

Я уже спланировал, где буду тренироваться, поэтому, стоя на поляне возле комплекса Учиха, я начал бежать. Я начал медленно ускоряться, и удивился в считанные секунды.

Я бежал все быстрее и быстрее и, в конце концов, разогнался быстрее, чем когда-либо в своей прошлой жизни, но все же мог ускориться немного больше. Когда я довел себя до предела, мое сердце начало колотиться сильнее и сильнее, и я был потрясен собственной скоростью.

Маршрут, на котором я планировал проверить свою скорость, составлял несколько сотен метров, но прежде чем я понял это, я уже достиг финиша.

Моя скорость велика. Слишком велика. И я даже не чувствовал усталости после пробежки.

На мгновение я задумался, не активировал ли я силу скорости из-за произнесения формулы, но отсутствие молнии заставило меня забыть об этом.

Я на мгновение задумался и понял, что пробежал почти шестьсот метров меньше чем за минуту. Этот результат может достигнуть и обычный человек, но это всё равно впечатляет - (Значит, тело ученика академии уже находится на высшем уровне, да? А как насчет выносливости...)

Я развернулся и снова побежал, не останавливаясь и не отдыхая, бежал на максимальной скорости, чтобы посмотреть, сколько я пробегу, прежде чем устану.

Мое тело было похоже на хорошо обученную машину, сначала я не чувствовал ничего, кроме чистого впечатления и радости, я уже влюбился в такой бег. Я начал потеть через 2-3 минуты. Прохладный воздух обдувал лицо и ощущался очень приятно, покалывающее теплое ощущение распространилось по всему моему телу.

Мои легкие не горели так, как я ожидал, я мог просто бежать, как хотел. Если бы знал, что можно чувствовать себя так, тренируясь, то делал бы это гораздо больше в своей прошлой жизни.

Прошло несколько минут.

Я начал чувствовать, что мышцы ног медленно начинают уставать, я решил остановиться, несмотря на нежелание, и записал результаты.

- "Максимальная скорость примерно десять метров в секунду... Я могу бежать около десяти минут на максимальной скорости... Это здорово! Я смогу бежать намного дольше, если буду бегать на 75% от своей максимальной скорости... Для одиннадцатилетнего ребенка это безумие..." - Я решил навсегда отбросить здравый смысл и земную логику.

Я на мгновение задумался, насколько быстрыми были бы Чунин или Джоунин, если бы они бежали без задействованной Чакры.

Я нашел ближайшее дерево и достал связку Сюрикенов и кунаев, которые взял с собой. Тщательно осмотрел их и приготовился бросать. Я нарисовал мишень на дереве и глубоко вздохнул, немного нервничая.

Первая проблема, с которой я столкнулся, заключалась в том, что я не знаю, как правильно взять оружие в руки, чтобы его бросить. Понятия не имею, как это сделать. Я начал думать о том, как это правильно сделать...

Пока я размышлял... на неосознанном уровне, мои пальцы начали сами по себе двигаться, чтобы взять Сюрикен правильно, как будто они делали это бесчисленное количество раз.

Я не замечал этого в течение нескольких секунд. Я очень удивился, увидев, что Сюрикен так удобно лежит у меня в руке.

- "Как? Может быть, мышечная память? Подождите минутку..." - пробормотал я и начал играть с Сюрикеном. Я старался не слишком задумываться о деталях, желая, чтобы Сюрикен переложился из одной руки в другую. Это случилось с большим мастерством, мои руки и пальцы, казалось, двигались сами по себе, но в тот момент, когда я слишком сосредоточился на этом, равновесие было нарушено, и я чуть не порезался.

- (Это замечательная новость!) - подумал я, чувствуя себя очень счастливym. Может быть, мне не нужно тренироваться так усердно, как я думал.

Я просто прицелился и бросил сюрикен, чувствуя, как мышцы в моей руке двигаются сами по себе. Я слышал, что когда спортсмены тренируются очень долго, особенно в бою, их тела иногда двигаются самостоятельно. Я не думал, что предыдущий Хирен Учиха тренировался до такой степени и даже больше для такого эффекта.

Сюрикен полетел, издав тихий свистящий звук в воздухе, и попал в центр нарисованной мной мишени.

Я очень удивился собой, с волнением глядя на свои руки. Это было здорово.

Я достал дюжину сюрикенов и бросал их один за другим, с каждым разом все больше ознакамливаясь с ощущениями и движением своих мышц. Казалось, я учусь этому очень быстро. Человеку, который делал что-то конкретное всю свою жизнь, но потерял память, переучиться было бы довольно легко.

Мне нравилось это чувство, оно доставляло странное удовлетворение каждый раз, когда я видел, как Сюрикен ударяется о дерево именно в том месте, где я хотел. Я попробовал то же самое с Кунаем, и это сработало.

Я перешел к двум сюрикенам, по одному в каждой руке, и результат тоже не разочаровал. Я попробовал держать два в одной руке, и точность немного снизилась: один попал в цель, а другой немного левее. Чем больше сюрикенов было в одной руке, тем менее точными были попадания. Предел составлял 4 сюрикена, по одному между каждым из пальцев, все четыре попали рядом с целью, но ни один не попал в саму цель.

Я даже мог придать Сюрикену изогнутую траекторию полёта, если бросал его достаточно сильно. Мне было нетрудно понять, что мое умение обращаться с сюрикенами отлично подходит для неподвижных целей и сносно для движущихся после двухнедельных тренировок.

Я тренировался в течение часа, прежде чем решил, что этого достаточно. Недавнее событие подало мне идею попробовать.

Я собрал все и положил в сумку, затем подошел к дереву, любуясь порезами на нем, оставленные метательным оружием.

Я посмотрел вверх и прыгнул, позволив своему телу делать свое дело и не особо задумываясь, в основном просто сосредоточившись на том, как подняться и куда, протягивая руки к ветке. К своему удивлению, я подпрыгнул довольно высоко, несмотря на то, что не вложил в это много

сил, легко добравшись до ветки.

Трюк сработал... мои руки двигались сами по себе и схватились за ветку, затем мои ноги последовали за ними, когда мои руки потянули меня в направлении ветки. Я благополучно приземлился на неё.

Я сглотнул, стоя на ветке. Если бы это был я из прошлой жизни, я бы точно упал, ветка казалась слишком тонкой. Но сейчас у меня вообще нет проблем, это просто пришло ко мне само собой. Мое равновесие теперь на новом уровне.

Я посмотрел на соседнее дерево, увидел еще одну ветку и решил посмотреть, смогу ли я туда добраться. Я прыгнул к ней, чувствуя уверенность в своем равновесии и силе прыжка. Я был довольно близко к земле, так что, если бы я упал, ничего бы не случилось, поэтому не волновался. Моя рука внезапно за что-то ухватилась. На мгновение я запаниковал, но в этом не было необходимости.

Мои ноги двигались сами по себе и пнули ствол, как будто они делали это много раз раньше, меня швырнуло вперед к дереву, и прежде чем я успел подумать, я просто снова схватился за что-то и приземлился именно там, где хотел. Это было сделано настолько ювелирно, что только некоторые листья слегка пошевелились. Я присел на корточки, чувствуя себя немного шокированным.

Я собрался с духом и снова прыгнул. Я начал перепрыгивать с одного дерева на другое и приземляться, как эксперт. Я погрузился в ощущения в своих руках и ногах и ознакомился с ними.

- (Я разберусь с этим через несколько дней...) - подумал я и спрыгнул вниз, благополучно приземлившись на землю. Я приземлился в стиле ниндзя. Высота, на которой я был перед прыжком, составляла не менее пяти метров.

Я начал чувствовать себя более уверенно. Я внезапно побежал вперед, положив руки на землю, чтобы сделать фляк... получилось слишком легко.

Я продолжил...

Сальто, готово.

Колесо, готово.

Я вытер пот и улыбнулся: - "Это слишком хорошо..."

Я сосредоточился и побежал так быстро, как только мог, положил руку на землю и сильно оттолкнулся, чтобы прыгнуть, я развернулся в воздухе, одновременно поворачиваясь горизонтально, затем сделал сальто назад, приземлившись идеально на ноги.

Моя ухмылка почти расколола мое лицо пополам: - (Я никогда не думал, что когда-нибудь смогу это сделать... Я думаю, пришло время попробовать почувствовать Чакру и проверить контроль над Чакрой...)

Я сел в тени дерева, в которое практиковался бросать сюрикены, и начал.