

Глава 015: Ещё Один? (3)

Ну, посмотрим...

Это в любом случае лучше, чем торчать внизу...

Чёрный паук все ещё сидит на своём камне. Он вообще не принимал участия в битве. Вместо этого он смотрел на меня. Его взгляд не отрывался от меня с тех пор, как я появилась здесь. Я не знаю, почему я его так заинтересовала. Возможно, он просто следит за мной, чтобы я не попыталась напасть на то, что осталось от его армии.

Человек в доспехах неуверенно шатается. Он может упасть в любой момент. Ему нужен ещё один небольшой толчок, но оставшиеся пауки, похоже, опасаются его. Они медленно кружат вокруг, ожидая, когда он наконец упадёт замертво.

Мужчина вонзает меч в землю и опирается на него, чтобы удержаться на ногах. Он сильно задыхается. Через несколько секунд ему как-то удаётся немного перевести дух, и он поднимает голову, чтобы осмотреться.

Кажется, он наконец замечает чёрного паука и, почти рефлекторно, следует за его взглядом, замечая меня.

Даже с такого расстояния я вижу, как его тело напрягается от шока или удивления.

А затем, неожиданно, он разворачивается и убегает от меня, хромая так быстро, как только позволяют его травмы, совершенно не обращая внимания на пауков, все ещё угрожающе кружащих вокруг него.

- ...?

Что этот идиот делает?

20 000 демонов его не пугают, но маленькая девочка, мирно сидящая в двух километрах от него, заставляет его спасаться бегством? Нет... Это не правильно, да? Это не имеет никакого смысла...

Почему он убегает от меня?

Должна быть причина.

Почему он считает, что я враждебна?

Это ведь не так, правда?

Почему он убегает от меня?

Должна быть причина.

...Может быть, он сам видит во мне врага и поэтому предполагает, что и я буду враждебна по отношению к нему?

Как только возникает эта мысль, я встаю и делаю несколько шагов вперёд, мой взгляд устремлён вслед убегающему вдаль мужчине. Я колеблюсь несколько секунд, но в конце концов...

Я не могу позволить этому человеку уйти отсюда живым...

Он слишком силён. Возможно, также силён, как и я.

И он человек - то есть, он разумен. Он может планировать.

Теперь этот человек знает, что я здесь. Если я сейчас отпущу его, и он сумеет убежать от пауков и залечить свои раны, то позже он может вернуться, чтобы напасть на меня, когда я меньше всего буду этого ожидать.

...Я не могу себе этого позволить.

...Я абсолютно не могу себе этого позволить.

Он - угроза.

А угроза... должна быть устранена.

В моей руке медленно формируется длинное ледяное копьё.

Несмотря на своё жалкое состояние, мужчина бежит довольно быстро. Несколько пауков пытаются преградить ему путь, но он рубит их, кровь - я не уверена, чья именно - брызжет повсюду. Он явно сжигает то небольшое, что осталось от его жизни, как последняя вспышка

горящего метеора, взорвавшегося в атмосфере.

Он убивает себя, только чтобы уйти от меня...

Я заносу руку за плечо и прицеливаюсь.

До цели уже больше двух километров, и дует сильный ветер. К счастью, метание шипов и копий - одно из моих основных умений, и я старательно тренировала его в течение последних десяти лет. Я должна быть в состоянии попасть в него.

Я концентрирую всю свою силу в руке, а затем бросаю.

Копьё рассекает воздух с резким свистящим звуком.

Оно летит почти десять секунд.

Я хорошо прицелилась.

Копьё вонзается в спину мужчины и пробивает его тело насквозь, с брызгами крови вырываясь из туловища. Ноги мужчины уже с трудом выдерживают его вес; удара копья достаточно, чтобы он рухнул на землю, где и остался лежать, не двигаясь.

...Теперь он точно мёртв.

Если подумать, это первый раз, когда я кого-то убиваю.

Я убила много демонов, но человека... Это впервые.

...Разве я не должна что-то почувствовать?

Ну, я должна посмотреть, кто это был.

Я медленно спускаюсь по склону в долину, не обращая внимания на манящий запах всех этих трупов.

Немногочисленные оставшиеся пауки не представляют для меня особой угрозы. Я легко расправляюсь с ними. Пока я этим занята, один из них пытается обглодать человека в броне, и я бросаю ему в морду ещё одно копьё.

Я все время внимательно слежу за чёрным пауком, готовая убежать, если он

начнёт действовать, но он остаётся на своём камне и смотрит на меня. Он не делает ничего, чтобы помешать мне расправиться с его товарищами.

Вскоре я подхожу к человеку. Я встаю над ним и осматриваю его более внимательно.

Он упал лицом вниз, и вблизи он выглядит ещё более потрепанным, чем я ожидала. Его красный плащ полон дыр от ударов лезвий паучьих лап. Доспехи, покрывающие его тело, тоже разбиты на куски, поцарапаны, помяты и сломаны. Даже шлем пробит. Огромные куски плоти оторваны от одной из его ног, обнажая кости. Кровь медленно образует растущую чёрную лужу на...

Хм?

Чёрная?

Кровь этого человека чёрная.

...Разве у нормальных людей не красная кровь?

Я смутно припоминаю это.

Я ошибаюсь?

(Значит, в итоге ты ему не помогла?)

Финеас...

[Нет, не помогла.]

(Подожди. Это странно. Это паук вонзил в него копье?)

[Нет. Это была я.]

(...О. Почему ты убила его?)

[Он был угрозой.]

(А был ли? Думаю, в той ситуации, в которой он оказался, он постарался бы не нажить новых врагов.)

[...Какой нормальный цвет у крови?]

(А? Ну, это зависит от вида. Обычно красная. Темно-зеленая у дриад. Голубовато-серая у эттинов. Чёрная у демонов. Что привело этого... Ооо, этот парень... Разве он не похож на тебя? Он - ещё один гуманоидный демон?)

Прикосновением я растапливаю пронзившее человека насквозь ледяное копье и переворачиваю его на спину. Я снимаю шлем, открывая его лицо.

- ...!

Он выглядит молодым, может быть, пятнадцать или шестнадцать лет. Его волосы такие же белые, как у меня, но коротко подстрижены. Его лицо, в основном, похоже на человеческое, но кожа местами покрыта белой чешуёй, а вместо носа и ушей - небольшие отверстия. Из его лба должны были расти два коротких рога, но, похоже, они были спилены. Остались только два плоских, круглых, костных выступа, почти вровень с кожей. Через его челюсть проходит большая уродливая рана, совпадающая с одним из отверстий в шлеме. Маленькие тупые шипы обрамляют его глаза, один из которых выбит, чёрная кровь все ещё обильно течёт по щеке.

Другой глаз выглядит точно так же, как и мой. Светящийся красный зрачок и чёрная склера.

Как и сказал Финеас, этот человек похож на меня.

Единственная разница между нами в том, что я волк, а он какой-то... ящер, наверное.

Но он явно прошёл ту же трансформацию, что и я.

И он тоже сражается с демонами в Планарной Башне...

Что это значит?

Неужели есть ещё такие, как я?

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2915378>