

(От первого лица Рин)

НЕСКОЛЬКИМИ МИНУТАМИ РАНЕЕ

Почему он так старается добиться успеха? Он делает этот прыжок в высоту бог знает как долго, и каждый раз терпит неудачу, но все равно продолжает идти. Что заставляет его заходить так далеко. Его тело в синяках, но этого недостаточно, чтобы заставить его сдаться.

Этого мальчика зовут Широ Эмия, и, если я правильно помню, он известен как фальшивый школьный уборщик. Раньше меня не интересовал ни он, ни его прозвище, и я почти забыл об этом. Просто то, что он делает, злит меня.

Почему он делает что-то настолько бесполезное? Независимо от того, как долго он пытается, он никогда не сможет прыгнуть так высоко или хочет достичь чего-то другого. Я не понимаю, почему я просто стою здесь и наблюдаю за ним. Может быть, я ожидаю, что он добьется успеха.

Оглядываясь по сторонам, я не единственный, кто наблюдает за этим мальчиком. На противоположной стороне от меня, в лимузине, сидит девушка, наблюдающая за ним в оцепенении.

Внезапно Эмия-кун споткнулся, ударившись головой о землю. Он не вставал, и я начала беспокоиться, но пока я паниковала и думала, что мне делать, он встал.

Он начал оглядываться вокруг и выглядел смущенным. Заметив меня, он направился ко мне. Что мне делать? Знал ли он, что я наблюдаю за ним? Нет, если бы он знал, что сделает это раньше, но в таком случае зачем он это делает?

Стоя передо мной, он спросил, может ли он спросить меня, могу ли я ему немного помочь. Не зная, какая помощь ему нужна, я просто кивнул, но то, о чем он меня спросил, было последним, что я мог себе представить.

Широ: "Я знаю, что это может быть странный вопрос, но ты меня знаешь?"

(От первого лица Широ)

Я могу сделать вывод, что я учусь в средней школе, потому что Рин не похожа на старшеклассницу, и, если я правильно помню, она скоро перейдет в часовую башню, но у меня все еще есть одна проблема... Я не знаю дороги домой и даже в офис факультета, поэтому мой единственный вариант-спросить Рин, но было бы странно спрашивать дорогу к моему дому. Так что у меня была гениальная идея наполовину подделать свою амнезию. Это только наполовину подделка, потому что я действительно не помню вещей, которые Широ должен знать. Я знаю только о том, что происходило в аниме и манге.

Ожидая, что Рин ответит мне, она вдруг говорит:

Рин: "ХА!?! Ты что, смеешься надо мной?"

Широ: "Я не смеюсь над тобой, я серьезно не помню. Я думаю, что тренировался в прыжках в высоту, а потом ударился головой. Не помня ничего, кроме своего имени и некоторых людей, я заметил кое-кого, кого, как мне кажется, я узнаю, поэтому я подошел к этому человеку,

которым являетесь вы".

Рин: "Извини, что разочаровываю тебя, но единственное, что я знаю, это твое имя, но это не важно. Сначала нам нужно отвести вас в кабинет медсестер. Если ты ударился головой достаточно сильно, чтобы вызвать у тебя амнезию, нам нужно тебя проверить."

Затем она начинает тащить меня в кабинет медсестры. Во время нашей прогулки Рин, кажется, избегает моего взгляда и спрашивает

Рин: "Эй, Эмия-кун, что ты имел в виду, заметив кого-то, кого ты узнаешь? Я не настолько близок тебе, чтобы ты помнил меня после своей амнезии".

Широ: "Я не знаю, как тебе ответить. Это просто парень, который чувствует, что ты тот, кого я должен узнать. Может быть, я был влюблен в тебя, и если это так, я могу себе представить, почему, потому что ты очень милая девушка, Тосака".

При этих словах она покраснела так сильно, что почти все ее лицо стало красным, как помидор. Она начинает заикаться, а затем бьет меня кулаком, заставляя хвататься за воздух

Рин: "Ч-ч-что ты так внезапно говоришь? Как ты можешь говорить что-то настолько неловкое с невозмутимым лицом?"

Все еще с небольшим трудом я отвечаю

Широ: "Я не понимаю, что ты имеешь в виду. Я просто говорю то, что думаю".

Она врезалась, как грузовик, и я должен был это знать, потому что один из них убил меня. По крайней мере, я знаю, что бывший главный герой гарема все еще работает, но мне нужно быть сильнее, чтобы выжить или избежать всех злоупотреблений, которые Широ получает в аниме. Завтра я начну экспериментировать с магией проекции. Мне нужно знать свои пределы.

После неловкого молчания мы наконец добираемся до кабинета медсестер. Внутри находится медсестра, которую я не узнаю, разговаривающая с кем-то, кто мне очень знаком или, лучше сказать, знаком с изначальной Широ Эмией. Это, конечно, была Тайга Фудзимура. Я инстинктивно зову ее.

Широ: "Фудзи-ни!?"

Тайга: "Зови меня Фудзимура-сенсей!!"

Затем она продолжила бить меня в живот. Не прошло и 30 минут с тех пор, как я перевоплотился, и за это время меня ударили 2 раза. Как Широ вообще выжил в шоу?

Тайга: "Подожди, я больше не твой учитель. Взлеты, сила привычки. Техе.

Затем она игриво ударила головой и высунулась наружу.

Тайга: "Так что тебе нужно в кабинете медсестер?"

Широ: "Я прыгал в высоту, а потом ударился головой, из-за чего потерял память обо всем, кроме своего имени и некоторых людей. Это означает, что я помню ваше имя и то, как я звоню, но не то, как мы связаны".

Услышав мое объяснение, Фудзи-ни бледнеет, глядя на меня с недоверием. Затем она начинает

обнимать меня, что меня удивляет, но я не пытаюсь разорвать объятия, видя, как повлияла на нее новость о моей амнезии. Я чувствую ее сильную привязанность ко мне. Я не знаю почему, но мне кажется, что я впервые почувствовал нечто подобное.

Тайга: "Ты помнишь свою семью или друзей?"

Широ: "Я могу вспомнить своих родителей-кулаков Кирицугу Эмию и Ирисвиэля фон Айнцберна. А также моя младшая сестра Ильясвиль фон Айнцберн. Кроме моей семьи, я помню тебя, Фудзи-ни и Тосака, и никого больше".

Тайга: "Нам нужно сообщить Кирицугу-сан о вашей ситуации. Я позвоню ему, чтобы он отвез тебя домой."

Широ: "Спасибо, Фудзи-ни"

Говоря это, я улыбаюсь ей, чтобы показать, что ей не нужно беспокоиться. Затем она неосознанно улыбается и бормочет что-то, чего никто не мог услышать.

Тайга: "Даже без воспоминаний ты все равно беспокоишься сначала о других, а потом о себе".

20 МИНУТ СПУСТЯ

Кирицугу-сан наконец-то приходит в школу с озабоченным выражением лица

Кирицугу: "Широ, ты в порядке? Я слышал, что что-то случилось, и мне нужно отвезти тебя домой."

Тайга: "Успокойся, Кирицугу-сан, я все объясню. Я позвонил тебе, потому что Широ ударился головой, вызвав у него амнезию. Кроме некоторых вещей.

Кирицугу поворачивается ко мне, подходит ко мне, опускается на колени и спрашивает с серьезным лицом, но в его голосе все еще можно было услышать немного надежды

Кирицугу: "Ты что-нибудь помнишь?"

Затем я еще раз объясняю, что я помню

Широ: "Даже если я не могу вспомнить, что ты сделал для меня, я все равно могу сказать, что вы с Айрисвилем хорошо заботились обо мне".

Кирицугу улыбается мне.

Затем он поворачивается к Фудзи-ни и слегка кланяется

Кирицугу: "Спасибо, что позвонил мне. А пока я отвезу Широ домой. Может быть, он там что-нибудь вспомнит".

Мы начинаем идти к выходу, но я останавливаюсь и зову Рин.

Широ: "Тосака, спасибо тебе за помощь, и я надеюсь, что был прав в своей маленькой теории, о которой мы говорили".

Когда я начал выбегать из офиса, я мельком увидел сначала растерянную, а затем красную Рин, когда она поняла, о чем я говорю.

ПОЗЖЕ В МАШИНЕ

Широ: "Кирицугу-сан, могу я попросить тебя об одолжении?"

Кирицугу: "И о каком одолжении ты хочешь меня попросить?"

Широ: "Не говори Айрисвилю или Илье о моей потере памяти. Я не хочу их беспокоить."

Он смотрит на меня так, словно осуждает, и говорит:

Кирицугу: "Ты ничуть не изменился. Даже если ваш мозг не помнит, ваше сердце и тело все равно помнят. Вы находитесь в ситуации, когда вы должны быть смущены и напуганы, но вы все еще беспокоитесь о других, и единственный, кто мог бы это сделать, - это вы, Широ".

Я не знаю, что сказать. Я забрала его сына и притворяюсь им, но он говорит, что я не изменилась.

Эти слова заставляют меня сломаться, и я начинаю плакать и не могу остановиться. Я плачу всю дорогу до дома, останавливаясь как раз перед тем, как мы доберемся до места назначения. Время от времени Кирицугу смотрит на меня глазами, которые говорят, что он понимает, почему я внезапно сломался, но он ничего не сказал. Одного этого взгляда было достаточно, чтобы я поняла, что он глубоко заботится обо мне.

Дома Кирицугу объясняет, почему ему нужно было отвезти меня домой, ничего не рассказывая о моей амнезии. Я действительно благодарен Кирицугу за это. Я не хочу, чтобы они смотрели на меня с жалостью, как Фудзи-ни смотрела на меня, когда услышала новости. Сначала я хотел притвориться, что у меня амнезия, но, похоже, это заставило меня передумать.

Немного иронично, если честно, от притворства, что у тебя амнезия, до притворства, что у тебя ее нет.

Наконец я пошел в свою комнату, и на моей подушке лежала последняя со словами "Широ Эмии от Трак-тян".

<http://tl.rulate.ru/book/62228/1625102>