

Глава 012: Обелиск (2)

Я хмурюсь.

Что это за штука?

Она опасна?

Я бросаю в неё маленькую ледяную иглу, чтобы просто посмотреть на её реакцию.

Игла разбивается о поверхность обелиска, не оставляя даже малейшей царапины.

- ...

Это нормально?

Понятия не имею насколько прочным материалом должен быть обсидиан, но разве моя игла не должна была оставить на нем хотя бы небольшой след?

Обелиск абсолютно никак не реагирует на мою атаку. Огни по-прежнему парят внутри него, так же спокойно, как и раньше. Наверное, немного странно ожидать реакции от инертного куска стекла, как бы впечатляюще он ни выглядел, но это место всё не перестаёт меня удивлять, так что кто знает?

Я осторожно приближаюсь.

Как только я выхожу на поляну, то чувствую мощное давление, исходящее от обелиска, словно тяжёлый груз давит на моё сознание. Это давление похоже на то, которое я ощущаю от некоторых демонов, когда они используют свою магию, пытаюсь противостоять моей, только это давление намного, намного сильнее. В случае с демонами, с которыми я сталкивалась, мне приходилось специально искать это давление, чтобы вообще заметить его, но здесь...

Что это за штука?

По мере приближения я слышу очень слабый жужжащий звук, что-то на грани с инфразвуком*, просто вибрация, проходящая через воздух.

/ * Инфразвук - колебания воздуха (звуковые волны) с частотой, ниже воспринимаемой человеческим ухом./

Оказавшись перед обелиском, я заставляю броню на предплечье распространиться на ладонь и пальцы.

Затем я прижимаю ладонь к его поверхности.

Ничего не происходит.

Я заставляю лёд, покрывающий пальцы, соскользнуть с них. Обелиск слегка тёплый на ощупь. За исключением вырезанных на нем мистических символов, он неестественно гладкий. Я не чувствую никаких бугорков или неровностей. Это странно. Учитывая чувствительность моих органов чувств, я должна была бы найти какие-то мельчайшие изъяны на его поверхности, но не могу. Она абсолютно, идеально гладкая.

Как он был изготовлен?

- ...?!

Внезапно тепло обелиска усиливается. Я пытаюсь отдернуть пальцы, но обнаруживаю, что они прилипли к поверхности.

...Ой-ой. Что я наделала?

От обелиска исходит все больше и больше тепла, пока мне не становится некомфортно, почти больно. Вся моя рука горит, и это ощущение распространяется вверх по руке и по всему телу.

Я изо всех сил пытаюсь оторвать свои пальцы от поверхности, но мои усилия тщетны.

Я перенаправляю немного льда из доспехов на голени, чтобы покрыть ногу и упираюсь в обелиск, стараясь таким образом получить точку опоры и освободиться, но результат не лучше, чем раньше.

Тусклые огоньки, плавающие внутри обелиска, начинают собираться передо мной. Когда они достигают точки, где кончики моих пальцев касаются обсидиана, они, кажется, проходят сквозь поверхность обелиска и проникают через пальцы в моё тело. В тот момент, когда они

это делают, мою голову пронзает боль. Кажется, что она сейчас взорвётся. Моё зрение вспыхивает белым, и мне приходится напрягаться, только чтобы не потерять сознание.

Это все ещё не так мучительно, как моё превращение в демона, но все равно довольно неприятно.

- ...!

Дрожь пробегает по моему телу. Я сжимаю зубы, чтобы не закричать и зажмуриваю глаза, пытаюсь сопротивляться боли.

Я чувствую, как все больше и больше света проходит через мои меридианы и проникает в мой дантьянь.

...

...

...

Внутри моего дантьяня.

Последний огонёк присоединяется к другим таким же.

Они медленно вращаются, образуя нечто вроде светящегося торнадо. Это, конечно, очень красиво, но я не могу сказать, что рада этому.

Я настороженно наблюдаю за ним издалека.

...Если он останется как есть, не мешая мне, хорошо, но если...

Торнадо резко сгущается и превращается в маленькую сферу света, яркую, как солнце. Я не могу смотреть на неё прямо, не прищурив глаза. Сфера тихо пульсирует, как бьющееся сердце. Внезапно из сферы вырываются потоки света. Они расходятся в разные стороны, беспорядочно вращаясь и петляя в воздухе, но, несмотря на это, едва ли проходит мгновение, прежде чем они достигают меня.

Это совсем не больно.

Но почему-то это ощущение даже хуже, чем боль.

Само моё сознание подвергается атаке, дезинтегрируется, распадается на части.

Смерть.

Я не понимаю, почему и как, но эта штука убивает меня.

Стиснув зубы, я приказываю океану кровавой ци подо мной подняться и окружить меня, как скорлупа, толщина жидких стенок которой составляет десятки метров. Энергия, накопленная за годы, смыкается вокруг и защищает меня.

Потоки света, связывающие сферу с моим телом, слегка тускнеют и повреждение моего сознания замедляется.

В то же время я направляю огромную струю сырой крови-ци в сторону сферы света. Однако вокруг неё появляется слабое свечение, и когда моя кровь-ци касается его, каждая её капля превращается в пар и рассеивается.

...Серьёзно?! Я только что потратила довольно много энергии!

Ещё больше потоков света вылетают из сферы, пробивают мой щит из крови-ци и проникают в тело, высасывая жизнь. Я пытаюсь отрезать их когтями, но мои пальцы просто проходят сквозь них, не оказывая на них ни малейшего воздействия, словно они не имеют никакой плотности.

Моё сознание тускнеет.

Я чувствую, как погружаюсь во тьму.

Нет... Я ни за что не позволю себе снова умереть.

Нужно попробовать что-нибудь другое...

Я не уверена, что это поможет блокировать атаки этой странной сферы, но это должно дать мне немного больше времени. Проблема в том, что после использования этой техники я на некоторое время потеряю сознание. Поэтому я не смогу отреагировать на то, что ещё может сделать со мной сфера.

Неважно...

Нет времени колебаться.

По крайней мере, это хоть что-то. Если я останусь в таком состоянии, как сейчас, то точно

умру.

Это практически мой единственный шанс.

Если сработает, хорошо.

Если нет, я всё равно умру. По крайней мере, меня не будет рядом, чтобы понять, как это произойдёт.

Я подавляю страх, охвативший моё сердце, и на несколько секунд сосредотачиваюсь.

Затем я сливаюсь со сферой крови-ци, окружающей меня.

И мгновенно теряю сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2897571>