

Глава 6: Прорыв 1

Я потрясенно смотрю, как моя мама горит и кричит. Дедушкин Меч и Кость тщетно пытаются приблизиться к ней, поскольку для них невозможно пройти через интенсивный Истинный Огонь кольца 100 000 лет, в то время как папа пытается поддержать обоих дедушек и маму, освещая 3 его кольца, улучшая как сопротивление, так и защиту, усиленную его 8-м кольцом, кричащим "СЕ!" {АН: да, я забыл назвать имя матери, поэтому я скажу это здесь, ее зовут Нин Сянси, она не благородна, поэтому она берет фамилию своего мужа.} (ЧЕРТ, ЧЕРТ! Если так будет продолжаться, мама этого не вынесет)

Внезапно я чувствую, как кто-то хватает меня за рукав, я поворачиваюсь и вижу плачущее лицо моей младшей сестры. В это мгновение я высвобождаюсь из рук сестры и, казалось бы, не контролируя свое тело, бегу к входной двери комнаты. Я не могу ясно мыслить, я чувствую, что нахожусь вне своего тела, наблюдая, как мое тело движется само по себе, в то же время я чувствую в своем теле, не думая только об отчаянии и мысли о спасении мамы. (БЕГИ! БЕГИ! Спасите ее!).

АН: Я буду использовать [] для более рационального мышления о третьей перспективе, которую он наблюдает как бы вне тела.

Я бегу, чтобы подойти к двери, не зная, что у меня уже есть мой духовный меч в правой руке, внезапно яркий белый свет ярко сияет, окружая меч [что это за свет?], От него можно почувствовать ауру, ауру любви и защиты, впадающую в отчаяние. Аура продолжает расти до тех пор, пока, когда я подхожу к двери, я держу меч обеими руками, направленными вперед, и пронзаю, провоцируя ауру взорваться вперед, разрушая дверь, создавая громкий взрыв, наполняющий комнату дымом.

Я наношу удар мечом, рассекая дым и освобождая зрение. Я чувствую свое окружение, мою маму, горящие шокированные лица моих дедушек, слишком удивленных, чтобы вовремя среагировать и остановить меня.

Я продолжаю бежать к маме, чувствуя сильный огонь [СТОП! Мы умрем], я чувствую, как горит моя кожа, впервые меняя свой вечно белый цвет на черный, слышу хруст, вода из моего тела испаряется, ощущение смерти. Но я продолжаю идти вперед, никогда не останавливаясь, мой меч сияет, на этот раз ярче, не только белым цветом, но и 9 цветами. До 10 м от мамы мое тело не может двигаться вперед, и я чувствую, что вот-вот умру. Внезапно до моих ушей донесся голос, казалось, исходящий от моего меча: "Иди вперед! ПОГЛОЩАТЬ! ПОЖИРАЙ!". Затем все 9 цветов сливаются в один, показывая яркий черный цвет, который, кажется, поглощает весь свет мира, поглощая часть огня, также проявляя ранее белый цвет и мгновенно сливаясь с черным, создавая темно-серый. С этой новообретенной силой, позволяющей мне в последнем усилии прыгнуть вперед изо всех сил, пытаюсь пробиться сквозь кольцо. В это мгновение мой разум отключается, я падаю без сознания, закрываю глаза, последний раз вижу, как моя мама со слезами на глазах смотрит на меня (Мне нужно спасти ее) [Черт, какое бесполезное самоубийство].

Я пытаюсь открыть глаза и быстро закрываю их при первом появлении луча света. На этот раз а открылся, медленно приспосабливаясь к свету. Я вижу, что нахожусь в своей спальне на кровати в одной из своих пижам. Я пытаюсь пошевелить телом, но мне кажется, что это очень трудно, я чувствую себя очень уставшим, и мне приходится тратить много усилий только на то, чтобы стоять верхней частью тела. Затем понаблюдайте за моим окружением, видя мою маму с ожившим и улыбающимся лицом. Затем она исчезает: "Бай, проснись!" Я прислушиваюсь к крику за пределами комнаты.

Внезапно дверь комнаты рванулась вперед, взорвавшись и разрушив окна впереди. От двери я вижу, как быстро входят оба дедушки с нервными лицами, на которых читается намек на счастье. Они подбегают ко мне и, взяв их обоих за разные руки, наполняя духовной силой, проверяют мое тело с очень серьезным лицом. Закончив осмотр, они вздыхают с облегчением.

Когда они собираются заговорить, мои мама и папа входят в комнату с моей младшей сестрой на руках у мамы. Моя сестра высвобождает руки и прыгает вперед, хватая меня, крича "Бай Геге!". Я ловлю ее на принужденном выражении лица, пытающейся не кричать от боли, которую она мне причинила (ваш прием очень эффективен, но я выдерживаю с помощью способности "брат любви").

"Ронгронг остается спокойным, твой Бай выздоравливает и немного слаб, ты причиняешь ему боль", - говорит мама, затем смотрит на дедушку и спрашивает: "Как он?". "Кажется, все в порядке, ему нужно только отдохнуть и восстановить силы в течение двух недель, и он будет в отличной форме с большим улучшением, чем раньше", - говорит дедушка Боун, заставляя мою маму вздохнуть с облегчением. "Я не знаю, что делать, если с тобой что-то случится", - говорит она, обнимая меня очень осторожно.

"Извини, Бай Геге", - говорит моя младшая сестра с печальным выражением лица, но в ее глазах легко можно увидеть немного озорства и радостный блеск моего выздоровления (или, по крайней мере, ожидание того, что это так, а не какое-то пробуждение мазохистских наклонностей).

Наконец, поняв, что я ничего не понимаю, я спрашиваю: "Что случилось?" В этот момент сильная боль пронзает мой мозг, заставляя меня закрыть голову руками, вспоминая все, что произошло на поглощении кольца мамы, пока я не скончался. Я поворачиваюсь лицом к маме, и из моих глаз невольно текут слезы. Я кричу: "Ты жива, мама! Ты в порядке, - говорю я, плача. Моя мама обнимает меня и говорит: "Все в порядке, ешь свой завтрак и отдыхай до обеда, а потом мы все объясним. Самое главное - это ваше благополучие".

В этот момент входит горничная, неся суп с очень мягким перерывом, моя мама помогает мне есть, пока моя сестра наблюдает за мной. Как только я заканчиваю завтракать, моя семья выходит из комнаты, давая мне отдохнуть, и я засыпаю.

Когда я просыпаюсь, я чувствую свое тело намного лучше и могу встать, приложив некоторые усилия. В комнате есть только дедушка Меч, и он говорит, что воссоединит всех остальных.

Проходит 3 минуты, вся моя семья прибывает, и моя мама говорит: "Для начала ты пробыл без сознания 1 месяц, и я объясню, что произошло в тот день. Я поглощал кольцо, когда...."