Пока я планировал свое будущее и "выздоравливал" под присмотром Микото и Саске, шёл разговор между Хирузеном, который только что вернулся в свой кабинет, и хрупким стариком, опирающимся на трость. У него были черные лохматые волосы, а правый глаз был забинтован, скрывая Шаринган. На лице у него х-образный шрам на подбородке, который он получил в юности. Одет он в белую рубашку, поверх которой был накинут черный халат, закрывавший его от ног до правого плеча. Халат скрывает его правую руку, которая была перевязана и покрыта тремя большими золотыми скобами. Это рука, в которую будут имплантированы глаза Учих в нормальном будущем. Его называли "Тьма шиноби" Шимура Данзо.

"Мы не можем позволить джинчурики оставаться рядом с этими детьми Учих, кто знает, пытались ли они заманить его на свою территорию или нет, с нынешним положением дел это отличная возможность восстать против деревни," - сказал Данзо с явным гневом на лице.

Независимо от того, как сильно ненавидят Данзо, он очень умный и проницательный человек, потому что клан Учиха в будущем действительно планирует использовать девятихвостого в своем восстании и контролировать его через Мангекё Шаринган Фугаку. К сожалению, Итачи предал их и передал эту информацию старейшинам напрямую...

"Данзо, ты не должен быть настолько недоверчивым, в конце концов, Учиха - наши товарищи по оружию. Но ты прав, мы не можем позволить джинчурики в одиночку ходить по территории Учих, поэтому я попрошу Какаши быть осторожным и поговорить с Шисуи и Итачи, чтобы действовать в качестве прикрытия, если понадобится. Им можно доверять. Теперь, когда я думаю об этом, я планировал пригласить Итачи в Анбу, когда он немного подрастет, но, похоже, придётся сделать это раньше. Он более чем подходит с его-то нынешней силой. В любом случае, что ты думаешь, Данзо", - сказал Хирузен.

"НЕТ! Хирузен, ты идешь на огромный риск, полагаясь только на силу нескольких детей, для защиты джинчурики, к тому же они могут предать нас. Будет лучше, если ты отдашь его мне, я буду тренировать его и удостоверюсь, что он верен деревне, и нам не нужно будет беспокоиться обо всех этих вещах", - сказал Данзо, пытаясь взять Наруто в Корень и промыть ему мозги.

"ДОВОЛЬНО! Ты думаешь, что я не знаю, кто распространяет все эти слухи о ребенке? Ты уже достаточно усложнил ему жизнь, изолировав его, я не позволю полностью разрушить её! Я нарушил свое обещание Четвёртому и Кушине, но я не нарушу его больше, чем уже есть," - гневно ответил Хирузен.

"Ты ш ..." - Данзо попытался оправдаться, но Хирузен быстро оборвал его и отпустил, сказав: "Это приказ, Данзо, не делай сейчас никаких глупостей, ситуация в деревне и без того плохая".

Данзо фыркнул и ушел, ничего не сказав, с холодным взглядом в левом глазу: "Если ты не хочешь действовать, я сделаю всё сам", - подумал он, вспоминая информацию, которую он получил о парне, их-за которого всё так вышло...

.....

На следующее утро я поговорил с Фугаку о подготовке к бизнесу. Он сказал, что находится в процессе выбора работников из клана, и я могу начать выбирать из них с завтрашнего дня, что удивляет меня тем, как быстро он работает. Возможно, он очень напряжен из-за этой ситуации, хоть и сохраняет стоическое выражение лица. Что касается магазинов, то мы остановились на 4, три для расширения кондитерского бизнеса, а оставшийся для открытия итальянского ресторана, который здесь будет чем-то новым и вызовет огромный интерес.

После того, как мы закончили наш разговор, я спросил Фугаку, могу ли я посетить библиотеку клана. Он без колебаний согласился, заставив меня думать о различных техниках, которые я могу там изучить. Затем я заверил Микото и Саске в том, что я в порядке, и ушел к себе домой, но не раньше, чем пообещал вернуться, чтобы тренироваться с Саске.

Когда я вернулся домой, первое, что я сделал, это использовал новую технику, которую получил от Минато, Технику теневого клонирования. С чакрой уровня джонина и очень низким мастерством, я едва смог сделать двух теневых клонов. Глядя на свои копии, с тем же любопытным взглядом, что и у меня, я вспомнил, насколько другой мир, в котором я сейчас нахожусь.

Я быстро вышел из оцепенения и дал каждому клону свои задания: "Первый клон, вернись и посети библиотеку клана Учиха вместе с Саске, узнай оттуда как можно больше. Проследи за Итачи, если встретишь его. Второй клон, иди и открой мою кондитерскую, а когда закончишь, сходи к Наруто и узнай как можно больше от Минато и Кушины."

"Понятно," - ответили они одновременно, прежде чем каждый ушел выполнять свои задания.

"Мне нужно решить проблему того, что мой магазин не работает без меня. Если завтра найду надёжных работников, передам им свои рецепты", - подумал я.

"Теперь, когда у меня нет ничего, что удерживало бы мое настоящее тело, начнется настоящая тренировка", - Я покинул свой дом незамеченным, благодаря карте и чувствам, и отправился к пустынной местности, окруженной деревьями. Открыв магазин, я быстро купил новые гири, так как старые стали бесполезны, и сосредоточился на тренировках.

Сначала я хотел посмотреть, насколько твердым стало мое тело. Я достал из кармана острый кунай и начал медленно вонзать его в руку. Мне потребовались все мои силы, чтобы проколоть кожу, но я не мог протолкнуть его дальше через мышцы. В тот момент, когда я вытащил его, потребовалось всего три или четыре секунды, чтобы моя кожа вернулась в нормальное состояние. Я был приятно удивлён.

Покончив с этим, я взял гири и приступил к изнурительной тренировке для тела и контроля чакры.

С тренировкой тела всё понятно, а для улучшения контроля чакры я начал ходить по воде каждый раз с разными гирями. Когда я привыкаю к ним, то начинаю прыгать и делать все виды движений на воде, и благодаря огромному таланту и восприятию, мой контроль чакры, а также и физическая сила, продолжали расти с невероятной скоростью.

С повышением моего таланта тела до уровня великого мастера один день тренировок равен 16 дням моего предыдущего таланта. Добавьте к этому, что я тренируюсь почти в два раза больше, так как свободен благодаря клонам. Всего один день тренировок сопоставим со всей моей тяжелой работой за последний месяц.

Вечером оба моих клона вернулись и развеялись, а я получил все их знания и опыт, но пока проигнорировал их и сосредоточился на тренировке чего-то другого… Моей технике теневого клонирования. Поэтому без колебаний я начал использовать её и анализировать то, как я это делаю, заставляя уровень техники быстро расти. Это означает, что я трачу все меньше и меньше чакры, а мои клоны становятся все более прочными. К тому времени, когда наступила ночь, я был способен создать четырёх клонов.

http://tl.rulate.ru/book/62460/3523275