С

мертельная игра, которая сейчас проводится на острове Битва Королевский с принудительным участием десятого «А» класса частной школы Простоедин, организована силами международной компании под названием «Love Destiny». И корни этой фирмы, наименование которой в японском филиале сократили до «Лав&Дез», уходят во времени до самой античности – Колизея.

2000 лет назад в Колизее часто проводились гладиаторские бои. Сражения насмерть между людьми или битвы гладиаторов со свирепыми зверями были невероятно популярны среди римских граждан всех сословий. Популярность была настолько огромной, что Колизей считался величайшим развлечением древности, и его слава донеслась до современности. Даже когда по всему миру распространилось учение христианства, проповедующее мир и любовь, это примитивное и жесточайшее зрелище полностью не извелось. Со сменой поколений, режимов, веков, продолжатели дела Колизея не прекращали сие неповторимое развлечение. Под влиянием времени изменялась лишь оболочка: названия, формы подачи, места проведения, условия. И в наше время оно приобрело форму «Смертельной игры».

В подтверждение этого, «Колизей» на латыни читается как «Colosseum». И если разделить слово на «Colos» и «seum», всё станет на свои места. «Colos» созвучно в японском со словом «korosu» или «убью». А «seum» на французском означает «вымещение гнева». Вместе получится «убийство для вымещения гнева», что является сутью «Смертельной игры». Таким образом, название напрямую отсылает нас к Колизею.

Но это не всё, что унаследовала «Смертельная игра» от Колизея. Как и свой прародитель, игра носит развлекательный характер. Причём, по зрелищности ничем не уступающий величайшему развлечению древности по мнению организаторов. Роль натренированных рабов-гладиаторов была возложена на плечи случайных, ни в чём не повинных, людей. Переполненные трибуны зрителей, жаждущих кровавого зрелища, сменили просторы Всемирной Паутины. Была создана закрытая стриминговая площадка с подписочной системой, рассчитанная на самые сливки общества. Организация и поддержание игр проводится целиком и полностью за счёт вырученных средств с подписок и пожертвований щедрых зрителей.

Комен Татору – ведущий среднего звена в компании «Лав&Дез». Он успешно провёл трансляцию уже трёх смертельных игр. При этом, всегда вежливо и оперативно отвечал на вопросы или просьбы зрителей во время игры, чем заработал большое доверие у начальства. Ходят слухи, что уже не за горами его ожидает повышение до верхнего звена. Проще говоря, он – выдающийся человек, движущийся к успеху.

На игру с участием учеников «Просто школы» ведущим тоже выбрали именно его. Ещё до начала состязания на острове Битва Королевский, Комен решил подготовиться к трансляции, собрав всю необходимую информацию в головном офисе «Лав&Дез» Японии. Основная работа ведущего «Смертельной игры» состроит в следующем: объявить правила в начале игры, зачитывать свежую информацию для участников каждый день в 6:00, подогревать интерес зрителей, комментировать яркие моменты игры и отвечать на вопросы зрителей во время трансляции. В этот раз была организована стандартная игра на изолированной локации с участием пары десятков обычных людей и несколькими убийцами, внедрёнными в качестве

«охотников». Ничего необычного для такого шоу. Можно сказать, заурядный выпуск для постоянных подписчиков. Превратить такое невзрачное мероприятие в нечто яркое и интересное – именно в этом заключается работа Комена со съемочной группой. Посему и необходима тщательная подготовка. Особенно важно изучить профили участников.

И, познакомившись с информацией о каждом игроке, Комен выделил для себя двоих:

Ученица номер 22, Фуджисава Камилла.

Ученик номер 30, Уби Вашука.

Жертвы среди простых граждан для участия в подобных играх обычно выбираются из среднего или низкого класса, так как исчезновение таких людей не вызовет никакого резонанса в обществе. Людей на этой планете стало слишком много – никто не обратит внимания на внезапное исчезновение десятка никому не нужных бедняков. Да и юридически «стирать» таких личностей проще. Однако Камилла – юная госпожа из влиятельной семьи. За ней стоит гигантская корпорация, имеющая огромное влияние в медицинской отрасли. Особенно в области гемотрансфузий[1] ей нет равных. В настоящее время 30% донорской крови во всём мире проходит именно через эту корпорацию. И с каждым годом влияние большими темпами продолжает расти. Просто монструозный бизнес. Причина, почему организаторы «Лав&Дез» включили юную госпожу семейства Фуджисава – разрешение, полученное от главы семейства – отца Камиллы. Он раскрыл и захватил агента, засланного организацией в дом девушки для сбора информации о потенциальном участнике игры. Глава выпытал из него всю информацию о «Лав&Дез». После чего вышел на прямой контакт с компанией и, неожиданно для всех, одобрил участие дочери со словами: «Будет отличным жизненным опытом для неё». Отличным или не очень…. да и будет ли вообще какой-либо опыт – всё зависит от того, выживет девушка в игре или нет. Ведь, согласно правилам, победителем станет лишь последний оставшийся в живых.

Среди персон из высшего общества иногда встречаются люди со странными взглядами на жизнь. Моральными ориентирами, в корне не доступными для понимания нормальным людям. Добились власти и богатства благодаря такому специфическому отношению к жизни или именно обретённое могущество исказило их восприятие – никому наверняка не узнать. Однако глава медицинской корпорации Фуджисава, на удачу представителям «Лав&Дез» и к несчастью дочери, оказался одним из таких ненормальных людей. Комену довелось один раз лично повстречаться с ним для проведения переговоров по игре. И впечатления об этом человеке у него остались не самые положительные. Глава семьи Фуджисава смотрел свысока на Комена и его коллег, словно на какой-то скот. Причём, если Комену не показалось, относился к ним с жалостью. Наверняка, он – аморальный урод, ни во что не ставящий человеческие жизни. По долгу службы, Комену часто приходилось контактировать с такими людьми.

Тем не менее, всё было решено, и Фуджисаву Камиллу внесли в список участников будущей смертельной игры. Наверняка, зрителям очень понравятся страдания умной, красивой, воспитанной девочки голубых кровей. Даже неважно, умрёт ли она прямо в первый же день, словно увядающий прекрасный цветок. Или проживёт несколько дней, подвергаясь сексуальному и физическому насилию от других участников, на своём примере демонстрируя

зрителям звериную натуру людей, вырвавшихся из клетки под названием «социальное положение».

Вторая личность, заинтересовавшая Комена – Уби Вашука. Крайне талантливый убийца, самостоятельно вышедший на организацию с желанием принять участие в игре. Обычно, «охотники» для смертельной игры подбираются из убийц, находящихся под патронажем организации. Уби же стал исключением. Рекламная кампания в этот раз строилась на продвижении этой чёрной лошадки. Баннеры пестрели слоганами: «Участвует прирождённый убийца!», «Это талант, появляющийся раз в тысячу лет!», «Он покажет такие убийства, которых вы ещё не видели!» и прочее, и прочее. В рамках промо-ролика было опубликовано видео с виртуозным убийством Уби Вашуки, которое организаторы заказали в качестве экзамена на право участия в игре… Оно собрало невероятное количество просмотров и лайков. Совершенно точно, молодой убийца станет звездой шоу в этот раз. Хотя, небольшой минус всё-таки был. Его убийства настолько идеальны, что впору задуматься, не появятся ли жалобы со стороны зрителей, мол, «не удалось вволю насладиться страданиями жертвы». С другой стороны, его дело – убивать, а вот интересно подать имеющийся материал – это уже работа Комена Татору и съёмочной бригады.

Таким образом, Комен составил толстую папку с данными игроков……. И через 24 часа после старта игры, в истерике, разорвал её в клочья да швырнул в мусорный ящик.

◇◆◇◆◇

Не прошло и часа с начала смертельной игры, как организаторы столкнулись с инцидентом, выходящим за рамки их понимания. Оба игрока, находившихся в центре внимания, наткнулись друг на друга в первые же минуты игры. Причём, исход встречи Фуджисавы Камиллы с Уби Вашукой поразил всех. Запечатлённая шокирующая сцена порвала в клочья любые ожидания.

Предполагалось, что это будет жестокое зрелище расправы над юной красавицей и умницей из богатой семьи. Она должна была стать жертвой снайперского выстрела Уби, который действовал с самого старта игры как настоящий профессионал, решив затаиться в снайперской позиции в ожидании жертвы. Очень грамотный и взвешенный выбор, совершенно не свойственный молодому разуму. Когда Уби снёс голову мастерским выстрелом с огромного расстояния, в комментариях к трансляции прошёл целый шквал восхищения. Однако дальше произошло немыслимое: разнесённая в ошмётки голова девушки восстановилась прямо у всех на глазах. А затем Камилла, с нечеловеческой скоростью, напала на убийцу. Нагнала пытавшегося сбежать Уби, сломала ему обе ноги и потащила за собой. Фуджисава Камилла оказалась бессмертным чудовищем.

Даже одна из самых влиятельных организаций в мире не смогла распознать

сверхъестественную личину девочки. Нет, наверняка, никто не смог бы распознать. Ведь кто мог хотя бы предположить существование в реальном мире подобного бессмертного существа, до этого момента существовавшего лишь в фантастических романах? Да ещё и в век абсолютного господства науки? Нарисовался настоящий инцидент. В игру, где целью людей было убийство друг друга, попал бессмертный монстр. От этой новости вся корпорация «Лав&Дез» встала на уши. Рассматривался даже вариант экстренного прерывания игры.

Однако вновь случилось нечто непредвиденное – зрители трансляции приняли увиденное за постановку, выполненную организаторами. Многие знали, что предыдущие игры проводились без каких-либо проблем, как и знали о любви компании устраивать сюрпризы, разжигающие интерес смотрящих зрелище – эти два факта полностью затмили глаза следивших за трансляцией. Инцидент приняли за очередную постановку, призванную удивить зрителей. Проявление истиной натуры Фуджисавы Камиллы лишь разожгло интерес к игре и подняло невероятный хайп. Весть о том, что невероятное происходит в новой игре, моментально разлетелась среди сообщества власть имущих. За первые сутки число просмотров и лайков выросло вдвое. Случился даже наплыв новых подписчиков. Глядя на растущую с невероятной скоростью статистику, руководство «Лав&Дез» пришло к решению о продолжении игры, опасаясь критики и недовольства со стороны влиятельных зрителей, если резко прервут трансляцию. Согласно лучшим аналитикам фирмы, вся корпорация может пошатнуться в случае резкой массовой отписки на почве недовольства, так как их бизнес держится на средствах, поступающих с пожертвований и подписок зрителей. Поэтому игра продолжилась, а Комен принялся отвечать на поток стремящихся к бесконечности вопросов, поступающих от зрителей.

Как комментарии, так и официальная стена обратной связи игры, переполнились самыми различными отзывами: от восхищений и похвалы, до вопросов об этом прекрасном убийце… Фуджисаве Камилле. На первые Комен отвечал благодарностями, а от вторых всеми силами уклонялся. Он имел дело с крайне богатыми и влиятельными клиентами, поэтому уходить от интересующих их вопросов, не вызывая при этом неприязни – отнюдь не простое занятие. Тщательно подбирая слова, бедный ведущий, казалось, чувствовал, как из-за нервного напряжения сжимаются все его внутренности. Когда выяснилось, что Кусабе Гав, подобно Фуджисаве Камилле, тоже является бессмертным нелюдем, Коми не выдержал и умчался в туалет выворачивая наружу всё содержимое желудка.

Почему убийцы, которые должны были нападать на жертв, сами подверглись нападению?! Что это за резкая смена ролей?! Те, кого зрители трансляции приняли за «охотников», на самом деле и были обычными школьниками, привезёнными на остров в качестве «жертв». И наоборот: Уби Вашука – самый настоящий убийца, засланный в роли «охотника». И как Коми должен это комментировать? Что отвечать? Что объяснять? Какую информацию должен предоставить зрителям, когда и сам ничего не понимал?! Когда сам страстно желал одного – чтобы ему кто-то объяснил, что происходит.

Между тем, пока два чудовища, внезапно свалившиеся на голову организаторов, вдребезги разбивали заготовленный сценарий, Комен Татору нашёл оазис для своей души. Один из засланных «волков» – школьный врач, Кабуто Докута с его тихими и изящными убийствами. Ах, как же прекрасно наблюдать, как простой человек привычным способом убивает простого человека! И не важно, как жестоко он это делает. На душе становится теплей от этого зрелища.

Комен тут же дал указание оператору – сосредоточить транслирующую камеру на Кабуто, превратив его привычное убийство в хайлайт. Тем самым, ведущий хотел отвести внимание зрителей от монстров и выиграть себе драгоценное время для повторного изучения вопроса Фуджисавы Камиллы. Всем главным офисом было проведено повторное расследование по девушке… которое не дало никаких плодов. Результаты оказались точно такими же, как и при самом первом составлении отчёта. Другими словами, юная госпожа из влиятельной семьи в экстренной ситуации превратилась в монстра. Нет, возможно, она была таковой изначально. Фуджисава Камилла оказалась истинным вампиром, а Кусабе Гав – оборотнем. Не важно, насколько сложно в это поверить – когда истина перед глазами, пусть и бредовая, остаётся только принять её. Вердикт: мистическое существо из сказок и фантастических историй существовало в этой реальности.

Глотая горстями таблетки от живота, Комен опубликовал на официальной стене игры правду. Реакция, на удивление, оказалась положительной. Конечно, были заявления, типа: «Что за вздор?!», «Немедленно объясните более рациональным языком!» или «Неприятно слушать откровенную ложь». Но таких отзывов было намного меньше, чем ожидалось. Весь состав вещания вздохнул с облегчением, так как один из худших вариантов развития событий (яростный скандал и прерывание вещания) удалось избежать.

Преодолев один из самых больших кризисов, Комен наконец успокоился. Тело перестало трястись, живот перестал болеть, пот перестал течь со лба рекой. Хуже уже точно не будет. Осталось внимательно следить за действиями Фуджисавы Камиллы и Кусабе Гав. Так как они бессмертные монстры, есть опасения, что условия победы будет нарушены и выживут обе. Но игра только началась и впереди ещё несколько дней. Никому не известно, что произойдёт за это время. Возможно, удастся перессорить их между собой и устроить лучший финал в истории игр: смертельную битву двух монстров. В крайнем случае, можно объявить совместную победу в виде исключения. Вряд ли кто-то будет против. Будь их трое или четверо – другое дело, но если подать результат как «жестокое шоу триумфа двух прекрасных чудовищ, дружно доминирующих над жалкими людишками, включая профессиональных убийц»… Это может сработать, как единственный и неповторимый финал в истории игр. Создать, так называемый, легендарный мистический выпуск.

В 6:00 второго дня смертельной игры, с небольшой импровизацией, Комен провёл вещание для игроков. Первый день оказался переполнен неожиданными сюрпризами и внезапными поворотами. В надежде, что второй пройдёт более мирно и предсказуемо, ведущий проглотил очередную пилюлю от живота. Однако в комментаторскую резко влетел один из подчинённых Комена – бледный как смерть – и ведущий в тот же миг потерял все надежды.

— Комен-сан!

— Что на этот раз?!

Вновь произошёл какой-то инцидент. Но в этот раз Комен морально подготовился и был готов принять удар.

Подчинённый глубоко вдохнул и продолжил:

— Полута Гейст напал на Кабуто Докута. Он использует паранормальные способности!!!

В тот день Комен Татору был доставлен в больницу на скорой помощи с открывшейся острой язвой желудка.

[1] или переливание крови.

http://tl.rulate.ru/book/62383/1721133