у

ченик номер 9, Бэй Ру Кой, родился в семье, владевшей додзё китайского кэмпо под названием «Истребляющий бессмертных кулак». Сомнительный стиль, основанный в древности и передаваемый из поколения в поколение как инструмент для противостояния злым духам и другой нечисти. Ру Кой с раннего детства обучался этой технике, как наследник боевого искусства своего поколения.

Дед Бэя говаривал, что настоящим преступником, совершившим легендарное убийство американского президента Авраама Линкольна, являлся мастер «Истребляющего бессмертных кулака». Публично было объявлено, что президента застрелили… но это неправда. На самом деле, Линкольн был бессмертным монстром, и мастер древнего китайского кэмпо самоотверженно сразился с ним. А затем похоронил во тьме истории правду вместе с телом президента.

Верил Ру Кой этим на сто… нет, на тысячу процентов сомнительным историям дедушки вплоть до поступления в школу, где ему и объяснили разницу между реальностью и вымыслом. Ребёнок быстро понял, что рассказывал дед не «истории», а «сказки». Юный Бэй, задрав нос, подробно разъяснил старику в лицо, всё что думал на этот счёт, указывая на бредовость слов пожилого человека. Выслушав внука, старец лишь горько улыбнулся, осознавая неправдоподобность своих речей. В своё время, он узнал эти же рассказы от своего предка… а тот – от своего. Было бы ошибкой утверждать, что дед Бэя не ставил под сомнение все эти истории, передаваемые через поколения. Кэмпо может и называется «Истребитель бессмертных», однако старик за свою долгую жизнь ни разу не сталкивался с настоящими «бессмертными» и, разумеется, ни разу не применял боевое искусство по назначению.

Однако неважно насколько спорно происхождение, само кэмпо было уникальным. Овладев им, Бэй Ру Кой стал непобедим в драках. К средним классам парень начал испытывать удовольствие, избивая и унижая других, из-за чего рассорился с дедом, и был изгнан из додзё. Примерно в этот период подросток прекратил тренировки, окончательно сойдя с пути боевых искусств. Он стал обычным драчуном. Правда, это не мешало парню побеждать во всех драках, вплоть до осени девятого класса. Осенью девятого класса Бэй впервые потерпел поражение. Разгромное поражение. Полное и безоговорочное поражение. Произошло это, во время «Смертельной игры», куда школьник оказался втянут. А сокрушил парня… бессмертный.

Начался инцидент с того, что Ру Кой, из прихоти, купил лотерейный билетик в торговом квартале и выиграл путёвку на туристическую базу в заснеженных горах. Прибыв туда, парень с удивлением узнал, что стал участником «Смертельной игры». Место – деревянные коттеджи, посреди гор. На улице царила настоящая зима: нескончаемый снегопад, большие сугробы. Связь с внешним миром утеряна. Участники оказались полностью изолированы от остального мира. Не понадобилось много времени, чтобы между ними возникло крайнее напряжение, вызванное недоверием, толкнувшее людей на сговоры, предательства, истерики, попытки побега… За короткий промежуток времени произошло множество всякого, но в результате, всё вылилось… в физическое насилие.

Один из участников, который сохранял полное спокойствие и необъяснимую уверенность на протяжении всей игры, наслаждаясь наблюдением за происходившим со стороны, в какой-то

момент резко переменился… и зверски набросился на остальных. Своей чудовищной силой он в прямом смысле рвал тела других и метал их в стороны. Рвал и метал. Рвал и метал. Через минуту коттедж полностью окрасился в цвет крови. Бэй Ру Кой сам едва не оказался разорван, но, благо, отделался лишь разбитым лбом. В тот момент подросток сразу потерял сознание, а кровь сильно брызнула из раны… неудивительно, что монстр ошибочно посчитал, что парень мёртв и отбросил тело в сторону. Очнувшись, Бэй попытался воспользоваться возникшим уникальным шансом – незаметно разлить в помещение бензин и взорвать чудище. План удался наполовину: устроить взрыв получилось, однако монстр тут же показался из-под обломков, как ни в чём не бывало. Став свидетелем такой нечеловеческой живучести, Ру Кой вспомнил об истоках своего боевого искусства и решил поставить на него всё. Собравшись с последними силами, он набросился на врага, применил высший тайный приём «Истребляющего бессмертных кулака» ..... И сразил бессмертное чудовище.

А сейчас настало время обучить других убийц «тайне» этого приёма.

— Слушайте внимательно. У «Истребляющего бессмертных кулака» есть несколько приёмов, но объединяет их одно – необходимость вложить в удар стремление отнять жизнь.— произнёс Ру Кой, одновременно демонстрируя простые удары руками и ногами.— И, если вкладывать намерение убить, выйдет примерно так.

Подросток точно повторил предыдущую серию движений, но четверо убийц ощутили еле уловимое отличие. Кто-то кивнул, кто-то вздохнул, у кого-то зарычала двигателем бензопила. Глядя на реакцию товарищей, Бэй злобно улыбнулся – его внезапные ученики схватывали на лету.

— Касаемо причины необходимости вкладывать в атаку стремление убить… это позволяет поразить душу врага. Нет, постойте. Не смотрите на меня так. Может звучит и бредово… но выслушайте. Наверно, не слышали о доказательствах существования души, верно? Что же, душа существует. И у бессмертных она имеется. Если вложить в удар намерение убить, то удастся ранить монстра: даже если физический урон не пройдёт… душа получит повреждение. Критическое повреждение души предопределит смерть тела. Таким образом можно укокошить даже бестелесного монстра. Стремление убить, вкладываемое в атаку, поразит душу существа… Это и есть основа «Истребляющего бессмертных кулака» да его главная тайна.

— …Звучит как какой-то лживый оккультизм. Честно говоря, сложно поверить твоим словам. Но если ты не лжёшь… я могу понять.

— Ряльно можешь понять?!— удивлённо выкрикнула Массава Убиюки, услышав, как Кабута Докута запросто принял настолько нелепое объяснение. Однако врач лишь пожал плечами и произнёс, словно объясняя элементарные вещи непутёвому ученику:

— Эти слова в чём-то отсылают к Платону с его доказательством бессмертия души[1]. К древнегреческому философу Платону. Хотя бы слышали такое имя, не так ли? Если резюмировать его слова, то выйдет: «Любое живое существо может погибнуть от ранения или лишения, но ещё не было ни одного существа, погибшего от ранения или лишения души. Отсюда можно сделать вывод, что души не существует в природе…[2]» Такая вот логика. Тогда,

идя от обратного – ежели удастся поранить душу, это станет доказательством её существования.

— Ясно,— Массава неуверенно кивнула.

А вот Ру Кой кивнул с уверенностью. Имя Платона парень слышал, но и понятия не имел, что такая знаменитость связанна с китайским кэмпо его семьи. А ещё Бэй подумал, что врач-убийца очень умён, раз обладает такими крутыми знаниями.

— Этому твоему приёму даже со сломанными ногами научиться можно?— задал вопрос Уби Вашука, подняв руку.

Вместе с тем, он бросил вопросительный взгляд на своего лечащего врача. Кабута кивнул и произнёс:

— Без сомнения, ты быстро восстанавливаешься, Уби-кун. Тебе несказанно повезло со столь красивым переломом. Воистину, так покалечить сможет только монстр. С завтрашнего дня уже сможешь перемещаться самостоятельно, но, к сожалению, резкие движения, вроде боевых искусств, тебе пока не под силу.

— Окей. Тогда, Уби, возьмёшь на себя роль снайпера. Пусть убить монстров не сможешь, но вот задержать – легко, если стрелять по нужным точкам. Справишься?

— Ага. Но ты ведь не будешь против, если я случайно пристрелю их?

— Ха! Сильно сказано! Попробуй. Я буду удивлён, если у тебя получится это без техники. Ладно, теперь, остальные трое, подойдите. Сначала я научу вас базовой стойке. Вот так. Поставьте ноги на ширину плеч. Да, так. О, у доктора хорошо вышло. Отлично, стоишь ровно и твёрдо. Только ещё немного раздвинь ноги и всё. Да, именно так. Теперь идеально. Запомни это положение. А, Сон Джей, я сказал поставить ноги на ширину плеч. Не так широко! Чего? Блин, говори человеческим языком! Я эти твои «Вру-у-ум» ни хрена не понимаю! Что? …А, у тебя плечи такие широкие? Короче, не так широко поставь. Нет, теперь слишком узко… опять широко… БЛ*! А, точно. Разведи ноги на расстояние между ногами примерно, как длина шины бензопилы. О?! С первого же раза идеально вышло… Ты меня пугаешь.

Началось обучение убийц боевой технике. Кабута Докута схватывал на лету. Сон Джей справлялся не плохо, но и не хорошо – средне, в общем. Массава Убиюки усваивала хуже всех. Учитывая успехи девушки, Бэй решил обучать её персонально, ведь стоило хайпующей убийце пройти пару шагов, как она тут же забывала правильную стойку.

А пока товарищи занимались, валявшийся без дела Уби Вашука решил резюмировать всю известную информацию о монстрах.

Собственно, вот эта информация:

==========

● → «Бессмертный». △ → «Предположительно бессмертный».

● Ученик номер 3, Усё Утяну-сан.

Слизь. Меняет форму тела. Обладает высокой регенерацией. Сильное желание поглощать людей. Атакует с помощью многочисленных щупалец.

● Ученик номер 4, Уолву Рин-сан.

Неизвестно. Обладает нечеловеческой силой и сверхбыстрой регенерацией. Полностью безразлична к людям.

△ Ученик номер 5, Кусабе Гав-сан.

Оборотень? Боится одиночества. Состоит в группе чудаков.

△ Ученик номер 8, Нейра Аи-сан.

Человекоподобный робот? Состоит в группе чудаков.

● Ученик номер 10, Сандзугава Рэки-кун.

Жнец смерти. Отрубание головы к летальному исходу не привело. Может свободно доставать и прятать огромную косу. Владеет способностью телепортации на короткие расстояния. Текущая цель – Массава Убиюки.

△ Ученик номер 16, Нинокаге Кагеро-сан.

Доппельгангер? Состоит в группе чудаков.

△ Ученик номер 17, Нинокаге Ширануй-сан.

Доппельгангер? Состоит в группе чудаков.

● Ученик номер 18, Ко Шичика-сан.

Демоническая кошка. Возрождается после смерти. Обладает острыми когтями. Непредсказуемое поведение. Текущая цель – Сон Джей.

△ Ученик номер 21, Фушими Тадахито-кун.

Неизвестно. Состоит в группе чудаков.

● Ученик номер 22, Фуджисава Камила-сан.

Вампир? Обладает нечеловеческой силой, острыми чувствами, удивительной регенерацией. Игнорирует солнечный свет, считающийся слабостью вампиров. Враждебна к людям.

● Ученик номер 24, Полута Гейст-кун.

Полтергейст. Способен поднимать в воздух вещи и управлять ими. Слышит голоса вещей? Одержим предметами.

==========

— О! Наглядненько!— восхищённо произнёс Ру Кой, заглянув в листок Уби через плечо.

«Ученики» при этом замерли в странных позах чуть поодаль. Указав пальцем на бумагу, Бэй пояснил:

— После прошлой «Смертельной игры», я основательно изучил бессмертных. А точнее, разные легенды. Конечно, в этом списке есть фрукты, о сути которых я и понятия не имею… Но Усё Утяну – слизь. Это стопудово. Её слабость – высокие или низкие температуры. Запиши. Проще говоря, чтобы завалить, нужно или выпарить всю жидкость её тела, или заморозить целиком ко всем чертям. Взамен, слизь полностью невосприимчива к электричеству и всяким ядам. Ядра, вопреки правилам во всяких RPG играх, у неё тоже нет. Если не испарить всё без остатка – она без проблем восстановится даже из последней капли. Самый реалистичный способ завалить эту гадость в нашем случае – применить «Истребляющий бессмертных кулак» и ранить её душу.

Уби первый раз в жизни услышал такой абсурдный «самый реалистичный» способ убийства кого-либо… Тем не менее, способы уничтожения девочки-слизи он записал подробно. А Бэй опустил палец немного ниже по списку:

— Что касается Уолву Рин… Не имею ни малейшего понятия, что она за существо. Один раз пробовал выведать лично, но она мне накостыляла. Ощущения от её кулаков… как от металлической биты. Очень уж твёрдые. Хотя эластичность мышц тоже чувствовалась, пусть и слегка… короче, Уолву должна быть живым существом. Её тоже лучше всего будет убить «Истребляющим бессмертных кулаком» … Если точнее, других способов я даже представить

себе не могу.

— Тогда, может, всех этим «Истребляющим бессмертных кулаком» будем убивать? И не ломать голову, — недовольно пожаловался Уби, вертя ручку в пальцах.

Однако Бэй Ру Кой отрицательно покачал головой:

— Не выйдет. Как бы ни хотелось. Чтобы убить, одного удара будет явно недостаточно. Нужно попасть несколько раз. А на Кусабе, например, вообще может не сработать. По школе она ходила с собачьим хвостом и корефанилась со всей группой чудаков, которая на деле оказалась притоном бессмертных монстров. Так что, скорей всего, она – оборотень какой-нибудь. И если это так… Геморрой нам обеспечен – шкуры у оборотней охренеть какие твёрдые. Даже глаза абсурдно плотные. Короче, почти любая часть их тела способна выдержать мощные удары. Мож, «Истребляющий бессмертных кулак» тоже не сработает. Чтобы наверняка прикончить – лучше бить по слабости.

— Тогда, это не проблема. Я знаю слабость оборотня. Серебряная пуля, не так ли?

— Нет, голосование.

— Э?!— переспросил Уби, удивлённо хлопая глазами.

— Слышал ведь об игре в оборотня[3], верно? Метод убийства тот же – большинство должно проголосовать за убийство этого существа – монстр немедленно умрёт.

— Эй-эй, что за бред…

— Закономерная реакция, чо. А вот тебе внезапный поворот: похоже, сами оборотни распространили слух о ложной слабости – «серебряных пулях», чтобы отвести внимание от настоящей. По принципу «волка в овечьей шкуре», блин. Ну, вышло у них хреново, так как реальный способ убийства тоже распространился по всему миру, правда, в виде игры. Но не расслабляйся. Кусабе, наверняка, будет остерегаться голосования… и, может, подготовила какие-то меры противодействия. Короче, не думай, что дело выгорит так просто.

Уби Вашука кивнул и записал неожиданный способ ликвидации Кусабе на бумажку. Таки на победителя прошлой «Смертельной игры» можно положиться. Если оборотня возможно убить голосованием, то становится понятно, почему Кусабе так боялась одиночества. Ведь находясь рядом с союзниками, даже если голосование будет неизбежно… можно перевернуть ситуацию в свою сторону.

Убийцы продолжили анализ бессмертных, пользуясь обширными знаниями Бэя Ру Кой и личным горьким опытом. В результате продолжительного мозгового штурма всплыли два самых проблемных и потенциально опасных монстра:

Робот без души, на которую не сработает «Истребляющий бессмертных кулак» – Нейра Аи.

Полностью покрытый тайнами, загадочный монстр, на слабости которого не удалось найти даже намёка – Фушими Тадахито.

Задумчиво осматривая предметы в помещении, Бэй остановил взгляд на Массаве. Девушке наказали замереть в определённой позиции, но задача оказалась неподъёмной для неё. Простояв всего пару секунд, убийца-школьница начинала дрожать и падала. Затем вставала и пробовала снова… с тем же результатом. По лицу девушки было ясно видно, насколько она раздражена. Такое чувство, что готова была наброситься на любого монстра и убить того с особой жестокостью.

— Массава, мож, получится, если вложишь в кулак жажду убийства, которая у тебя сейчас скопилась? В «Истребляющем бессмертных кулаке», ведь, именно это желание важно, верно?— невзначай произнёс Уби.

— Нет, всё не так про…

Не успел Ру Кой договорить, как до его ушей донёсся странный звук. Парень посмотрел в сторону источника шума: Массава, лицо которой было обезображено неистовым гневом, ударила кулаком по корпусу самолёта. Удар получился совсем «девчачьим», никакого эффекта на металлический борт он не оказал… не должен был оказать… Но от соприкосновения кулака и стены взметнулась пыль, а в фюзеляже возникла вмятина. Похоже, неопытная убийца и сама не ожидала такого результата, раз недоумённо посмотрела на своего наставника.

— …Вышло. Кособоко и слабенько, но вышло. Меня пугает твой талант, дамочка.

— Ты чего, свои слова забыл? Мы – убийцы. Эксперты во всём, что касается «убийства»,— ухмыльнулся Уби.

Бэй Ру Кой был приятно удивлен. Даже восхищён. Какие же надёжные ему попались товарищи. Даже захотелось перебить всех бессмертных поскорей, чтобы, наконец, перейти к столкновению на смерть с ними.

Увидев случайное открытие Массавы, Кабута Докута и Сон Джей быстро ухватили суть, успешно овладев главным принципом кэмпо по убийству монстров. Не важно даже, что успешные удары выглядели, как обычное непрофессиональное размахивание кулаками. Всего за три часа тренировок цель была достигнута. Но это не значит, что киллеры оказались гениями, которым всё далось легко. За этим успехом лежали месяцы или даже годы кропотливого и самоотверженного труда… в качестве убийцы. Вся жизнь до этого, посвящённая отнятию жизнь других, горький опыт столкновения с ужасными монстрами и пережитый страх… слились воедино, воплотившись в заветный приём по убийству бессмертных.

Заполучив минимальный способ противостоянию монстрам, душегубы собрались вместе и ещё раз обговорили всю имеющуюся информацию между собой. После чего составили план дальнейших действий и приступили к его реализации.

Было решено разделиться на две группы для подготовки к финальной битве. Оставив на базе Уби Вашуку, почти неспособного перемещаться самостоятельно, одна группа отправилась в рыбацкую деревеньку на поиски устройства по снятию ошейников, спроектированного Словиной Хироиней, для создания ЕМР-гранаты[4] в качестве оружия против Нейры Аи. Предположительно, устройство должно лежать возле тела Хироини. Вторая группа отправилась на разведку – сбор хоть какой-то информации об одном монстре. О Фушими Тадахито. Как только обе группы достигнут своих целей и вернутся – начнётся контратака. Наконец-то.

Поклявшись друг другу, что добьются успеха и непременно вернутся, чтобы устроить смертельный бой между собой… убийцы разбежались в разные стороны. Чтобы сделать всё, что необходимо ради достижения великой цели.

[1] Некий Вадим Карелин опубликовал текст «Платон: четыре доказательства бессмертия души человека», где приводит доказательства бессмертия души по Платону. Как ни странно, доказательств ровно четыре. Сам текст является анализом сократического диалога «Федон».

[2] Слова в кавычках переведены максимально близко к оригиналу. Если присмотреться, можно заметить, что эти слова не соотносятся с общепринятым толкованием идей Платона. Видимо, автор имеет собственное мнение.

[3] Это «Мафия». Вместо мафии – оборотни. Есть несколько дополнительных ролей и в целом игра чуть динамичнее из-за ограничения времени на каждый ход. Цель неизменна: мирные жители должны вычислить оборотней и казнить на собраниях днём, оборотни – убить всех днём или ночью.

[4] ЕМР или ЭМИ – электро-магнитный импульс. Один из поражающих факторов ядерного оружия. Если максимально простыми словами объяснять принцип действия, то выйдет примерно следующее: генератор электро-магнитного излучения вызывает ионизацию атмосферных газов, ионы атакуют любые проводники в зоне досягаемости, перегружая все элементы схемы, перегруженные элементы схем разогреваются и плавятся, платы прогорают, возникают пробои через изоляцию проводов. Как итог, секундное воздействие импульса вызывает необратимые повреждения всей неэкранированной электроники в зоне поражения.

http://tl.rulate.ru/book/62383/2651862