

Полицейские машины, увидев, что Мак вошел в густой туман пустыни, прекратили преследование. Теперь, чтобы найти Мака, им понадобились бы собаки и вертолеты, потому что машины в тумане едва могли осветить 10 метров перед собой.

ДЕНЬ СЛЕДУЮЩИЙ

У тени болдера, внутри небольшой естественной пещеры.

Мак знал, что если он попытается поехать в любой город вблизи пустыни, то встретит блокаду дороги или полицейских, ожидающих его, поэтому он решил просто ждать, пока они отменят поиски, думая, что он уже покинул этот район.

Время решает все, а у Мака в рюкзаке было еды и воды на несколько дней.

Он также уже решил, где спрятать книгу, как просил его отец, так что теперь ему оставалось только запомнить все слова из книги, а это потребует времени, но в ближайшие несколько дней у него его будет достаточно.

Не то чтобы они могли его найти. В конце концов, это была целая пустыня, которая ночью покрывалась густым туманом. Гораздо легче было найти иголку в стоге сена, чем найти Мака в этой пустыне.

Прошлой ночью Мак преодолел значительное расстояние между ним и поисковой группой, и сегодня он отдохнет днем, а ночью отправится в другое место. И так будет продолжаться все последующие дни, пока не исчезнет звук пролетающих в небе вертолетов.

Но сейчас Мак смотрел на проклятую книгу, которую отец заставил его откопать вчера.

- Пора посмотреть, что такого важного в этой книге, - вслух сказал Мак, открывая первую страницу.

И к своему удивлению, он увидел на ней знакомый рунический язык.

Его отец учил его этому же руническому языку, когда он был ребенком.

'Так вот почему отец настоял на том, чтобы научить меня этому мертвому языку', - подумал Мак, понимая, что отец все спланировал еще до его рождения.

Прочитав первые рунические символы, Мак был ошеломлен переводом и не смог удержаться,

чтобы не произнести вслух.

- Делай, что хочешь, - вот весь Закон.

- Один есть Закон, Закон един.

- Жизнь живет на Жизни.

Читая эти три несвязные фразы, Мак мог понять, как трудно будет запомнить всю книгу. - А я-то думал, что это будет что-то вроде математики или просто какая-то мусорная история... еще один дерьмовый день впереди.

Вся страница, состоящая из рун, была переведена на эти три предложения, Мак перевернул страницу и снова начал читать.

Читая другие страницы книги, он находил различные цитаты, подобные первым трем. Они казались глубокими и несвязанными, но в то же время как-то связанными между собой. Но он не мог точно определить, откуда взялось это чувство.

Неведомо для него самого, что-то внутри него медленно менялось, но это было не его тело, а образ мыслей. Это было похоже на семя, медленно прорастающее в его сознании. Рождая новый образ мышления, как после душа.

Но самое странное, что Мак нашел в книге, было на тридцать третьей странице. Там был изображен обнаженный мужчина с различными уникальными руническими символами на теле. Эти руны не имели перевода. Они как будто символизировали что-то более абстрактное.

А на некоторых следующих страницах книги он увидел нечто, похожее на дыхательную технику из йоги.

Сегодня Мак не пытался запомнить всю книгу, он просто бегло просмотрел страницы, чтобы получить представление о книге, и, видя, что книга, похоже, относится к какому-то культу, он не был уверен, что ему делать.

Должен ли он действительно все запомнить? Но помня, что это было последнее желание его отца, он не мог этого не сделать.

И вот так прошло еще пять дней.

За эти пять дней днем Мак читал, спал и ел, а к вечеру менял место жительства.

ПЯТЬ ДНЕЙ СПУСТЯ

- Я все еще не могу запомнить эти проклятые татуировки на голом человеке, как будто каждый раз, когда я отвожу глаза, в считанные минуты я забываю правильные рисунки. Мне нужно быстро их запомнить, я уже там, где хочу спрятать книгу, - сказал Мак, глядя на вулкан Ллуллайльяко перед собой.

Чили действительно была жестоким местом для жизни. Здесь была не только пустыня, но и действующий вулкан.

Пройдя еще несколько километров, Мак увидел лагерь у основания вулкана. Похоже, сегодня кто-то решил взобраться на вулкан, и не только Мак.

У основания вулкана пятеро мужчин разбирали какие-то бараки, и при этом один из них остановился и посмотрел на запад. Там он увидел тень человека, идущего прямо к ним.

- Эй, Люк, этот парень на самом деле? Он будет лезть один? - спросил один мужчина насмешливым тоном, увидев, что Мак идет прямо к ним.

- Да какая разница, всегда найдутся сумасшедшие ублюдки, - сказал человек по имени Люк.

- Да, но этот сумасшедший ублюдок идет прямо к нам. Я не хочу, чтобы меня тащил вниз кто-то другой, - сказал мужчина.

Затем человек по имени Люк повернул голову на запад и увидел далекую фигуру Мака, идущего среди палящего солнца, одного, без машины и в черной куртке, и по какой-то причине человек по имени Люк почувствовал, что сейчас произойдет плохое дерьмо.

- Хорошо, давайте поторопимся и уйдем, мы и так уже слишком задержались. Но перепроверьте все перед уходом, безопасность превыше всего, ребята, - сказал Люк, переключая свое внимание на предстоящую задачу.

Мак, увидев вдалеке их сборы, остановился, попил воды из своей фляги и продолжил идти.

Но во время ходьбы он начал напевать все фазы, приведенные в книге, как мантру. Это стало его привычкой, чтобы легче было запомнить книгу.

И эта сцена, когда пятеро парней слышат слабую и едва слышную песню, похожую на мантру, посреди пустыни у подножия вулкана, не может показаться более странной.

Мак с рождения был человеком с сильной волей, но он знал, что взобраться на вулкан, имея в рюкзаке только воду и военный паек, будет чертовски сложной задачей даже для него.

Мало того, вулкан Ллуллайльяко был вторым по величине действующим вулканом на Земле, уступая лишь "Охос-дель-Саладо".

Но Мак выбрал де Ллуллайльяко не из-за высоты, а потому что на его вершине находилось место раскопок, где были найдены мумии инков.

Инки использовали вершину Ллуллайльяко для принесения жертв богу горы. Они даже построили алтарь на такой высоте.

Из-за исторической ценности этих находок правительство Чили и Аргентины объявило Ллуллайльяко объектом национального наследия обеих стран.

И, будучи объектом национального наследия, раскопки больше никогда не разрешались.

Именно поэтому Мак выбрал Ллуллайльяко, чтобы спрятать книгу своего отца.

Но проблема с уникальными рунами на теле обнаженного мужчины выводила Мака из себя. Он не мог понять, как такое могло произойти, и, что хуже всего, у него не было решения и для этого.

Оставалось только надеяться, что он сможет все запомнить к тому времени, когда достигнет вершины вулкана.

ДВА ДНЯ СПУСТЯ

На вершине Ллуллайльяко, второго по высоте действующего вулкана на Земле.

ХУФ, ХУФ, ХУФ

Мак шел, пытаясь согреться, но ему не хватало дыхания.

Он не мог остановиться от одышки, а разреженный воздух и холодный ветер заставляли его хотеть спать. Это был удручающий опыт.

Но вид, о, это стоило всех страданий, с одной стороны он мог видеть всю пустыню, а с другой - Аргентинские плоскогорья. Это было похоже на Инь/Ян жизни. Один зеленый и полный жизни,

а другой красноватый и полностью лишенный жизни.

Это был один из лучших видов в жизни Мака.

Сам того не подозревая, он начал напевать мантру, которую создал для заучивания книги. В этот момент он словно находился в каком-то трансе. Как будто что-то щелкнуло в его сознании.

Затем, словно камень, ударившийся о спокойное озеро, раздался голос, который разбудил Мака.

- Эй, парень! Ты действительно сделал это. В одиночку и даже раньше нас, - сказал Люк.

Очнувшись от своего состояния, похожего на сон, Мак смог пробормотать в ответ только одно, как обычно: "Хмммм". Мак повернулся спиной к мужчине и пошел к алтарю инков.

Люк, увидев это, почувствовал себя оскорбленным, но это не было похоже на то, что он знал этого человека, поэтому он вернулся к своей группе и пошел в другом направлении, чтобы сделать фотографии и оценить вид.

<http://tl.rulate.ru/book/62210/1852159>