

казанное Полутой: «Ты же человек, верно?», заставило меня застыть, затаив дыхание. Но спустя секунду осознал, что подобное действие будет критической ошибкой – такая реакция станет подтверждением его слов. Умирать мне пока не хочется... поэтому буду сопротивляться до последнего!

— Что ты несёшь? Я – бессмертный, — ответил, стараясь выглядеть предельно невозмутимым.

— Можешь не скрывать. Твой подгузник говорит мне прямо: «Обоссанец, который меня носит – человек».

— Что-то мне совсем перехотелось жить.

Тут уже не отвертеться. Меня раскрыли самым позорным и отвратительным способом. Это и есть, так называемый, «Ад на земле»? Но жить-то всё равно хочется... поэтому включил соображаловку на максимум.

Сбежать? Исключено! Меня вмиг догонят. А даже если чудом удастся скрыться – всё равно рано или поздно отловят. На этом острове бежать некуда. В памяти сразу всплыли эпизоды ультранасилия в исполнении Фуджисавы. Ломание ног, отрывание голов... Мне поплохело от одной мысли, что могу стать одной из жертв этого насилия. Словно сердцу напрямую дали пощёчину.

Тогда, перейти в наступление? Убить Полуту здесь и сейчас, чтобы навсегда заставить его замолчать? Нет свидетелей – нет проблем. Только выяснил, что бессмертных тоже можно убить. В теории, подобный вариант возможен. Однако убить одноклассника своими руками... выше моих сил. Полута может и бессмертный монстр, но выглядит-то обычным человеком. От одной мысли об убийстве руки начинают дрожать. Понятия не имею, как убийцы и монстры могут настолько легко отнимать чужие жизни.

Как на счёт молить о пощаде? Возможно, шанс выжить будет... но вверять свою судьбу в руки Полуты – сомнительная идея. Получится, что моя жизнь будет на его милости. И вообще, я понятия не имею, есть ли какая-либо милость у полтергейста. Хотя сама идея о дипломатическом решении проблемы неплоха. Физически мне ни за что не сравниться с монстрами – разница между нами слишком велика.

Остаётся лишь один путь – договориться. Красноречие – моё единственное эффективное оружие в данной ситуации.

Я быстро вспомнил всё произошедшее до этого момента, выбрал самую полезную информацию, и со скоростью света сочинил достаточно правдоподобную ложь.

— Погоди. Не торопись с выводами. Да, я человек. Но мне пришлось солгать и внедриться в группу бессмертных... ради вашего блага, — демонстративно подняв руки и тяжело вздохнув, произнёс я серьёзным тоном.

— Э? — вопросительно наклонил голову Полута.

О! Это мой шанс! «Техника вешания лапши на уши», этап первый: признать правоту оппонента! «Человек, говоришь? Разумеется, человек!» Никому не понравится, если их слова начнут отрицать. Особенно, когда эти слова верны.

И сразу же «Техника вешания лапши на уши», этап второй: атаковать фразой «ради тебя»! Внушить, что все твои действия, даже ложь, совершаются исключительно во благо собеседника. Неважно, насколько это кажется притянутым за уши, главное - продавить свою линию до конца.

Эти два этапа делают «Технику вешания лапши на уши» безотказным оружием! Вместе они будут звучать будет примерно так: «Я признаю, что ты прав. Но делаю всё это только ради тебя!» Именно это супертехникой я запудрю Полуте мозги.

— На самом деле я - убийца убийц бессмертных! Таких, как я, ещё называют «Undead Slayer Slayer».

— Undead Slayer Slayer?

— Всё просто. У бессмертных есть враги - те, кто старается их убить. Вот они - мои цели. Я тот, кто убивает тех, кто убивает бессмертных - Undead Slayer Slayer!

— Вот... как? — в задумчивости Полута ещё сильнее наклонил голову.

Ты вообще ничего не понимаешь, да? Это нормально. Я сам ни хрена не понял, что сморозил.

— Из соображений конфиденциальности, не могу назвать имя клиента. Хочу лишь чтобы ты знал - я на стороне бессмертных. Мой метод - притвориться бессмертным и втереться в их доверие, чтобы напасть на киллеров, которые, рано или поздно, появятся поблизости. Да, поэтому и внедрился к вам в группу! Именно потому, что я - человек, никто из убийц бессмертных не в состоянии будет найти мою слабость. Ведь никакой слабости, характерной для бессмертных, у меня нет. Человек же.

Полута затих и лишь подозрительно буравил меня взглядом. Гх, мой желудок... сейчас вывернет. Нет, терпи! Я продавлю эту ложь до последнего! А за дверью послышались звонкие голоса девочек, тещащихся в водичке. Вот это ситуация, когда от Ада до Рая всего пара шагов.

.....Спасите!

— А твои памперсы ничего подобного не говорят.

— Понятное дело. Я принял меры на такой случай.

— Какие ещё меры?

ДА Я И САМ ХОЧУ ЗНАТЬ! ЭЙ, Я ТРЁХСЕКУНДНОЙ ДАВНОСТИ, КАКИЕ ТАКИЕ МЕРЫ А?! НУ-КА СКАЖИ!!!

— Короче! Будь я врагом - давным-давно бы уже убил Фуджисаву. Сразу скажу: в этом классе есть убийца бессмертных. Не знаю, кто конкретно, но его устранение - моя задача. Извиняюсь, конечно, что скрывал от вас своё происхождение, но прошу - не говори остальным. Если обо мне прознает убийца бессмертных, то начнёт осторожничать, и его устранение сильно усложнится.

— Но ведь ты обманул Фуджисаву, верно?

Памперс на моей жопе внезапно начал вибрировать, а после - стал резко стягиваться. Кхе! Э?! Вот это силища?! Если ошибусь с ответом - моё хозяйство моментально раздавят всмятку!

— Прости! Ещё раз говорю, ПРОСТИ! Я сам не хотел, но работа такая! И я знаю, как убивать убийц бессмертных! Уверен, что хочешь здесь и сейчас от меня избавиться? Потом не жалуйся, если станешь жертвой этого киллера!

— ...

После короткой паузы, мой подгузник прекратил утягиваться.

— Так и быть - промолчу. Не предавай нас.

Я кивнул, состроив крайне серьёзное выражение лица.

Safe! Спасён! Выкрутился! Может, я гений? Понятия не имею, есть ли этот убийца бессмертных... хотя, скорей всего, нет... тем не менее, я выжил! Потом просто назову имя случайного одноклассника, который уже умер, и выставлю убийцей бессмертных его. Короче, всё пучком!

Возвращаясь вместе с Полутой, я заново переосмыслил ценность своей жизни. К слову, перед уходом, парень спросил что-то вроде: «Так ты, в итоге, подглядывать не будешь?». Ну я и подсмотрел немного. Это было... эротично, угу.

После купания, мы сели играть в карты до отбоя. Оружие у обеих сестёр Нинокаге оказалось одинаковое – по колоде карт, видимо, среди организаторов игры было немало шутников. Чтоб им пусто было! Оказалось, у бессмертных были свои правила для привычных игр. Например, Полута, играя в Ведьму[1], начинал, имея в руках вдвое больше карт, чем остальные. А в домино[2] должен через раз пропускать ход. Условия, конечно, жёсткие, но удивительно другое – именно при такой форе игра получалась более-менее равная. Обалдеть просто...

Играя в карты, я без перерыва дрожал от страха. Думал, что Полута разболтает моё происхождение. Однако он сдержал слово, молча выдавая в покере флеш-рояль[3] 32 раза подряд. Чем, вполне заслуженно, добился волны недовольства от девочек. В конце концов, одна из сестёр Нинокаге не выдержала и, в порыве гнева, зашвырнула подушку в лицо полтергейста. На этом мы и решили закругляться с картами. Всё равно исход был очевиден.

Собирая разбросанные карты, Полута произнёс:

— Фуджисава.

— Что такое?

— Фушими подглядывал, пока ты купалась.

— ЭЙ!!!

Совсем тупой! Да ты кретин! Поехал что ли, остолоп! Дубина тупая! Тупой полтергейст тупо взял и по-тупому совершил тупой поступок! Тупо! Совсем человечности нету, а?! Нашёл, что разбалтывать!

— Фуджисава... ты неправильно поняла! Я ничего не делал!

— А вот и делал. Так сказали твои пампе...

— ДА, ДЕЛАЛ! Я ПОДГЛЯДЫВАЛ! ПОЭТОМУ УМОЛКНИ УЖЕ!

Что это за два стула таких: раскрыть, что подсматривал или раскрыть, что в памперсах хожу! Полута, прекрати меня мучать методом кнута и кнута, это плохая идея! Иногда и на пряник нужно не скупиться! Мне кажется, или ты загоняешь меня в критическое положение каждым открытием рта?! И ваще, я уже постирал, высушил и переделал обратно трусы. А ты до сих пор слышишь голос памперса?! Прекращай уже с беспочвенной клеветой, основанной на галлюцинациях.

— Фушими-кун оказался пошляком. А я считала тебя добропорядочным джентльменом, — произнесла Фуджисава, немного отстранившись и прикрыв руками грудь. В её глазах читалась некоторая обида за предательство.

ГХА!

Моё сердце пронзило острое лезвие! Хорошо, конечно, что она не разозлилась... нет, наоборот... лучше бы накричала. Так бы легче было.

— Прошу прощения. Я бесхарактерная тварь, не способная сопротивляться сексуальному влечению.

— Вот как? Так ты испытываешь сексуальное влечение ко мне?

— Да...

— Я разочарованна. Так тебя интересовало лишь моё тело...

— Нет, постой! Позволь мне оправдаться! Не могу отрицать, что меня привлекает твоё соблазнительное тело... но не только оно! Ты очень соблазнительная и внутри! Не только внешностью прекрасна. Это было, вроде, весной... ты же ухаживала за брошенным под мостом котёнком, верно? Хоть и повесила её на Ко Шичику, когда котя подросла. Но обычно, в таких ситуациях, другие ограничиваются дешёвым сочувствием и всё! Натолкнулась, «Кья милота!», погладила и адьёс. А ты очень добрая и ответственная! И способная здраво оценить свои возможности и сделать всё возможное в этих узких рамках. Вверить в руки настоящего профессионала, вместо эгоистичной попытки самой ухаживать совсем без соответствующих знаний - вот она, истинная ответственность. Ты открыла мне глаза! Самому котёнку будет лучше, если о нём позаботится знающий человек, чем будут мучать дилетанты. А если в результате неправильной заботы животное помрёт - это вообще кошмар будет. К чему это я? А, да! Не будь ты красавицей не только снаружи, но и внутри - я ни за что не стал бы подглядывать! Такие вот дела. Стоп, какие-то дела? Что я несу? А, блин! Короче, ты поняла! — Заметив, что начал нести какую-то несурезицу, глупо жестикулируя, я резко прервал мысль и замолчал. Полута с Фуджисавой молча смотрели на меня. Эм... скажите уже что-нибудь?

После нескольких секунд мучительной тишины, Фуджисава произнесла:

— Фушими-кун.

— Да?

— Если хочешь, можешь погладить меня по голове.

— А... Э? Да...

Девушка чуть наклонила голову. Недоумевая, я погладил её, после чего довольная Фуджисава отправилась спать. Пронесло? Меня что... простили?

— Слыш, Полута. Ты понял, что сейчас было?

— Странно. Согласно манге, которую я читал, Фушими должен был получить пощёчину...

— Станный здесь - ТЫ!

Вот гадёныш! Так ты из манги человеческие чувства изучал, блин?! Шо за хрень ты там читал?

Выпытывая из Полуты его предпочтения, я сразу же начал делать подборку адекватной манги, чтобы в будущем привить ему нормальный здравый смысл. Так и закончился третий день.



Четвёртый день «Смертельной игры». 6:00.

Как раз, когда мы с аппетитом уплетали вкуснейший суп со свининой, по всему острову раздался самый раздражающий для любого школьника звук на свете:

ПИМ-ПОМ-ПАМ-ПОМ!

Все остановили трапезу и наострили уши.

□ ---Тест. Тест. Тест микрофона. Сегодня пасмурно. Да, с добрым всех утром. Вещают организаторы игры. Приветствуем выживших. Вы настоящие лапочки. Продолжайте и дальше выживать, убивать и умирать. А мы объявляем выбывших за прошлый день:

Ученица номер 7, Фу Добей-сан.

Ученик номер 12, Проку Ноль-кун.

Ученица номер 14, Яда Умирато-сан.

Ученица номер 25, Словина Хероиня-сан.

Таков список покойников. Число выживших составляет восемнадцать человек.

Игра развивается с невероятной скоростью. Участники убивают друг друга с завидной страстью. Слабаки полегли и остались лишь силачи. Неплохой идеей будет объединиться, чтобы устранить грозного врага вместе. Однако остерегайтесь внутренних разногласий и предательств. □

ПИМ-ПОМ-ПАМ-ПОМ!

Закончилось вещание одним из самых узнаваемых звонков.

Осталось восемнадцать человек... значит, близится кульминация всей игры, ведь НА САМОМ ДЕЛЕ осталось всего восемь участников-людей, если учесть десять монстров, что точно останутся живы. Отныне старый подход – полная импровизация – не сработает. Чтобы выжить, мне необходим чёткий план дальнейших действий. Срочно нужно придумать какой-то способ, как выбраться с этого острова живым и невредимым. Вопрос только, какой...

[1] Ведьма (Акулина, Колдунья, Пиковая дама) – игра, цель которой избавиться от всех своих карт. Колода раздаётся полностью на всех игроков, после чего каждый игрок тянет по 1 карте у соседа справа по очереди. Сбрасывать допускается только пары – два короля, две семёрки и т.п. Пиковую даму сбрасывать нельзя. проигрывает тот, у кого к концу игры в руках остаётся пиковая и любая другая дама.

[2] Домино (Девятка) – карточная игра, цель которой избавиться от всех карт на руках. Колода из 52 карт тасуется, каждому игроку раздают по 7 штук, остальные карты кладутся на стол рубашкой вверх. Верхняя сдвигается и переворачивается, она – начальная. По очереди на неё кладётся одна или несколько карт по порядку независимо от масти. Например, на 7 можно положить или «6», или «8», или «8, 9, 8, 7». «Т» замыкает колоду, на него можно положить и «2» и «К». Победитель – игрок, избавившийся от всех карт в руках на любом этапе игры, даже если в колоде карты ещё есть.

[3] Royal street flash – покерная комбинация, состоящая из пяти карт с десятки до туза одной масти. Является сильнейшей комбинацией в игре, соответственно, собрать подобную – невероятная удача.

<http://tl.rulate.ru/book/62383/1989642>