

Глава 18: Императорская академия Небесного Доу

"Я пойду в... Императорская академия Небесного Доу. Она известна как лучшая духовная академия Империи Небесного Доу, имеющая лучшие условия и условия для обучения. Изучая новые вещи и используя их ресурсы, мое обучение будет улучшаться. Более того, главная причина кроется в его связях. Академия Небесного Доу известна как очень эксклюзивная школа, где большинство ее выпускников являются дворянами, там я могу найти сильных людей с полезным опытом для нас моего возраста и, возможно, даже завести друзей, облегчая создание союзов. В частности, я знаю, что там находится молодой наследник клана Дракона-Тирана Синего Света, который всего на 2 года старше и наследник другого высшего клана, он наверняка будет сильным, если не по крайней мере хорошей связью для своего клана". Мой отец подождал, пока я закончу, и немного подумал, а затем сказал: "Я думаю, что тебе будет полезно немного сменить обстановку, ты начнешь привыкать к нашей защите и будешь учиться, это будет хорошим испытанием перед отъездом, чтобы увидеть мир. Особенно вам нужно улучшить свои социальные навыки. Я напишу какое-нибудь рекомендательное письмо в академию, чтобы поговорить о твоём переводе. Подождите, пока я не получу ответ". Я киваю и выхожу из офиса, попрощавшись.

2 недели спустя мой папа звонит мне, чтобы я пришел к нему в офис. Я вхожу в его кабинет, и папа дает мне письмо "Я отвечаю, что Небесная Академия Доу прибыла, возьми ее".

Читая письмо и извлекая основной смысл, игнорируя любезности и второстепенные значения, можно резюмировать, что они очень рады принять меня в 34-м ранге, проработав в их академии всего почти 12 лет, если я разрешу им признать мою роль в том, чтобы быть частью их выпускников, быть совершенно бесплатным и что я могу войти, когда захочу.

Я отвечаю письмом, в котором говорится, что их требования приемлемы и что я приеду в ближайшие месяцы. Я решил уехать на следующей неделе после моего дня рождения {Если кто-то спросит, что день рождения не празднуется только 6, потому что возраст пробуждения}, пройдя кратчайший маршрут, он будет проходить через лес Звездного Доу, поэтому я воспользуюсь этим и "съем" какого-нибудь духовного зверя.

Через неделю я стою у входа в особняк со всем необходимым багажом в камере хранения браслета, готовый к отъезду. В дверях стоят мои родители, дядя Боун и сестра, все с грустными лицами. Я слегка улыбаюсь: "Я буду очень скучать по тебе. С нетерпением жду нашей следующей встречи и того, какой сильной я стану", - говорю я, стараясь не плакать. Моя мама обнимает меня, говоря: "Береги себя. Я знаю, что мой большой мальчик совершит великие дела. И не забывай о своей тренировке". Затем я подхожу к своей сестре, которая почти плачет, обнимаю ее и говорю: "Я буду скучать по тебе больше всего. Заботься о семье и не делай много зла". Она начинает плакать: "Я буду очень скучать по тебе! Когда мне будет 12, я тоже отправлюсь в путешествие, будучи сильным, как старший брат". Мы расходимся, и я смотрю в глаза своего отца, они немного грустные. Затем мы обнимаем папу, говоря простое "Береги себя". Наконец дядя Боун гладит меня по волосам, давая мне статуэтку пагоды: "Если у тебя возникнут какие-нибудь проблемы, я всегда буду рядом с тобой". Я чуть не плача кланяюсь всем им, говоря: "Большое вам спасибо за все! Я люблю вас всех! Пока, пока!" Говорю я и начинаю бежать в направлении Небесного города Доу (начинается новая глава моей жизни!).

Пробежав 3 часа, я прибываю в лес Стар Доу и с легкостью начинаю охоту на 1000-летнего зверя-духа и, наконец, нахожу одного зверя-духа 10.000 и решаю, что это будет главное блюдо. Это был Бронированный носорог возрастом от 10.000 до 19.999 лет, известный длиной своего главного рога, Это зверь в форме носорога длиной более 20 м. Его главная сила - это защита и

мощь, но это очень медленный зверь, поэтому от него легко уклониться. Я подхожу к нему & lt; 2-й навык: Выносливость дерева & gt; заставляя носорога броситься на меня, я уклоняюсь без особого труда. Я двигаюсь вокруг него, ожидая, когда он устанет, атакую только слабыми атаками, когда кажется, что он пытается убежать. После 3 часов ношения он слишком измотан, чтобы даже выделяться, поэтому я подхожу к нему и простым движением протыкаю его правый глаз, мгновенно убивая. Затем я приступил к его еде, мне даже не нужно его готовить, только положив в рот, он стал таким мягким, что его можно легко съесть. В космическом перенасыщении Орео радостно съедает носорога за 1 минуту и засыпает, через мгновение он начинает светиться (кажется, что свечение усиливается, поэтому я думаю, что потребуется некоторое время, чтобы эволюционировать в 1000-летнего зверя. Выполнив свою главную цель, придя в лес, я начинаю бежать в город Небесного Доу, быстро покидая лес, игнорируя всех зверей, пытающихся напасть на меня.

После 2 недель непрерывного бега, останавливаясь только для того, чтобы поесть и поспать, я наконец прибываю в город Хевен Доу. Несмотря на все это, я выгляжу не лучшим образом, в какой-то рваной одежде с грязными частями повсюду (Ба, в академии это не имеет значения, наверняка есть какая-нибудь одежда, которую нужно сменить). Я иду по улице в сторону академии, наблюдая за большим количеством зданий, даже менее величественных, чем мой особняк, и толпой людей, удивленный тем, что впервые вижу так много людей, в то же время их намного больше, и оглядываюсь вокруг, взволнованный, чтобы исследовать город, кажущийся немного деревенским (я никогда не был в городе, так что, возможно, я немного деревенский парень. Я пойду в академию, быстро приму душ и, когда у меня будет время, немного осмотрю достопримечательности).

Я подхожу ко входу в академию, вижу величественные золотые двери высотой более 20 метров и не могу сдержать волнения. Подойдя к двери, какой-то охранник останавливает меня, приказывая: "Вы входите на территорию Императорской Академии Небесного Доу, выходите, если не хотите, чтобы вас избили!". Он мужчина, которому, кажется, 40 лет, и его ранг - всего лишь гроссмейстер духа (Мусор! Но это всего лишь охранник, слуге не нужно быть сильным только для того, чтобы быть полезным). Я решил, что бить его не стоит, поэтому решил взять письмо директора, но меня прерывают 4 мальчика, они, кажется, на 3-4 года старше меня и одеты в то, что похоже на форму академии, будучи все они духовными гроссмейстерами и с высокомерным лицом. Один из них вышел и сказал: "Как может деревенщина такого низкого класса прийти в нашу академию? Одно ваше присутствие портит нашу элегантность! Может быть, мы сможем забыть твою дерзость, если ты падешь ниц перед нами и почишь нам обувь своим языком!", заставляя других мальчиков смеяться. Мой единственный ответ - недоверчивый взгляд, который быстро меняется, чтобы посмотреть на них, как на мусор (как они могут быть такими высокомерными, будучи такими слабыми!). Увидев мое лицо, мальчик говорит: "Как ты смеешь!", подходит ко мне и наносит удар. Я легко вижу, как это происходит (Вау, если это будет медленнее, может быть, это прекратится) Я наклоняю свое тело влево, легко уклоняясь от удара, я заряжаю немного духовной силы в правой руке, бью его в лицо, слышу звук сломанного носа и отбрасываю его на 20 метров. Затем я смотрю на остальных 3 мальчиков и показываю свои желтые кольца! желтый! фиолетовый! Я давлу со всем своим духовным давлением, заставляя их всех упасть на землю, напуганные до смерти, показывая мокрые следы на своих интимных местах.

Я прекращаю давить и подхожу к охраннику, его лицо быстро меняется с удивленного на испуганное. Я даю ему письмо директора со словами "Проводи меня в кабинет директора", ему нужно 5 секунд, чтобы успокоиться и увидеть письмо, а затем почтительно поклониться мне и начать направлять меня. Я следую за охранником, оставляя позади группу испуганных мальчиков.

Прибыв в главный офис, охранник запирает дверь, кланяется мне, извиняется и уходит. "Вы можете войти", слушая это, я открываю дверь и вхожу в кабинет, там 3 человека. Один из них был высоким седобородым стариком, другой был очень толстым, казавшимся в длину равным ширине, а последний казался самым обычным стариком. Высокий человек подает мне знак сесть, говоря: "Я Мэн Шэньцзи, директор этой академии, по бокам от меня старейшины академии", - он указывает налево, указывая на толстяка "Бай Баошань", затем поворачивается направо "и Чжи Линь". Затем он поворачивается, чтобы посмотреть на меня: "Все мы, будучи духовными Дулами, занимаем самое высокое положение в этой академии. Мы очень рады вашему включению, не каждый день у нас бывает переводной ученик одного из высших кланов, особенно такой одаренный, как 34-й ранг в возрасте 12 лет. Мы хотим, чтобы вы постепенно адаптировались к жизни в академии, поэтому мы подготовили одну из наших учениц в качестве вашего гида, чтобы она могла немного рассказать о нашей школе. Через некоторое время, когда вы, наконец, адаптируетесь, мы еще немного поговорим о будущем", Затем он осматривает меня и дает мне форму "Лучше всего будет сменить одежду перед чем-либо, вы немного грубоваты", я улыбаюсь им, и горничная ведет меня в раздевалку. Это большая комната с большим диваном, круглым столом с 4 стульями и ванной комнатой с ванной длиной 4 метра.

Я принимаю душ (Наконец-то! Через 3 недели можно, наконец, вымыться теплой водой) и сменить униформу на белый костюм с золотыми линиями. Закончив одеваться, я возвращаюсь в кабинет директора, на этот раз находясь внутри красивой девушки, кажущейся на 2 года старше меня, с темно-фиолетовыми короткими волосами и парой ярко-зеленых глаз, дающих странное ощущение с каким-то завораживающим очарованием.

"О, кажется, вы готовы" Мэн Шэньцзи поворачивается к девушке "Это одна из наших самых талантливых учениц, и она будет вашим гидом, если у вас возникнут какие-либо вопросы, не сомневайтесь, задавайте ей". Девушка делает шаг вперед, вежливо представившись: "Я Дугу Янь. Рад познакомиться с вами, мистер Нин". Я подхожу к ней, беру за руку и целую ее: "Мне очень приятно, мисс Дугу, не каждый день можно увидеть такую великую красавицу, как вы. И как твоя младшая, ты можешь просто называть меня Бай", - говорю я, улыбаясь ей. Она немного краснеет, но быстро возвращает спокойную улыбку: "В этом случае не сомневайтесь, зовите меня Ян. Идите сюда, я покажу вам самые важные объекты". Я выхожу из офиса вслед за ней.

Мы осматриваем всю академию, пока она показывает мне и информирует обо всех объектах, видя различные виды среды, создающие наилучшие эффекты мимикрии для культивирования, и самые инновационные тренажеры в разных тренировочных залах. Есть также какой-то клуб, где люди сосредоточены в основной области, даже есть клуб мечников. Во время прогулки я говорю ей: "Перед перекрестком несколько студентов у двери, и они были чрезвычайно слабыми и высокомерными, все ли они такие же, как они? Потому что это уровень этой академии, даже с такими ресурсами, я очень недоволен, я ждал лучшего". При этом она выглядит немного довольной, но с уважением говорит: "В этих академиях большинство - дворяне, так что это нормально, высокомерие, по уровню силы они, несомненно, имеют крошечный небесный ранг. Эта академия разделила своих учеников и преподавателей на 3 уровня: крошечное небо, достижение небес и, наконец, уровень Небес Доу, являющийся последним, самым сильным, остальные группы в некотором роде игнорируются. Конечно, с вашей силой и статусом вы будете поставлены на уровень Heaven Dou, имея доступ к большинству ресурсов и объектов. Есть также еще одно различие на уровне Небесного Доу, которое будет уровнем Императора, где находятся сильнейшие и представители академии. По приказу директора сейчас мы отправимся в здание Императора, куда могут войти только ученики Императорского уровня, там мы проведем небольшое боевое испытание, чтобы

увидеть, достигнете ли вы ранга.

Мы подходим к величественному зданию с огромным садом, которое, казалось бы, намного дороже любых других объектов. У входа два стражника ранга Предков, увидев Яна, кланяются и открывают двери. Войдя, она ведет меня в роскошную комнату с диванами вокруг и собственным баром. Внутри находятся 6 человек. Ян оглядывается вокруг, говоря: "Кажется, Майи здесь нет", она вздыхает "Эта девушка всегда на досуге", - отвечая на мой вопросительный взгляд, она отвечает: "Здесь самые сильные ученики нашей возрастной группы, настоящая команда Императора, нам всем здесь не хватает только одного из нас. Она Тай Майи и всегда на досуге игнорирует всех, делает что-то вынужденное и очень редко демонстрирует какое-либо изменение выражения лица".

В этот момент дверь того же подъезда открывается, и входит красивая шатенка. Она оглядывает комнату с ледяным выражением лица, пока не видит меня. Пересекая наш взгляд, ее глаза загораются и расплываются в широкой улыбке.. Затем она подскакивает ко мне и крепко обнимает, радостно говоря: "Я люблю тебя! Старший брат!", заставляя меня удивляться, а всех окружающих стоять с открытым ртом и, наконец, говорить "ЭХХХХХ!!!!".

<http://tl.rulate.ru/book/62365/1825270>