

Я продолжаю бездумно смотреть на него в течение минуты, пока мой разум не приходит в норму.

А, я вижу. Я понимаю.

Тот удар, который толкнул меня вперёд, был ударом демона о мою спину. Его импульс протолкнул демона наполовину в расщелину, вслед за мной. Однако он оказался слишком велик, чтобы продвинуться вперёд или назад. Он окончательно застрял. Его бока трутся о стены по обе стороны, оставляя следы чёрной крови и клочья шерсти на зазубренных камнях, когда он пытается выбраться. Эта псина, похоже, не может решить, попытаться дотянуться и съесть меня или отступить. Он попеременно мечется от одного варианта к другому, так как понимает, что не может добиться ни того, ни другого.

Наверное, мне должно быть очень страшно, учитывая какое чудовище находилось всего в метре от меня, но у меня просто больше нет на это сил. И похоже, что я в безопасности, во всяком случае, пока.

На самом деле, я даже немного удивлена, что этому чудовищу удалось протиснуться так глубоко. Расщелина явно шире, чем казалось издали. Думаю, она достаточно широка, чтобы в неё могли пролезть более мелкие демоны-псы. Такой поворот событий мог стоить мне жизни. Если бы большой пёс не застрял здесь, и не преградил путь своей тушей, меньшие демоны прямо сейчас уже лакомились бы моим трупом.

Я смотрю на монстра.

...Должна ли я попытаться убить его?

Лучшей возможности, чем эта, у меня, наверное, не будет.

Вот только, как мне его убить?

У меня всё ещё есть мой – О, есть. Я все ещё крепко сжимаю свой каменный нож.

Я пытаюсь изменить хват, чтобы было удобнее наносить удары, но рука не реагирует. Мои пальцы обхватили импровизированную рукоять, костяшки побелели от напряжения и сжались до онемения. Я на секунду задумываюсь, не попробовать ли мне отцепить их от рукояти, но

быстро решаю не делать этого и просто сижу, не реагируя, а мои глаза снова начинают закрываться от усталости.

Просто я так устала...

Я заперта в этой расщелине, демоны заблокировали выход и ждут меня снаружи.

Все кончено.

Хватит...

Теперь я просто хочу спать...

Даже когда я начинаю терять сознание, демон-пёс продолжает пытаться добраться до меня или убежать, дико трясая головой, похоже, ничуть не расстроенный своей неудачей.

И тут что-то тонкое, длинное, красное и белое вылетает из его рта, вырвавшись между зубами из-за резких движений. Оно мелькает в поле моего зрения лишь на мгновение, прежде чем отскочить от стены и упасть в воду с небольшим всплеском. Затем волны, сотрясающие поверхность воды, приносят это нечто прямо к моим глазам.

Мгновенно все моё тело напрягается, а глаза снова широко открываются.

Я узнаю, что это такое.

Палец.

Мой палец.

П-Почему один из моих пальцев в воде?

Почему один из моих пальцев вылетел из пасти собаки?

Не дожидаясь моей команды, моя голова поворачивается влево, движение получается резким, как будто моя шея внезапно заржавела и её нужно смазать.

В поле моего зрения попадает левая рука.

Или должна.

Всё, что ниже плеча, исчезло. Только несколько полосок разорванной плоти свисают с него. Из раны выглядывает зазубренный кусок белой кости. Выглядит отвратительно. Кажется, меня сейчас вырвет.

- А-а... Ч-что? Что...

Мой голос сухой и хриплый. Он ломается на полуслове и больше не раздаётся снова.

Что случилось?

Что случилось с моей рукой?

Почему она исчезла?

Когда я лишилась её?

Она даже не болит.

Что... Что это?

Кажется, я не могу даже оторвать взгляд от останков своей плоти.

Пока что-то мокрое и склизкое не ползёт по моей ноге и не возвращает меня к реальности.

Демон-пёс протянул свой длинный язык ко мне. Он крепко обвился вокруг моего бедра, как какое-то щупальце. Ощущения от этого отвратительны, но опасность каким-то образом оживляет моё израненное тело. Я судорожно пытаюсь освободиться от языка, но с только одной рукой и пальцами, все ещё судорожно сжимающими каменный нож, я слишком неуклюжа, чтобы сделать это.

Язык сжимается ещё сильнее. Осколки боли пронзают мою ногу. Я слышу напряжённый скрип своих костей.

К-Каменный нож!

Раз я не могу его бросить, то я могу использовать его.

Я просовываю лезвие между кожей и языком и использую его как рычаг. Язык обхватывает моё бедро достаточно плотно, чтобы не было даже малейшего зазора, поэтому мне приходится углубиться в свою плоть. Хлынула кровь.

Я стискиваю зубы и заставляю себя продолжать.

Но ничего не выходит.

По мере того, как боль усиливается, мне все больше и больше хочется избавиться от языка, пока по ноге не пробегает дрожь, и *треск, треск, треск* она ломается в нескольких местах.

- Ааааа!

Я кричу от боли, и из уголков моих глаз льются слезы. Моё дыхание вырывается короткими толчками, пока я все ещё пытаюсь освободиться, но страх, паника и боль истощают те невеликие силы, которые у меня остались.

Сразу после этого демон-пес начинает втягивать свой язык, который все ещё обвивает мою ногу, притягивая меня ближе к себе, и моя спина болезненно скребёт по каменистому дну.

- Нет!

Я борюсь с ним, разбрызгивая повсюду воду в своих усилиях. Я пытаюсь ухватиться за стены, но лишь в кровь обдираю о них костяшки пальцев. Я пытаюсь пнуть язык свободной ногой, но мои удары безвредно отскакивают от него.

Это бесполезно.

Не успеваю я опомниться, как оказываюсь прямо под демоном. Ему достаточно чуть наклониться, сомкнуть челюсти, и я буду мертва. С такой ногой, как сейчас, я никак не могу выиграть время.

Как и ожидалось, собака наклоняет ко мне голову.

Я рефлексивно бью её по морде своим каменным ножом. Лезвие соскальзывает, прорезав шкуру собаки, как будто под ней скрывается твёрдая костяная пластина.

Не сработало.

Я полосую язык каменным ножом.

Это работает гораздо лучше. Натяжения языка достаточно, чтобы одного взмаха хватило перерезать его.

Разве я не дура?

Почему я не сделала этого раньше?

Собака взвизгивает и откидывает голову назад, обрубок языка повсюду разбрызгивает чёрную кровь.

Она запрокидывает голову назад ...

... и открывает своё горло.

Звук сердцебиения в моих ушах словно пропадает.

Дрожь в моем теле пропадает.

Боль пропадает.

Время пропадает.

Все мои инстинкты кричат мне, что сейчас - идеальная возможность уничтожить моего врага.

Одним плавным движением я отталкиваюсь от пола, позволяя своей неповреждённой ноге удерживать мой вес, и наношу удар. Мой каменный нож вонзается в уязвимую плоть собаки, и я продолжаю проталкивать нож дальше, оставляя зияющую рану в её горле.

Ход времени возобновляется.

Тело демона дёргается под моей атакой. Его передние лапы ударяют меня в грудь и отбрасывают назад в расщелину. Я снова падаю на спину, расплёскивая воду, волны омывают моё тело.

Я больше не могу двигаться. Я пытаюсь, но моё тело не реагирует.

На этот раз, я думаю, мне конец...

Я смотрю вниз сквозь полузакрытые глаза на демона-пса.

Я наблюдаю за тем, как он умирает.

Его ноги бьются о воздух, все слабее и слабее. Он издаёт высокие, пронзительные, жалобные звуки. Чёрная кровь каскадом стекает из открытой раны в его горле, окрашивая воду под ним и постепенно приглушая свет погруженных в воду светящихся камней, погружая расщелину во

всё более глубокую темноту - или так, или моё зрение угасает.

Вскоре демон умер.

Я не чувствую никакого удовлетворения.

Потому что скоро я тоже умру.

Демон-пёс съел мою левую руку. Скверна отравила мою правую ногу. Моя вторая нога, а также половина рёбер сломаны. Я потеряла большую часть крови в своём теле. Мои органы гниют и разлагаются на куски. Мой дантьянь вот-вот разрушится.

Никто не может пережить такое.

Я снова плачу.

Боль исчезла.

Я совсем не чувствую своего тела.

Я ничего не вижу, не слышу, не чувствую запахов.

Мне страшно.

Я не хочу умирать.

Я не хочу умирать...

Я действительно не хочу умирать...

Хотела бы я увидеть Нерис ещё раз.

Я умираю.