

немедленно слез с крыши. Если это реально смертельная игра, то сейчас не время считать ворон. Необходимо немедленно действовать. Что-то мне подсказывает, ничего хорошего мне не светит, если продолжу вот так торчать на этой грёбанной крыше. Я залетел обратно в хижину и внимательно перечитал бумажку ещё раз. Правила этой безумной игры сводятся к трём тезисам: «Мочи других или сдохнешь!», «Сохраним жизнь последнему выжившему», «Оружие рассовали рандомно».

Шо за бред! Разумеется, я не хочу умирать! Умирать не хочу... но и других убивать тоже не хочу! Можно мыслить максимально позитивно, веря в чудо – что в этой игре реально выжить, никого не убив. Убегать со всех ног от любого живого существа и в конце остаться последним выжившим. Но третье правило, грозящее смертью всем, если за сутки не появится новых жертв, эту, и без того сказочно малую вероятность, буквально, умножает на ноль. Если остальные, как и я, начнут исключительно убегать... то нас всех ждёт неминуемая смерть. Вездесущая и неотвратимая. Получается, необходимо намеренно охотиться на других и убивать! Какое же гнусное правило! Срань господня!

...Нет, стоять! Успокойся! Гнев ничего не решит. Сейчас необходим спокойный и взвешенный анализ ситуации.

Так-с, совсем недавно у меня на глазах взорвался Помуру-кун, поэтому, согласно правилам, в следующие 24 часа никому умирать не нужно. Значит, лучшим исходом будет, если в течение 24 часов на остров прибудет спасение, и эта отбитая смертельная игра принудительно завершится. Но есть проблема. Изначально школьная поездка запланирована на трое суток. Три дня и две ночи. Иначе говоря, минимум 3 дня на помощь извне рассчитывать не стоит. Получается, как минимум, ещё трое должны умереть. Три жертвы появятся неизбежно... и я ни за что не хочу оказаться в их числе!

Что подумают другие одноклассники об этой ситуации? Как они поступят? Будут ли они бегать и прятаться? Или же станут нападать и убивать? К несчастью, мой круг общения был построен по принципу «широко и поверхностно», и близких друзей у меня совсем нет. Получается, нет ни одного человека, рядом с которым я на сто процентов буду уверен в своей безопасности, но и не верю, что кто-то из них захочет меня убить! Если задуматься под таким углом – каждый начинает казаться опасным, а с другой стороны – безопасным... Проще говоря, понятия не имею, чего ждать от других. Хотелось бы вернуться с этого острова, не потеряв больше никого из одноклассников, но, как уже сказал ранее, вероятность подобного исхода невероятно низка. Стыдно признаться, но я тот ещё трус. Отлично понимаю, что оббегать остров, пытаюсь спасти раненых или находящихся в опасности – не мой вариант. Героем мне не стать. Максимум, на что способен – заботиться о собственной шкуре, стараясь не убивать других. И даже это под сомнением. Куда там спасать кого-то? И вообще, где вы найдёте подобного киношного героя? У нас не было уроков по выживанию в смертельных играх, блин!

Как поступят в данной ситуации другие одноклассники – для меня загадка, с этим определились. И уж тем более, какое им оружие с обмундированием достанется – не известно. Не зря говорят, что бережёного и бог бережёт. В одиночку нет смысла идти на риск и сближаться с кем-либо... Угу, убегать и прятаться – мой путь. И без вариантов. В случае, когда

этот план будет не осуществим – реагировать по ситуации. Да, самый оптимальный вариант для меня.

Недостатком одиночной игры будет не столько беспомощность, против целой группы врагов, сколько невозможность безопасного отдыха. Ведь никто не защитит тебя во время приёма пищи, не покараулит, пока ты спишь. Но тут ничего не поделаешь. Конечно, одна голова хорошо, а две – лучше! Про три вообще молчу. Однако это только при условии, что союзники до последнего останутся «союзниками». Согласно правилам, выпустят с этого острова только последнего выжившего, а значит, в итоге, придётся сражаться со своими товарищами. Какая тут может быть взаимопомощь? Лично я совсем не уверен, что смогу довериться другим и спать спокойно, не опасаясь получить нож в спину, пока отдыхаю. Скорей, не выдержу паранойи и сам наброшусь первым... А если и появится кто-то, способный в такой экстремальной ситуации построить крепкие доверительные отношения, то это уже сверхчеловек какой-то. Прямоком из супергеройских комиксов, не иначе! Подведу итоги: выживать в группе я точно не смогу. Соло – наше всё!

Хотя-я-я... Если как-то получится избавиться от этих взрывчатых ошейников, то станет намного проще сотрудничать с другими. Ведь это ничто иное, как инструменты проклятых организаторов для принуждения к убийству друг друга. Без них никто не станет добровольно пытаться убить одноклассников. Надеюсь... Вот только я в жизни не держал взрывных предметов серьёзней петарды. В попытке обезвредить настоящую взрывчатку меня ожидает всего один исход – повторение судьбы Помуру Суразу. Не вариант. Совсем. Хммм. Что-то начала безысходность накрывать. Что бы я ни предпринял – в результате меня ждёт смерть. Так, отбросим все эти мысли прочь!

Дабы избавиться от негативных мыслей, я решил выйти наружу и разведать ближайшее окружение. Закинул рюкзак за спину да взял в руку бесполезный пистолет... в качестве оберега. У этого домика окон нет. Есть лишь одна входная дверь. Если в неё внезапно ворвётся одноклассник с пулемётом наперевес, я в то же мгновение превращусь кусок мясного фарша. Этого необходимо избежать...

— У-а-а?! А... Это ты, Фушими-кун?

— ...

Прежде чем я успел открыть дверь, она распахнулась сама, и передо мной предстала одноклассница с пулемётом в руках... Фуджисава Камилла. Я потерял дар речи и в шоке застыл на месте. Ах, вот и пришёл конец моей жизни...

Фуджисава Камилла – красавица с серебряными волосами и алыми глазами наполовину румынского происхождения. Является одной из самых красивых девушек во всей нашей «Просто школе». Очень воспитанная и доброжелательная. В школе ведёт себя как настоящая аристократка: благородно и тактично. Также обладающая немного специфической манерой речи. Всё это выделяет её не меньше, чем выдающаяся внешность. Кстати, о внешнем виде... выглядит очень юной. Сложно поверить, что она старшеклассница. Да что там, её среднеклассницей не каждый признает! Низкий рост ещё сильнее усугубляет ситуацию.

По эксцентричному цвету волос можно понять, что она очень странная и входит в знаменитую группу чудаков нашего класса. Ну, кто в здравом уме будет перекрашивать волосы в такой необычный цвет, да ещё и носить цветные линзы в повседневности? Даже если это не запрещено школьными правилами. Не говоря о том, что сама девушка наотрез отказывается признавать себя странной. Говорит, что цвет волос натуральный и линз никаких не носит. Чудачка, не иначе.

Внешне она – прекрасная и утончённая юная дева, сошедшая с портретов великих художников, но внутри – довольно поехавшая личность. Всё потому, что страдает опасным фетишем – любит пить кровь. Как понял, родители связаны с медицинской отраслью. Может поэтому... но от неё самой постоянно пахнет кровью. Более того, несколько раз я замечал, как она приносила в школу пакеты для переливания крови и посасывала их на обеденном перерыве. С одной стороны, ни государственных законов, ни даже школьных правил не нарушает, с другой – это какая-то откровенная шиза!

Собственно, именно поэтому, такая писаная красавица не имеет знакомых или друзей за пределами группы чудаков. Большинство, наоборот, сторонится её. Ну, согласно своему принципу - "широко и поверхностно" - с ней я тоже немного общался. И раз на то пошло, даже вдоволь наслушался хвастовства, что она настоящий виртуоз в определении группы крови по вкусу. Но если спросить, в близких ли мы с ней отношениях, то я без раздумий отвечу – нет.

А теперь вернёмся к реальности и проанализируем ситуацию ещё раз.

Мы находимся на необитаемом острове и принудительно участвуем в смертельной игре, требующей убивать своих одноклассников.

Перед глазами стоит отбитая шиза с пулемётом в руках, кровожадная по умолчанию и без дополнительных игровых стимулов.

Угу, мне конец.

Если уж в ТАКОЙ ситуации выживу – потом с уверенностью смогу хвастаться другим, что способен пережить ядерный взрыв. Находясь в эпицентре.

— Позволь поинтересоваться, чего стряслось? — Фуджисава недоумевающе заглянула мне в лицо. Из-за разницы в росте вышло так, словно стеснительно смотрит вверх из-под своего маленького лобика. Но она почти сразу пришла к какому-то заключению и начала мило подпрыгивать на месте, стараясь заглянуть мне за спину:

— А, я поняла. Ты что-то от меня скрываешь, не так ли? И что же это может быть. Поделись же со мной, не томи! Неужели, какое-то невероятное оружие досталось? Я угадала?

— Как бы, нет... А ты пришла не для того, чтобы меня... убить?

— Э? А ты разве умрёшь, если тебя убьют?

— Э?

— Э?

К чему такой вопрос? Как бы, человек умрёт, если его убить... Фуджисава-сан. Или ты этого не знала? Тогда, прости.

— Нет, забудь. Я оговорила. Было нетактично спрашивать подобное. Куда подевались мои манеры. Кхм, я не буду убивать тебя, Фушими-кун. Не нахожу никаких причин для сего акта, — ответила Фуджисава, стеснительно теребя кончики волос.

Нет, причина, как бы, есть. Причём, жирная. Причём, у тебя на шее. Мы, вроде, посреди смертельной игры, нет? Совершенно не понимаю, как ты можешь вести себя так обыденно?! Но даже если причина для этого есть, я готов верить, что намерения убить меня у тебя нет. Хотела бы прикончить – вместе с открытием двери пустила очередь из своего пулемёта.

Э? Чё? Серьёзно? Я не сдохну? Обалдеть. На пороге стоит отбитая шиза, невероятно кроважая и в повседневной жизни, да ещё и с пулемётом в руках посреди смертельной игры. И выжил. Не это ли доказательство, что мне реально не страшен ядерный взрыв? Серьёзно...

— Кстати говоря, Фушими-кун. Позволь полюбопытствовать, ты не встречал Шичику? Мы с ней в одной группе, но нас разделило.

— Завидная беспечность! Какая, нафиг, группа посреди смертельной игры?

— Нет уж! Я пообещала членам своей группы, что мы вместе поиграем в волейбол на пляже. Специально для этого подобрала новый купальник! А какие-то невежи отобрали сумку багажом! Ох, бедная я несчастная. Посему разве сейчас не наиболее подходящий момент, чтобы утешить меня, любезный?

— ...С таким характером, тебе инфаркт на нервной почве до конца жизни не грозит. Гладь-гладь.

Фуджисава выставила голову вперёд, вот я её и погладил. Ух ты, какие гладкие и приятные её волосы на ощупь. Не раз и не два видел, как они с Шичикой баловались с волосами друг у друга. Сразу подумал, что у неё нет какого-либо сопротивления прикосновениям[1]... и оказался прав. Чёрт побери, у нас тут такая жёсть творится, а она соблазняет меня своими шикарными волосами! Вот тебе! И ещё вот! Прямо шёлк какой-то...

И пока я гладил эту непоколебимо своенравную девочку, её голова ни с того ни с сего

взорвалась.

— ?!

Всё, от шеи и выше, разлетелось кровавыми мясными ошмётками, забрызгав пространство вокруг, включая мою одежду. Весь красный, я второй раз за сегодняшний день застыл на месте. Через пару мгновений тишину нарушил оглушительный звук выстрела.



Ученик номер 30, Уби Вашука – убийца.

Уби был убийцей с самого рождения. И это не аллегория выражения «прирождённый убийца». Уби на самом деле убил свою первую жертву, прежде чем научился ходить. Прополз в угол ванной комнаты и подобрал упавшее туда лезвие бритвы отца, а потом воткнул его в шею спящего владельца. Не в состоянии издать ни единого звука, отец ещё какое-то время страдал в муках, истекая кровью с перерезанным горлом, но в итоге скончался, испуская кровавую пену изо рта. Под пристальным взглядом улыбающегося младенца. Произошло это на девятый месяц от рождения Уби Вашуки.

Второе и третье убийства были совершены в возрасте четырёх лет.

В результате НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ мать Уби осталась без мужа, и ей пришлось в одиночку растить совсем маленького ребёнка, попутно работая. Проживала семья на 3 этаже жилого комплекса. При этом лифт в доме не работал, поэтому мать была вынуждена каждый раз спускаться и подниматься по лестнице. Стресс и усталость постепенно истощали женщину, но растущий на глазах ребёнок придавал сил продолжать упорно трудиться.

В один из таких дней мать вышла с сыном за ручку, чтобы отвести его в детский сад. Они вместе подошли к ступенькам... и сын, подставив подножку, толкнул свою мать в спину. Прежде чем женщина упала с лестницы и сломала шею, она успела увидеть улыбающееся лицо существа, которое считала сыном.

Но на этом несчастья не закончились. Совершенно случайно у этого происшествия оказался свидетель. Девочка, старше Уби на год, живущая по соседству, тоже вышла из квартиры и заметила произошедшее. Уби подошёл к недоумевающей девочке, нежно взял её за ручку, повёл к лестнице и тоже толкнул. На лестничной клетке раздался короткий крик ребёнка, а затем грохот. Избавившись от свидетеля, Уби, с большим трудом, подложил тело маленькой девочки под тело матери. После чего громко заревел и начал носиться по всему подъезду.

Смерть этих двоих тоже списали на несчастный случай. Истощенная воспитанием маленького ребёнка и работой, мать-одиночка споткнулась на лестничной клетке и по несчастной случайности раздавила находившуюся внизу лестницы девочку. Такое заключение сделала полиция.

В этот день Уби Вашука вынес для себя важный урок. В возрасте четырёх лет он осознал важность сокрытия своей причастности к совершённым убийствам и маскировки улик. И сразу же успешно опробовал этот навык на практике. Воистину, дьявольский талант!

Начиная с пяти лет, Уби совершал по одному убийству в год. Сжигал, душил, давил, морил голодом... Со временем, о нём начали расходиться дурные слухи. Говорили, что он – проклятый ребёнок, приносящий в дом несчастье. Однако Уби продолжал отыгрывать вежливого, умного и спокойного подростка, пережившего множество трагедий. Поэтому бабушка с дедушкой, приютившие его у себя, ничего не подозревали и полностью ему верили. Несколько раз проводилось тщательное полицейское расследование, но выявить причастность подростка к преступлениям не удалось. Каждое убийство было хорошо замаскировано под несчастный случай, болезнь или преступление совсем другого человека.

Никому не по силам было остановить Уби Вашуку. В то же время, его навыки убийцы с каждым разом лишь оттачивались.

Уби ограничивался всего одним убийством в год, потому что знал – если привлечёт к себе внимание и будет раскрыт, то больше никогда не сможет в полной мере наслаждаться убийствами, как сейчас. Однако к моменту поступления в старшие классы, он был уже не в состоянии сдерживать свою жажду крови.

Именно тогда Уби почувствовал предел своих возможностей. В одиночку он был не способен на большее. Как в плане убийств, так и в плане их сокрытия. Нужна была крупная сила... организация. И свободная площадка для наслаждения убийствами без каких-либо ограничений. Уби нашёл и то и другое.

«Смертельная игра» на острове Битва Королевском!

При помощи связей организации, Уби Вашука перевёлся в десятый «А» класс частной школы Простоедин. Организация возлагала на него большие надежды – среди нескольких убийц, тайно помещённых в десятый «А», Уби был единственным, кто самостоятельно разузнал о существовании организации, вышел на контакт и договорился о принятии участия в их грандиозном плане. Поэтому на личном канале тайного агента в смертельной игре именно у Уби было заметно больше подписчиков, просмотров и лайков, чем у остальных.

Номинально это событие называют «Смертельной игрой», но на самом деле она, скорее, является весёлой охотой. Охотой маньяков и убийц за бедными, ничего не подозревающими, школьниками. Издавна излюбленное развлечение истинных аристократов: «охота на лис[2]».

Прямо со старта смертельной игры Уби действовал быстро и максимально эффективно. В

первую очередь, поднялся на возвышенность и осмотрел окружающую территорию. Моментально обнаружил Фушими Тадахито на крыше хижины в лесу. Облизнув губы, он быстро спустился вниз и с невероятной проворностью, не уступающей олимпийскому атлету, приблизился к домику так, чтобы можно было наблюдать за обнаруженным одноклассником, при этом находясь на достаточном расстоянии для того, чтобы не бояться быть обнаруженным. Расположившись в подходящей точке, скрытый среди листвы деревьев и кустарника, Уби с хищной улыбкой достал из-за спины выданное ему оружие – снайперскую винтовку.

Заглянув в оптический прицел, он с удивлением обнаружил, что Фушими успел вступить в контакт с одноклассницей по имени Фуджисава Камила, пока Уби перемещался. В данный момент эти двое переговариваются о чём-то у входа в хижину. Есть опасение, что один из них скроется внутри, если подстрелить другого. Однако в то же время это означает, что одного удастся убить почти наверняка.

Фушими стоит спиной, поэтому Уби решил подстраховаться и первой прострелить красивое лицо Фуджисавы. Таким образом, Фушими не сможет сразу определить направление, с которого был произведён выстрел. Сердцебиение участилось. Тело охватило возбуждение. Вместе с нажатием на курок, накрыла волна экстаза, не достижимого больше ничем в мире.

Но сейчас не время упиваться наслаждением. Уби мгновенно перезарядил винтовку и вновь заглянул в прицел. Фушими застыл на месте, находясь в шоке от того, что на глазах снесло голову одноклассницы, которую он ещё секунду назад гладил своей рукой. Уби почувствовал уверенность... Второго тоже удастся убить! Вновь тело пронзило возбуждение. Как же давно не везло убить сразу двоих!

Прицел зафиксировался на незащищенной голове несчастной жертвы. Палец на курке начал двигаться... и резко остановился. Потому что убийца узрел в прицеле нечто, выходящее за рамки его понимания. Кровь и осмётки разлетевшейся головы, забрызгавшие стены домика и одежду Фушими, внезапно обратились в красную дымку и начали собираться над шеей обезглавленного тела Фуджисавы. Подобно обратной отмотке видео, эта дымка стала постепенно вновь обретать форму утраченной головы. За какую-то пару мгновений она вернулась в прежний вид до самых кончиков серебряных волос. После чего Фуджисава Камилла резко повернулась в сторону Уби.

— А?

Его взгляд встретился с ярко пылающими алыми глазами Камиллы. Дыхание Уби перехватило. Он находится на огромном расстоянии, больше 400 метров. Между ними множество густых деревьев. Визуальный контакт физически невозможен! Невозможен... но совершенно точно произошёл. Фуджисава хищно улыбнулась, выставив напоказ неестественно длинные клыки, выступающие изо рта, и с огромной, просто чудовищной, скоростью, устремилась прямо к убийце.

В тот день маньяк-убийца, живущий в тени общества, впервые повстречался с королевой истинного теневого мира. В тот день человек по имени Уби Вашука навлёк на себя гнев вампира – Фуджисавы Камиллы.

[1] Тут важно понимать, что для японцев норма в отношении личного пространства очень строга. И прикоснуться друг к другу могут, зачастую, только близкие друзья, влюблённые или семья. Поэтому Фушими и удивился, что Фуджисава подпустила малознакомого человека и сама предложила себя погладить.

[2] деятельность, представляющая собой смесь охоты и спорта, заключающаяся в выслеживании, погоне, а иногда и убийстве лисы, в которой участвуют гончие собаки и группа безоружных людей во главе с так называемым предводителем гончих, которые следуют за собаками пешком или на лошадях.

<http://tl.rulate.ru/book/62383/1625859>