Джон Сноу плакал. Он сидел в темном углу Винтерфелла, замка своего отца, и плакал навзрыд. Он не хотел, чтобы кто-нибудь видел его таким. Робб и Теон безжалостно дразнили его. Хотя Робб немного потеплел к нему. Теон, будучи Грейджоем и сам временами ведя себя как настоящий бастард, похоже, в какой-то степени препятствовал переменам. Сансе было все равно, ведь ее мать научила девушку не обращать внимания на Джона вообще. Сводный брат и бастард, кем он и был в семье, Санса усвоила уроки своей матери. Единственным настоящим другом для него стала маленькая волчица Арья. Некоторые говорили, что она - возрожденная Лианна Старк, поскольку девочка совсем не вела себя как леди, несмотря на многочисленные попытки леди Старк.

Кстати, о леди Старк: его она нашла однажды, когда совершала обход по замку, занимавшеося своими делами после выполнения дневных обязанностей. Список его дел в замке был намного больше, поскольку леди Старк отвечала за замок, пока ее муж и его отец отправлялись по делам на Медвежий остров, связанным с домом Мормонт.

Когда она нашла его, на лице женщины отразилась ярость. Очевидно, Септа сообщила женщине о его таланте к пению. Тем более, когда она узнала, что он купил арфу и начал играть на ней по собственной прихоти. Не успел Джон и глазом моргнуть, как леди Старк подошла к мальчику и с тем же выражением на лице вырвала арфу из его рук и ударила мальчика по лицу. Сильно!

"Бастард не имеет права петь, тем более петь хорошо. Я не знаю, кто продал тебе эту арфу, но у тебя не должно быть такой вещи. Такие бастарды, как ты, не заслуживают ничего! Ты - один из низших существ в Семи Королевствах. Рожденный от греха и похоти. Единственная причина, по которой я не вышвырну тебя из Винтерфелла, чтобы ты замерз до смерти прямо сейчас, заключается в том, что мой вечно благородный муж не позволит этого. Но если я и могу что-то сделать, так это убедить тебя в том, что твое место в жизни всегда будет ниже места истинно рожденных, и никогда не поднимайся выше того, кем ты был рожден в жизни!".

И, чтобы сделать еще хуже, леди Старк разбила арфу о землю и топнула по ней ногой. Не разок. Не два. Но трижды! Сделав свое дело, леди Старк пошла прочь, чувствуя самодовольство от своего поступка, не оглядываясь назад, не замечая ни печали, ни боли, ни даже ненависти, которая росла внутри мальчика.

Возможно, если бы она это увидела, женщина испытала бы чувство вины, стыда и, возможно, страха, увидев ненависть, которая была на его лице в тот краткий миг.

И только благодаря своей силе воли Джон не поддался порыву наброситься на нее, зная, что это только усугубит ситуацию. Джон на каком-то инстинктивном уровне знал, что любая атака с его стороны будет обращена против него, независимо от его протестов. Поскольку лорда Старка здесь не было, чтобы смягчить наказание, которое могло бы последовать за подобными

действиями, Джону оставалось только сидеть и терпеть.

Он подозревал, что леди Старк знала об этом и была рада в любом случае, хотя он также чувствовал, что она надеялась, что Джон нападет. Хотя бы для того, чтобы усугубить свое наказание.

Но Джон не дал ей такой возможности. Нет. Было ясно, что она хочет избавиться от него. Она хотела, чтобы Джон умер или исчез. Предпочтительнее первое, но в конечном итоге о нем забыли. Для леди Старк его присутствие было постоянным напоминанием о том, что ее муж был неверен во время их супружеской жизни. Пока жив Джон, будет жива и память о безымянной матери, с которой лорд Старк спал и которая подарила ему сына.

И Джон исполнил ее желание. Он покинет Винтерфелл. Семь Пекло, он покинул бы Север, если бы это означало быть вдали от этой женщины. Чтобы быть самим собой. Быть самостоятельным мужчиной. Если его отец пошлет людей искать его, Джон спрячется. Если же нет, то ясно, что тот не заботится о его благополучии, как все думали о благородном лорде Старке.

Пусть боги, если они существуют, решат его судьбу. Пусть они решат, станет ли его жизнь славной или будет проклята.

Подготовка заняла несколько дней. Заготовка провизии во время работы по дому. Готовил вещи к путешествию, которое ему предстояло совершить. Он знал, что это путешествие может стать долгим или коротким в зависимости от первых нескольких дней, если не недель, которые последуют за тем, как он покинет замок. Но в глубине души Джон знал, что так будет правильно. Он чувствовал это. Что-то подсказывало мальчику, что нужно покинуть замок. Оставить эту жизнь позади ради жизни более великой, чем та, что была здесь.

И оно говорило ему поторопиться.

И он поспешил.

В кромешной тьме Джон покинул Винтерфелл. Он даже не потрудился взять лошадь из конюшни. Лошадь была бы слишком шумной, а риск быть схваченным стражниками, когда она поднимет шум, был слишком велик. Недавно выпал снег, и большая мягкая куча оказалась как раз в том месте, где он мог спрыгнуть в нее со стены замка без вреда для своего тела.

Или так, что, казалось, что-то шептало у него в голове. Джон подумал, не сходит ли он с ума, и этот далекий голос - все в его голове?!

И все же инстинктивное чувство подсказывало ему, что снег пойдет. Так и случилось. Чувство подсказывало ему, что Теон Грейджой что-то задумал, и так оно и было. Небольшой разговор с сиром Родриком привел к тому, что мастер оружия устроил мальчику хорошую взбучку в наказание за то, что тот подглядывал за девушками-служанками, пока они переодевались.

Джону следовало бы чувствовать себя виноватым, но он решил избежать этого, поскольку Теон возложил вину за многочисленные выходки на самого Джона. В конце концов, кто бы мог подумать, что сын Высокорожденного, пусть даже с Железных островов, будет заниматься подобными вещами? Ведь бастард был гораздо более вероятным преступником, если судить по тому, каким его видела леди Старк.

И вот теперь Джон был здесь. У стен замка, где снега было больше всего, и прыгнул вниз, где его ждала бы смерть и гибель, если бы не снег.

Оказавшись на свободе, он побежал в лес так быстро, как только могли нести его ноги, инстинктивное чувство подсказывало Джону, что нужно бежать в этом направлении. Бежать быстро. Чем быстрее он будет двигаться, тем скорее Джон избавится от леди Старк, заносчивой Септы, высокой и мощной Септы, Теона Грейджоя и даже в какой-то степени от Робба. Он будет скучать по Арье и Сансе, несмотря на то, что последняя временами вела себя как ее мать.

После того, как ему показалось, что прошла половина ночи, замерзнув и пройдя через Север к неизвестному месту назначения, Джон рухнул на колени в снег. Он тяжело дышал, его дыхание теперь было заметно из-за холода, его тело дрожало от безжалостности, которую холод на него обрушил. Но он не сдавался. Что-то внутри него не могло подчиниться такому простому явлению, как погода. Он не мог подчиниться. Это был импульс, приказ, чертова команда его телу - встать.

Встать и продолжать двигаться!

Так он и сделал.

Вскоре мальчик нашел пещеру. Пещеру, в которую, как подсказывали ему чувства, он должен войти и забраться вглубь. Доверившись своим чувствам, Джон вошел в пещеру, обнаружив, что внутри было приятно тепло, и его тело обрадовалось теплу. Пройдя глубже, Джон увидел, что внутри пещеры есть странные узоры, возможно, написанные во время долгой ночи, о которой рассказывала Старая Нэн.

А в дальнем углу стены, на каком-то странном алтаре, лежал одинокий черный предмет в форме треугольника. Или пирамиды, как однажды описал мейстер Лювин здания такого типа, встречающиеся в Вольных городах Эссоса. Этот предмет звал Джона, голос в его голове, инстинктивное чувство, которое он испытывал раньше, стало еще громче.

Джон почувствовал, что его заставляют подойти к предмету. Чтобы прикоснуться к нему. Чтобы понять, какую силу он имеет над ним и почему его тянет к этому предмету.

И в тот момент, когда Джон дотронулся до предмета, похожего на пирамиду, предмет ярко засиял, в его сознание проникло нечто, пронзившее его мозг невыразимой болью, и его крик эхом разнесся по всей пещере. Холодный зимний ветер снаружи заглушил крики, и никто не смог его услышать.

И как только это произошло, мир вокруг Джона Сноу, каким он его знал, потемнел, а свет в пещере, созданный объектом, померк и стал похож на любую другую обычную пещеру на Севере.

http://tl.rulate.ru/book/62143/1626587