

Глава 002: Второй Этаж (1)

Ещё несколько часов я продолжала идти.

Ну, я больше хромаю, чем иду...

К счастью, больше демонов с тех пор мне не встречалось. И ещё я не заметила никаких следов моих похитителей.

Коридор всё продолжает сужаться. К этому времени он стал настолько узким, что мне приходится пробираться боком, как очень медленному и неуклюжему крабу. С каждым шагом я чувствую, как моя грудь болезненно трётся о стену передо мной. Нерис всегда говорила, что я должна быть счастлива, - обладать такой фигурой в моём-то возрасте, но сейчас, я с этим бы точно не согласилась.

Если так пойдёт и дальше, я закончу тем, что застряну здесь и умру от голода...

После всего, это был бы глупейший способ умереть.

К счастью, когда я делаю следующий шаг, стены с обеих сторон широко расступаются, и я, спотыкаясь, вываливаюсь из прохода и падаю на колени, тяжело дыша.

В итоге это оказалось довольно изнурительным испытанием.

Придя в себя, я поднимаю голову и вижу, что попала в комнату, почти идентичную той, что была в противоположном конце коридора, откуда я начала свой путь. Такая же пустая и безлика.

За исключением ведущей вниз лестницы начинающейся в стене напротив меня. На этой лестнице нет светящихся голубых камней, освещающих путь. Я с трудом могу разглядеть только первые две ступеньки, остальное исчезает во тьме, настолько непроглядной, что кажется, будто там воздвигнут сплошной чёрный заслон.

Я смотрю в эту тьму наверно с минуту, колеблясь, мой разум мечется туда-сюда между необходимостью выбраться из пещеры и страхом спускаться по этой тёмной лестнице.

Ну, не то чтобы в моём положении у меня имелись другие варианты, не так ли?

Я собираю всю храбрость, которую могу в себе найти, и делаю усилие, чтобы встать, но только

для того чтобы почувствовать, как внезапно моя грудь сжимается, а по всему телу разливается невыносимый, обжигающий жар. Я падаю обратно на колени, опираясь руками в каменный пол и надрывно кашляю. Тёплая кровь поднимается по горлу. Секунду, я захлёбываюсь ею, на глаза наворачиваются слезы, а потом я выплёвываю её. Она брызжет на землю подо мной.

Я стою на четвереньках с закрытыми глазами, кашляя и отхаркиваясь кровью, которая продолжает течь из моего горла.

...

...

...

Ком в моей груди постепенно исчезает.

Несколько капель крови все ещё стекают по моему подбородку. Звук их падения на каменный пол оглушительно звучит в моих ушах.

Я делаю глубокий вдох через нос и жду, когда боль утихнет, но ещё раньше дрожащие руки подводят меня, и я заваливаюсь на бок. Моя кровь, залившая пол, пачкает рукав моего платья и мои волосы, но прямо сейчас у меня просто нет сил заботиться об этом.

...Конечно.

Из-за всего происходящего я совсем забыла принять лекарс...

Дрожь сотрясает моё тело. Мои глаза распахиваются в шоке.

Ох... Нехорошо...

Мои таблетки лежат дома, и я никогда не чувствовала необходимости носить их с собой, поскольку никогда не выходила из дома до того, как на него напали те люди. Они всегда были у меня под рукой, когда были нужны.

Но что мне теперь делать?

Мне нужны эти таблетки.

Что мне делать...

Мои глаза застилают слезы, но я прикусываю губу изо всех сил сдерживая их. Я могу плакать, потому что мне одиноко, страшно или больно. Но я отказываюсь плакать из-за этой болезни. Только не из-за неё.

Тем не менее, это правильный вопрос.

Что я должна делать?

Даже если я вернусь домой, там все разрушено. Если аметистовая ёмкость в моей комнате повредилась, то все мои таблетки будут испорчены. И перерабатывающая установка Отца тоже могла быть уничтожена взрывом.

Отец... Может, Отец носит немного с собой? Или Нерис? Да, Нерис определённо могла быть той, кто всегда держит при себе часть моих лекарств, на случай, если со мной что-то случится.

Я должна найти её как можно скорее.

Если мои симптомы прогрессируют так сильно, как кажется, то это уже должен быть второй день без лекарств. Я приняла последнюю таблетку за несколько часов до того, как эти люди напали на дом, и я уже провела в этой пещере больше половины дня. Это значит, что я должна была провести около суток без сознания, прежде чем очнулась здесь.

Похоже на правду.

Это также означает, что у меня мало времени.

Два дня без лекарств...

На третий день боль станет уже постоянной и изнуряющей.

На четвёртый день я начну откашливать кусочки своих внутренних органов, которые начнёт гнить в моем теле.

На пятый день мой даньтянь* сам начнёт разрушаться.

* П.П.: В китайской медицине, медитативных техниках и боевых искусствах, даньтянь - важные "центры сосредоточения потока ци"

А потом - смерть.

У меня действительно мало времени.

С тех пор как я поняла, что моё состояние продолжает ухудшаться, несмотря на помощь лекарств, я практически смирилась с тем, что проживу недолгую жизнь, но это вовсе не значит, что я хочу умереть мучительной смертью даже раньше, чем предполагала.

Я бы предпочла умереть спокойно, даже не осознавая этого, засыпая в объятиях Нерис, через два или три года.

Вообще-то, я бы предпочла вообще не умирать, но мы не всегда получаем то, чего хотим.

Напрягая конечности, я с трудом поднимаюсь на ноги и смотрю в кромешную тьму лестницу передо мной.

Надеюсь, это и есть выход.

П-Подождите минутку...

Я уже под землёй, не так ли?

Так почему же лестница ведёт вниз?

Стараясь не обращать внимания на нарастающее во мне чувство тревоги, я начинаю спускаться по лестнице, делая по одному осторожному шагу за раз, прислоняясь к стене, чтобы удержать равновесие.

...

...

...

Лестница, кажется, тянется бесконечно.

В этой темноте я могу закрыть глаза и видеть ровно столько же, сколько и с открытыми. Вот почему, когда вдалеке появляется пятно неясного, размытого света, его хорошо видно даже с большого расстояния.

Это выход?

Я ускоряю шаг, но, сходя с лестницы, чувствую разочарование.

И потрясение.

Потолок здесь немного выше, чем на предыдущем этаже, и это широкое открытое пространство, а не тесный коридор. Но я, конечно, все ещё нахожусь внутри пещеры. Однако пейзаж перед глазами я могу описать только как "равнину". Последняя ступенька лестницы, по которой я только что спустилась, - все тот же голый камень, но он резко переходит в рыхлую землю, на которой растёт роскошная трава. Трава щекочет мои босые ноги. Земля тёплая и мягкая. Это очень приятно после долгого хождения по холодному, твёрдому камню. Чуть дальше то тут, то там растут редкие деревья и кусты. Всё выглядит так, словно из внешнего мира в пещеру была перенесена обычная равнина. Наверно, я бы не была так шокирована, если бы наткнулась на лес гигантских грибов.

Могут ли вообще такие растения расти без солнечного света?

Его заменяют светящиеся камни?

Как такое возможно?

Что ж, думаю, все эти вопросы не имеют значения. Мне просто нужно найти выход.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2832031>