(От первого лица Широ)

Наконец-то после 3 лет напряженной работы я вижу некоторые результаты. У меня не было никаких проблем с Бакуей и Каньшоу. Борьба с ними была для меня второй натурой, но овладение оверэджем заняло у меня несколько дней.

Помимо двух моих основных мечей, я тренировался сражаться с луками, копьями, двуручными мечами и не забывайте наш любимый щит Ро Айас.

Мне удается воссоздать его во всей красе. Все 7 лепестков цветка со всеми 7 слоями ограниченного поля.

Хотя с оружием мне так не везло. Для моего главного двуручного меча я решил пойти с Балмунгом. Маленькое клише, но оно хорошо выполняет свою работу. Я не стрелял, так как оно работает на полную мощность, чтобы Ассоциация Магов заметила меня, но я почти уверен, что Зелерт уже знает обо мне. Ничто не может ускользнуть от глаз этого старого тролля, но, зная его, он не будет вмешиваться, если я действительно что-то сильно не испорчу.

Возвращаясь к Балмунгу, я знаю даже без большого луча меча, что этот меч уступает оригиналу. по моей оценке, у него 40% первоначальной мощности, 50%, если я действительно надавлю на него, который все еще сильнее большинства мечей.

Для копья я, конечно, выбрал Гае Болга.

Он не только отслеживает вашего противника после броска, но и никогда не промахивается, хотя его можно заблокировать.

Для лука я использовал лук Эмии Арчера.

(А/Н Нужно имя для его лука)

Я не так искусен в его использовании, как он, и участие в клубе стрельбы из лука в средней школе не помогло сильно улучшиться. Сочетание Мысленного взора и Соколиного глаза помогает мне поражать цели без особых усилий. Единственное, что мне помогло, - это попасть в так называемую зону. Во время этого я опустошаю голову и сосредотачиваюсь исключительно на поражении цели.

Помимо тренировок с оружием я также занимаюсь физическими упражнениями. Я бы не хотел владеть могущественными артефактами только для того, чтобы быть обреченным на свою слабую выносливость.

Каждый день в течение последних 3 лет я ходил в этот лес, чтобы потренироваться и попрактиковаться в проекции, и сегодня, вернувшись домой в свою комнату, я заметил очень знакомый листок бумаги на своей подушке. Единственная разница заключалась в том, что на этот раз был след от поцелуя, и единственное, о чем я мог думать, это как, черт возьми, этому грузовику удалось это сделать. Есть ли у нее губы под этой маской или она в человеческом облике?

Я должен думать не о бесполезных вещах, а о наглости этой суки. Из-за нее у меня развилась какая-то травма грузовика. Каждый раз, когда я вижу или даже слышу грузовик, я начинаю потеть, и мои руки продолжают дрожать. Это то, на что похоже посттравматическое расстройство?

Неважно, что я должен прочитать письмо.

Трак-тян: "Ты ожидал любовного письма из-за этого следа от поцелуя? Извини, это просто твоя дружелюбная соседская волшебная девочка, Трак-тян".

Как я мог подумать, что кто-то, кроме тебя, доставит письмо в мою комнату, пока меня не будет. У меня нет никаких преследователей... по крайней мере, я надеюсь, что нет. Я думаю, что Сакура еще не на том уровне.

Трак-тян: "В сегодняшнем письме нет ничего важного, просто напоминание о том, что основная сюжетная линия начинается сегодня, и на твоем месте я бы не ходил в ванную или, может быть, просто постучал в дверь, чтобы не быть разбитым волшебной палкой и, будучи без сознания, сказал, что палка покажет твою мужественность твоей младшей сестре.

Это довольно уникальный опыт, который вы получили бы, но не тот, который я бы рекомендовал, но вы делаете это сами, я не буду судить... намного."

Действительно ли ей нужно было напоминать мне о том, к чему я готовился 3 года... и хорошо, что она это сделала, потому что я забыл, что произошло в начале истории, и кто может винить меня. Прошло по меньшей мере 3 года с тех пор, как я смотрел или читал Судьба: Девочка-волшебница Иллия, и единственное, о чем я думал, становилось все сильнее.

Трак-тян: "Единственное, что я тебе скажу, что скоро тебе пригодится эта твоя одежда. Я надеюсь, что вы не сердитесь из-за того, что вас дезинформировали о ваших способностях, хехехе".

Время, когда мы встретимся, - это время, когда я засуну Гае Болг тебе в задницу, и я не буду удовлетворен только одним. Если бы я мог спроецировать Ронгоминиаду, это было бы еще лучше. "подумала я, когда на моем лице появилась садистская улыбка.

Тем

временем кто-то дрожал, точно зная, почему, и надеясь, что этот день никогда не наступит.

На следующий день я подтвердил, что Илью заставили заключить контракт с Руби. это значит, что сегодня в полночь Илья сразится с Медузой.

Им не понадобится моя помощь, но не помешает присмотреть за ними на случай, если случится что-то неожиданное.

За пятнадцать минут до полуночи я одеваюсь, укладываю волосы гелем в стиле Эмии Арчера и надеваю маску, которую купила, чтобы скрыть свое лицо.

(A/N Это похоже на маску Хея из аниме Темнее черного)

Я был готов идти. Обычно вы не смогли бы попасть в зеркальный мир без помощи Рубина или Сапфира, но у меня было что-то под названием "Нарушитель правил", и это позволяет мне

рассеивать любые виды тауматургии или, проще говоря, уничтожать все заклинания, вступая в контакт с предметом, человеком и т. Д. Используя этот клинок, я сделаю вход для себя. Так что, по сути, я нарушу правила.

Вслед за Ильей и Рин мы прибыли в школу, и они телепортировались внутрь, а я последовал за ними, используя нарушитель Правил. Когда я открыл глаза после того, как на мгновение закрылся из-за света, вызванного телепортацией, я увидел, как Медуза напала на Илью. Все, что делала моя младшая сестра, это убегала, но внезапно она начала взрывать какую-то магическую атаку, и это сработало. Медузе было явно больно, и она решила использовать свой Благородный Фантом.

Я был готов защитить Илью и Рин с помощью Ро Айас, но в этом не было необходимости, так как Мию использовала свою карту лансера и материализовала Гэ Болга, победив Медузу и забрав ее карту слуги.

???: "Хохохо!

Услышав этот культовый смех, я понял, что Лувия тоже где-то рядом.

После короткой схватки между Рин и Лувией зеркальный мир начал рушиться, и Мию телепортировала их всех обратно в исходный, и я сделал то же самое.

Когда я уже был готов уйти, я кое-что услышал.

Руби: "Как долго ты собираешься прятаться?"

Я был немного шокирован, но мне следовало ожидать, что она и Сапфир узнают, что кто-то проник в другой мир.

Что мне делать? Должен ли я раскрыть себя или сбежать. Рассматривая как плюсы, так и минусы для обоих вариантов. В конце концов я показал им себя.

Руби: "Итак, какова ваша цель, наблюдая за нами таким образом?

Руби говорит необычайно серьезным тоном.

Широ: "Много хлопот. Просто смотрю, не нужна ли моя помощь. Я хотел уйти, но ты позвал меня, и вот я здесь".

Рин: "Остановись прямо здесь!!! Что ты имеешь в виду, если нужна твоя помощь, что ты можешь сделать, если даже моя магия не сможет причинить ей вреда?"

Широ: "Я сам довольно сильный, но неортодоксальный Маг".

Рин: "Что вы подразумеваете под неортодоксальным?"

Рин спросила с любопытством и настороженностью, оценивая меня, опасен я или нет.

Широ: "Я использую магию, которую большинство считает бесполезной, но это все, что я собираюсь сказать вам прямо сейчас".

Рин: "*Вздох* Ты можешь хотя бы сказать мне, кто ты?"

Рон, зная, что я не отвечу на ее вопрос, изменил его, вместо этого надеясь получить какую-

либо информацию обо мне.

Широ: "Если бы я хотел, чтобы моя личность была известна, у меня не было бы маски, не так ли?"

Рин: "Справедливо, но я считаю, что самое главное, что нам нужно знать. Вы враг или союзник?

Рин посмотрела мне прямо в глаза, которые скрывались за маской, и я сделал то же самое и ответил.

Широ: "Я не враг, и я надеюсь, что в будущем мы станем союзниками".

- сказал я с серьезным лицом, которого они не видели.

Широ: "И в следующий раз, когда ты пойдешь за карточками, подожди меня на месте, и я покажу тебе, что я могу сделать. С этими словами я прощаюсь с вами".

С этими словами я вернулся домой, оставив всех девушек в шоке.

http://tl.rulate.ru/book/62228/1625109