

Бессмертный, изгнанный из Рая в мир людей. Глава 73. Начало Интеллектуальных Соревнований

-Хочу напомнить, что каждый зритель, сидящий здесь, также является судьёй. Если вам кажется, что я веду себя нечестно по отношению к кому-либо из участников, не бойтесь об этом заявить. Давайте же начнём! - сказал Хэ Тецзуй, и его слова были встречены аплодисментами.

Тан Си встала и улыбнулась. Представительница альянса школ - тоже девушка - также встала. Она уступала Тан Си внешне, но не по умственным способностям. Возможно, именно потому, что они обе были девушками, их знания приблизительно были схожи. Они задали друг другу примерно по тридцать вопросов, и все были отвечены правильно. Когда Тан Си задала очередной вопрос, её оппонент не смог ответить в течение тридцати секунд. Таким образом Тан Си стала первой победительницей.

-Она такая красивая, и вдобавк умная! Как же нам жить дальше?! - раздавались возгласы в аплодирующей толпе.

-Назови Три Великих Памятника Архитектуры на реке Цзяннань.

-Юэянская башня из провинции Хунань, Башня Жёлтого Журавля из провинции Учан, и Павильон Принца Тенга в провинции Наньчан.

-Первая китайская дорама в истории?

-Павлины летят на Юго-Восток!

-Сколько в ней слов?

-Ведущие, я не могу ответить на этот вопрос. Но если ей можно задавать такой вопрос, могу ли я спросить её, сколько раз имя Чжугэ Лян встречается в Записях о Трёх Царствах? - громко спросил второй ученик из альянса.

-Да, девчонка действительно задала сложный вопрос, - зашушукались в зале.

-Дорама Павлины летят на Юго-Восток является не только первой в истории, но ещё и одной из самых знаменитых. Вопрос, заданный Тан Си, и правда сложный, но правила она не нарушает. Впрочем, я могу предложить компромисс. Если любой из представителей альянса школ сможет примерно сказать, сколько слов в этой драме, ответ будет засчитан, - сказал с улыбкой председатель Китайского Литературного Общества, Цзян Вэйминь.

Второй ученик из альянса хотел было поспорить, но Сяхоу Тянь перебил его:

-Хорошо, но пусть тогда и Тан Си тоже напишет ответ. Если она его не знает, то и задавать такой вопрос не имеет права, верно?

-Логично. Если Тан Си даст неправильный ответ, ей будет засчитано поражение в первом раунде, - ответил Цзян Вэйминь.

"357 строк, 1785 букв"

"357 строк, 1785 букв"

Сяхоу Тянь и Тан Си одновременно показали свои ответы. Толпа разразилась овациями.

-Раз оба ответа верны, продолжим, - улыбнулась Хань Фэйфэй.

-Тан Си, назови три драгоценности буддизма! - воскликнул второй ученик из альянса.

-Я не знаю ответ, - улыбнулась Тан Си.

-Пусть сам Ван Мин и ответит.

-Три драгоценности это Будда, совершенно просветлённый, Дхарма, учение, открытое просветлённым, и Сангха, община равных, следующая путём Будды, - улыбнулся Ван Мин.

-Ответ верный, - сказал один из судей.

-Спасибо вам, Тан Си и Ван Мин, за отличное выступление. Тан Си выбывает, второй ученик Средней школы при Университете Учэна может продолжать, - произнёс Хань Фэйфэй.

-Ты справишься, Юю!

Ю Юю поднялась со своего места, и толпа поддержала её аплодисментами.

"Что это за колдовство? Почему в их школе столько красоток? Надо было сразу поступать туда. Эта Ю Юю намного симпатичнее, чем Линь Сяосяо" - мысленно вздохнул Сяоу Тянь.

"И Мужун Вэйвэй тоже неплоха. Даже в Пекинской школе при Университете она могла бы быть одной из главных красоток."

Примерно через семь минут Ю Юю победила Ван Мина. Пришла очередь третьего ученика из альянса семи школ - толстого и низкого А Ци.

-Эй, детка, думаю, сама судьба сделала так, чтобы мы встретились. Не хочешь сделать небольшую ставку? Если я выиграю, то ты пойдёшь со мной на ужин после Соревнований, - сказал А Ци, пожирая Ю Юю взглядом.

-А если проиграешь, выбежишь из зала без одежды. Примешь моё условие - я приму твоё, - улыбнулась Ю Юю.

-Тогда забей. Не хочу повторить судьбу Цинь Юйлуна, - сказал А Ци. Услышав это, Цинь Юйлун, сидевший в углу зала, натянул свою кепку на лоб ещё сильнее.

А Ци был хорошо подготовлен. Они с Юю задали друг другу около семидесяти вопросов, но победил в итоге именно Ци.

-Чжао Сюань, разберись с этим тупым толстяком. Как же он меня злит! - гневно сказала Ю Юю.

Вопрос, на который она не ответила, был про Тринадцатиканоние. Ю Юю назвала двенадцать из них, но тринадцатый вспомнить не смогла. Когда она уже вышла, А Ци признался, что сам мог назвать лишь около десяти. Однако он назвал тот, который Ю Юю не могла вспомнить.

Чжао Сюань поразил всех, даже своих партнёров по команде. Он легко вывел из борьбы А Ци, после чего сделал то же самое с Цяо Му, задав всего четыре вопроса. С Ли Ао из Седьмой школы они задали друг другу более ста вопросов.

Толпа вновь оживилась.

-Этот Чжао Сюань умён! Никогда не слышал о нём. У них в школе что, одни гении?

Цянь Додо, который уже успел начать считать ворон, неожиданно услышал голос Го Хая.

-Приготовься, Додо. Чжао Сюань скоро проиграет. Тебе нужно победить Ли Ао, но не выпендривайся.

Цянь Додо взглянул на Го Хая и понял, что тот улыбается.

После сотого вопроса Чжао Сюань сказал:

-Сдаюсь.

Он сел на место.

Было очевидно, что он с лёгкостью мог продолжать.

"Почему он сдался?" - подумал Ли Ао.

Такая победа не доставила ему ни капли удовольствия.

-Ли Ао, по прозвищу Комп. Интересно, - произнёс Цянь Додо, вставая.

-Теперь тебе придётся иметь дело со мной. Начнём.

Цянь Додо также смог удивить толпу. Никто не ожидал, что этот странно выглядящий парень окажется настолько умным.

-Я узнал его! Он и в прошлом году участвовал в Соревнованиях! Помните того извращенца?!

Кто-то в толпе узнал Додо. Имя Цянь Додо было довольно запоминающимся, но сам Додо за год сильно изменился. Многие в зале смутно чувствовали, что где-то уже видели его.

Спустя двадцать вопросов, Цянь Додо сказал:

-Расскажи мне о Трёх Гробницах и Пятикнижии.

-Три Гробницы это Фу Си, Шэнь-нун и Хуан-ди. Пятикнижие я не могу назвать. Может, ты это сделаешь? - негромко сказал Ли Ао.

"Я проиграл этому долбаному извращенцу. Должно быть, он догадался о моих слабых местах по моим же вопросам" - подумал он.

Дисклеймер: В Интеллектуальных Соревнованиях множество вопросов, касающихся общей культуры Китая, которые, однако, никак не влияют на сюжет, и читателю нет необходимости их запоминать.