

## Глава 008: Четвёртый Этаж (1)

Однако меня волнует ещё кое-что.

Почему я не могу найти дантянь внутри черепа большой собаки?

Правда, я не смогла его учуять, но я подумала, что, возможно, он спрятан где-то глубоко в теле, поэтому в его поисках я разорвала труп на части.

Но я действительно не смогла найти его...

Неужели я уже переработала его вместе с кровью во время трансформации?

Понятия не имею.

Я больше не голодна, так что, пожалуй, это не имеет значения.

Главное, теперь, когда у меня достаточно энергии на несколько дней, выбраться из этой пещеры и вернуться к своей семье. Сейчас не время отвлекаться на опасные магические эксперименты. Мне куда проще будет заняться этим в комфорте собственного дома - разумеется, после его ремонта - с советами отца, которые помогут мне в этом.

Мне просто нужно как можно быстрее найти выход.

Но где он может быть?

Я уверена, что он, по крайней мере, не на первом этаже. Это был прямой, узкий коридор, так что я бы увидела его, если бы проходила мимо. Возможно, он на втором этаже. У меня не было времени исследовать его, пока кролики не прогнали меня. Я могла его пропустить. Или он может быть на третьем этаже, спрятанный где-то за высоким тростником. Или он может быть на ещё более низком этаже.

...Сколько здесь вообще этажей?

И что это вообще за место? То, что я видела до сих пор, полностью исключает возможность того, что это может быть убежищем людей, которые меня похитили. Никто не был бы настолько безумен, чтобы обосноваться в логове демонов. Прежде всего, как они привели меня в ту комнату в конце первого этажа, где я очнулась? Они сражались с демонами по пути? Вот только я не видела никаких следов битвы, пока шла. Да и зачем им вообще было это делать?

Зачем?

Зачем проходить через все эти трудности?

Зачем вообще приводить меня сюда?

Зачем? Зачем? Зачем? Зачем? Зачем?

Зачем?!

Мой дантянь снова начинает пульсировать, когда звук биения сердца заполняет мои уши. Пелена тёмного дыма, висящая над второй руной, колыхается и клубится.

- Гх...

Нет. Успокойся. Сосредоточься.

Цель - выбраться.

Сейчас это важнее всего. Ответы можно найти позже.

Я снова подавляю гнев и сознательно регулирую дыхание.

- Хаааа... Хорошо.

Сейчас. Думаю, мне следует вернуться на второй этаж, чтобы убедиться, что я не пропустила выход. Если я не найду его там, я всегда смогу спуститься сюда снова.

Без лишних слов я начинаю идти, продираясь сквозь тростник, прочь от расщелины, в которой произошло моё перерождение в монстра, оставляя за собой трупы демонов-псов, которые убили меня и стали моей пищей.

...

...

...

Наконец-то я нашла лестницу.

Я пыталась идти по прямой от расщелины, повторяя путь, по которому бежала от собак перед смертью, но быстро заблудилась в зарослях тростника. Видимо, хорошее чувство направления не заложено в моё новое тело... В конце концов, я начала рубить тростник по пути, чтобы отмечать свой путь, чтобы знать, если начну ходить по кругу.

Это было довольно трудоёмко.

Но, по крайней мере, на меня больше не нападали демоны. Шестеро у расщелины, видимо, это были все, кто жил на этом этаже.

Я смотрю вверх, в темноту лестничного пролёта. Даже моё улучшенное зрение не может пробиться сквозь этот непроницаемый мрак. Я могу различить только первую дюжину ступеней, а потом... ничего.

Чёрная дыра.

Я начинаю подниматься.

...

...

...

Ну, этот план отменяется.

В этой лестнице определённо есть что-то неестественное.

Я просто не могу подняться обратно. Я иду и иду, несколько часов, но так и не увидела даже намёка на второй этаж. Должно быть, на лестницу наложено какое-то заклинание, позволяющее людям спускаться вниз, но не подниматься вверх. Это единственное объяснение, которое я могу придумать.

В конце концов, мне пришлось сдаться и вернуться...

Я снова спускаюсь по последним ступеням на третий этаж. На некоторых из них я вижу красные брызги крови.

Похоже, я была в очень плохом состоянии, когда проходила здесь в последний раз.

Кажется, это было так давно.

Ну, в другой жизни, я полагаю. По крайней мере, с тех пор моя кровь успела высохнуть.

Не оглядываясь, я продираюсь сквозь тростник, направляясь в случайном направлении от лестницы. В любом случае, я понятия не имею, где может быть спрятан выход, так что я могу положиться только на свою удачу.

Надеюсь, я быстро его найду.

...

...

...

Не вышло.

Возможно, оставлять это на мою удачу - если она заслуживает этого слова - было сомнительным решением, учитывая, как прошли для меня последние несколько дней.

Я часами прочёсываю третий этаж из конца в конец.

К счастью, моё тело ничуть не устало, даже спустя столько времени. Мои ноги продолжают без запинок совершать шаг за шагом. Я даже не вспотела. Похоже, что пока моя кровь-ци не близка к истощению, я могу продолжать действовать в полную силу, не нуждаясь ни во сне, ни в отдыхе.

Но к тому времени, как я заканчиваю поиски, я срубаю почти весь тростник на третьем этаже.

И я все ещё не могу найти выход.

А вот что я нашла, так это лестницу.

Ведущую вниз.

Опять.

Насколько глубокой должна быть эта пещера?

Ну, я не могу просто остаться здесь.

Я сомневаюсь и колеблюсь, но все же спускаюсь по этой новой лестнице.

...

...

...

Я без проблем добираюсь до четвёртого этажа.

На этот раз это лес.

На этом этаже больше нет светящихся голубых камней, которые до сих пор освещали пещеру. Вместо этого свет исходит от самих деревьев. На тех, что росли дома, были роскошные розовые цветы, а их кора была белой. В разных книгах, которые я читала, я видела изображения других разновидностей, с разными цветами. Но деревья, которые сейчас передо мной, - это нечто новое. Их кора - обычная, привычно белая, но у некоторых из них зелёные листья, у других - синие, красные, розовые, оранжевые, фиолетовые или жёлтые... И все эти листья светятся соответствующими цветами, как бумажные фонарики во время фестиваля.

Это прекрасно.

Жаль, что у меня нет свободного времени, чтобы продолжать любоваться пейзажем.

Я приседаю и обвожу взглядом окрестности.

Свет листьев не позволяет обнаружить ни одного демона поблизости, но я предполагаю, что они все равно здесь, прячутся где-то вне поля зрения, ожидая, пока неосторожная добыча забредёт на их территорию.

Нужно попробовать пробраться. Деревья здесь растут гуще, чем на равнине второго этажа, - и моё тело не покрыто кровотокающими ранами, - так что, возможно, сейчас эта тактика будет более успешной, чем тогда.

Я оставляю лестницу позади и бесшумно вхожу в лес.

На земле нет ни веток, ни опавших листьев, поэтому единственный звук - это шорох травы, ласкающей мои ноги. Все мои органы чувств в боевой готовности, сканируют окружающее пространство. Моя магия находится на краю моего сознания, готовая высвободиться и заморозить все вокруг. Я готова настолько, насколько это возможно.

Но этого все ещё оказывается недостаточно.

Нападение происходит без предупреждения.

Дерево, стоящее в нескольких метрах от меня, внезапно зашевелилось. Его ветви выстреливают в мою сторону, как стрелы. Две из них нацелены мне в лицо, а ещё три - в тело. Я рефлекторно дёргаюсь и едва успеваю уклониться от первых, хотя одна из них проходит достаточно близко, чтобы содрать немного кожи с моей щеки.

Но последние слишком быстры.

- Ах!

Одна ветвь пронзает мою грудь, вторая - предплечье, а последняя - бедро.

Я стискиваю зубы от боли, а ветви, извиваясь, поднимают меня в воздух и тащат к дереву, из которого они растут.

И я наконец-то вижу, что это дерево не похоже на другие вокруг. Если у обычных деревьев в этом лесу листья окрашены в яркие, насыщенные цвета, то у атакующего меня дерева они чисто белые.

Это демон?

Растения тоже могут быть заражены Скверной?

Ствол дерева раскалывается, и на его поверхности появляется широкая трещина, неровные края которой образуют острые зубы. Раздаётся глубокий, протяжный стон, от которого светящиеся листья обычных деревьев вокруг дрожат, трясутся и шуршат.

Рот...

Эта тварь пытается меня съесть.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2864172>