокруг. Очевидно, что сюда давно никто не заходил. Пока я иду, мои пальцы слегка касаются оставленных здесь предметов мебели. Я пытаюсь вызвать в памяти воспоминания о своём старом доме, но всплывает лишь несколько разрозненных, размытых образов.

Неужели раньше он выглядел так же?

Как он выглядит сейчас?

Его перестроили?

Живёт ли в нём кто-то ещё, раз уж мы ушли?

Или Нерис унаследовала его?

Я помню, что на горе, где он был построен, были розовые деревья.

Я не видела таких деревьев нигде в Планарной Башне.

На мгновение я задумалась, как далеко я сейчас от неё, но эта мысль бессмысленна. Я даже не на том плане, чтобы задавать этот вопрос. Считать нужно не в километрах, а в световых годах, слишком далеко, чтобы мой жалкий маленький мозг мог даже осознать расстояние между нами.

Когда я оборачиваюсь, Сиф, прислонившись к дверной раме, молча наблюдает за мной.

Я даже не заметила, когда она пришла...

- Ты в порядке?

[...]

Я не уверена, поэтому не отвечаю на вопрос.

Я снимаю капюшон - мои уши подрагивают от облегчения -, а затем и сам плащ.

- Мы должны попытаться немного поспать, - говорит Сиф. - Если завтра что-то пойдёт не так, у нас может не быть такой возможности в ближайшие дни.

Затем Сиф идёт обратно по коридору и заходит в единственную комнату этого дома. Здесь нет ничего, кроме кровати. Однако, в отличие от всего остального в доме, кровать не покрыта пылью. Наверное, Сиф уже почистила её, чтобы воспользоваться ею.

Сиф потягивается, широко зевает, а затем ложится поверх одеяла, скрестив руки за головой. Она смотрит на меня, когда я встаю рядом с кроватью, и поднимает бровь, на её губах появляется лёгкая улыбка.

- Ты ведь не против разделить кровать?

[...]

С таким количеством крови-ци в моем дантьяне, мне понадобится несколько лет, чтобы истощить энергию настолько, что я начну чувствовать потребность в такой вещи, как сон.

Но...

Я не могу не задаться вопросом, каково это - спать в кровати?

Прошло около 300 лет с тех пор, как я делала это в последний раз, не так ли?

Я хочу попробовать.

Я хочу попробовать.

Я хочу поспать в кровати, как в молодости.

Но сможет ли эта хлипкая штука выдержать мой вес? Я, наверное, раздавлю её, как только попытаюсь лечь. Может быть, если я медленно сяду...

Я подхожу к кровати - Сиф почему-то наблюдает за мной с ухмылкой на лице - и осторожно, постепенно начинаю опускаться на неё свой вес. Дерево громко скрипит от нагрузки, но выдерживает. Эта штука более прочная, чем я ожидала.

Сиф удивлённо вскидывает брови, услышав скрип дерева.

- Сколько точно ты вешишь?

[...Много.]

Я осторожно ложусь на спину, убирая хвост в сторону, чтобы он не застрял под моим телом.

И тут же Сиф прижимается к моему боку и приближает свой рот к моему уху. Я чувствую, как её дыхание щекощет мою кожу, когда она спрашивает:

- Ну что? Как оно? Это не очень хорошая кровать, но это должно быть лучше, чем спать на твёрдой земле, верно?

[...]

Полагаю, она мягкая.

Это немного напоминает мне то время, когда я спала на трупах тех огромных медведеподобных существ на 112-м этаже. Их мех тоже был довольно мягким. А вокруг меня витал запах их крови. Всё это было очень приятно.

В тот момент там не было никого, с кем бы мне нужно было делить эту "кровать" - Санаэ не занимает много места, пока сама этого не хочет.

Что, несомненно, облегчало сон.

Тело Сиф даже мягче, чем кровать, но оно слишком тёплое, чтобы быть удобным, когда она вот так прижимается ко мне.

К сожалению, я не знаю, что с ней произойдёт, если я попытаюсь насильно охладить её своей магией. Насколько я знаю, это может причинить ей боль. Единственный пример, который у меня есть на этот счёт, это Нерис, но я не помню, что чувствовала, когда она меня обнимала. Как бы абсурдно это ни звучало, может быть, эльфы действительно должны быть тёплыми.

...Кто знает?

Я тихо вздыхаю и закрываю глаза, звуки и запахи крепости все ещё переполняют все мои чувства.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2968734>