Джейк не переступал порог общежития уже много лет. Если брать во внимание замедление времени, то почти десятилетия. Это было не общежитие старого мира с убогими помещениями и общими ванными, с одной стиральной комнатой на всех желающих, и каждый раз, когда нужно было постирать одежду, все стиральные машины были заняты, а даже если они не были заняты, и у тебя появлялась редкая возможность начать стирку, какой-нибудь недоумок обязательно останавливал машинку и вытаскивал твою одежду на полпути к завершению цикла.

Нет, это было не такое общежитие, а общежитие для тех, у кого были бронзовые жетоны. Насколько он знал, такое общежитие было значительно лучше, чем для тех, у кого были белые жетоны, но даже те, что были у белых, должны были быть лучше, чем то дерьмо, в котором Джейк жил несколько лет в университете. В общем, Орден обычно был довольно щедр на жилье, даже если он сам был немного предвзят, поскольку получил целую огромную резиденцию, будучи черным жетоном.

Когда Джейк шагнул через врата в общежитие, он оказался в круглой комнате с восемью выходами, ведущими в длинные коридоры. Каждый коридор имел почти десять метров в высоту и был сделан из камня, похожего на мрамор, с бронзовыми гравюрами и декорациями, разбросанными тут и там. Для общежития это выглядело несомненно здорово.

Из разных коридоров выходило и приходило множество людей, направляясь к стене с вратами или в разные коридоры. Никто не обращал внимания на Джейка, стоявшего на месте и пытавшегося понять, где находится комната Рейки.

Сверившись с адресом, который дала ему Рейка, он увидел, что там значится "4-121", и только через некоторое время понял, что это значит. Каждый коридор был пронумерован, и каждая комната тоже имела свой номер. Это была простая система.

Отправившись в четвертый коридор, Джейк быстро нашел нужное место. По мере продвижения по коридору стало ясно, что за каждой дверью находится не комната, а скорее небольшие врата. Он также почувствовал сильное искажение пространства, что, скорее всего, означало, что каждая комната была пространственно расширена. Так и должно было быть, учитывая, что между каждой дверью по обе стороны коридора было всего три или около того метра, а с учетом тысяч комнат в каждой из них, если бы не магия пространства, каждая комната была бы мегамаленькой.

Джейк поднес свой жетон к двери и надавил, так сказать, на дверной звонок. Прошло несколько секунд, и дверь открылась, открыв просторную гостиную, в которой стояла Рейка и приглашала его войти, а за ее спиной с любопытством выглядывала зверолюдка.

— Привет, рада, что ты смог прийти", - с улыбкой сказала Рейка, приглашая Джейка внутрь.

— Я уже начала думать, что он не придет, учитывая, что он сказал "пять минут" более получаса назад", - прокомментировала зверолюдка. Джейк присмотрелся к ней и увидел, что у нее что-то вроде кошачьего происхождения. И очень блестящий золотистый мех.

Он немного удивился этому комментарию и посмотрел на Рейку. "Разве ты не сказала, что нужно не меньше пяти минут? Мне показалось, что тебе хотелось, на самом деле, больше пяти, поэтому я задержался и выпил с другом".

— А, да, не беспокойся", - сказала Рейка, немного смутившись.

Зверолюдка уже собирался снова заговорить, как Рейка вмешалась. "Кстати, что привело тебя сюда? О чём встреча?"

— Может, нам лучше поговорить наедине?" спросил Джейк, кивнув в сторону женщины-кошки, которая, похоже, была очень заинтересована в их разговоре.

— Хорошо", - без колебаний согласилась Рейка. Зверолюдка не стала протестовать, а просто пожала плечами и помахала им рукой.

— Веселитесь!" - сказала она с заманчивой ухмылкой.

Рейка застонала, провела Джейка в свою личную комнату и закрыла за собой дверь, активировав на ней печать. Почувствовав, что они изолированы от внешнего мира, Джейк наконец-то заговорил свободно. "Ну и как тебе пока нравится пребывание в Ордене Малефической Гадюки?"

Не самый актуальный вопрос, но Джейку было интересно. Рейка происходила из совершенно другой культуры, и, в отличие от Джейка, у нее не было хорошего приятеля, который к тому же управлял всем этим местом. У нее был гораздо более грубый опыт обучения без какой-либо реальной помощи, и Джейк искренне хотел знать, как у нее дела. Старый мечник также попросил его проведать ее, так что это было правильно.

— Все прошло... лучше, чем ожидалось?" ответила Рейка. "Не сочти за оскорбление, но я ожидала, что все будет гораздо хуже и даже менее профессионально, если так можно выразиться. Здесь все как на ладони. Ну, не считая того, что здесь, похоже, гораздо меньше ограничений на все, чем в старом мире. Мне также не очень нравится, что на данный момент уже дюжина людей пытается продать мне рабов или сомнительные органы и части тела, явно принадлежащие гуманоидам".

— Действительно, проблемы имеются, - согласился Джейк.

— Но в целом я считаю невероятно щедрым то, что Орден дает так много, а требует так мало. Я смогла посещать занятия с экспертами, о которых могла только мечтать. Все, что я отдала

взамен, - это немного труда, продавая некоторые вещи, которые сама смастерила", - продолжала Рейка. "Я бы подумала, что все происходящее слишком прекрасно, чтобы быть правдой, если бы не столкнулась с этим сама. Могу только представить, насколько лучше для тебя".

— Рад слышать, что ты хорошо устроилась", - улыбнулся Джейк. "А сегодня я пришел, чтобы спросить, не хочешь ли ты поучаствовать в одном задании вместе со мной и еще несколькими людьми, которое позволит тебе заработать еще несколько кредитов Академии. Это подземелье, и меня попросили найти алхимиков для участия в нем".

Рейка удивилась, когда Джейк достал бумагу с подробным описанием задания, но тут же покачала головой. "Это задание рассчитано на поздние D-ранги... Я еще не доросла до него".

— Эээ, у тебя 154-й уровень, все должно быть в порядке. Твоя профессия - на позднем D-ранге, верно? Это считается. Само подземелье требует, чтобы входящий в него был D-ранга, а от тебя нам понадобятся только твои алхимические знания", - сказал Джейк. Он уже твердо решил, что если Рейка не захочет идти, то они пройдут подземелье втроем, так как он не хотел тратить время на обучение и работу с незнакомцем.

— А ты уверен, что эти люди не будут против?" - спросила она, обеспокоенная. "Кто они, кстати? Те, кого я знаю?"

— Пока что это я, Драскил и Айрин", - ответил Джейк.

— О?" удивленно воскликнула Рейка. " Айрин? Суккуба? Как и зачем? Я полагаю, она уже прошла это подземелье, или она действительно никогда не проходила его раньше? А если и не проходила... зачем идти сейчас? Насколько я знаю, она не алхимик и не хороший боец. По крайней мере, не из тех, кто может быть полезен, когда рядом есть ты и Драконид".

— Я тоже был удивлен", - ответил Джейк, не поделившись причиной, по которой Драскил хотел взять ее с собой. "И я думаю, что твои "как" и " зачем" связаны. С чего бы ей идти туда раньше? Единственная причина сейчас - потому что Драскил решил пригласить ее, вероятно, чтобы не идти в одиночку или заставить ее набрать алхимиков для участия или что-то в этом роде".

— Хм", - ответила Рейка, явно немного неуверенная. "Значит, нас будет четверо? Уверен, что смогу помочь?"

— Почему бы и нет? Ты сосредоточилась на алхимии и уже была довольно хороша до того, как попала в Орден. Я бы предпочел работать с тобой, а не с каким-то случайным типом", - пожал плечами Джейк. "Драскил тоже ни шиша не смыслит в алхимии, так что мне придется заниматься всем этим самому, без тебя, а это, похоже, плохая и очень утомительная идея".

— Понятно", - сказала Рейка и кивнула в подтверждение, немного более уверенно. "Тогда для

меня будет честью присутствовать там, если вы все не против".

— Отлично, мы отправляемся через три дня", - улыбнулся Джейк, не давая Рейке времени прокомментировать короткое предупреждение. Джейк и сам предупредили об отправлении только-только, так что это была не его вина. "Идем дальше... Я вижу, у тебя появилась подруга?"

— Бастилла", - кивнула Рейка. "Да, мы хорошо ладим. Она тоже алхимик и довольно талантлива. Бронзовый жетон, как и у меня, и я думаю, что через несколько лет она станет серебряным, не больше. Там, откуда она родом, ее никто ничему не учил, поэтому после поступления в Академию она быстро прогрессировала. В этом плане она похожа на меня, хотя наши методики сильно различаются. Ее методы гораздо ближе к твоим, чем к моим".

Джейк кивнул, когда ему в голову пришла блестящая идея. "Как ты думаешь, не хочет ли она тоже пойти с нами?"

— Куда пойти?" спросила Рейка, искренне недоумевая.

— В подземелье".

— Я... будет ли это целесообразно?" пробормотала Рейка. "Взять с собой два бронзовых жетона... разница в группе будет огромной".

— Да все нормально будет", - отмахнулся Джейк. "Просто постарайся уговорить ее пойти с нами, чтобы мы заполнили группу. Не хочу хвастаться, но я и сам, наверное, смогу сделать большую часть работ по алхимии, так что мне просто нужно, чтобы вы двое помогли ускорить процесс, указывая на очевидные вещи, которые я слишком туп, чтобы заметить".

Рейка покачала головой и улыбнулась. "Хорошо, я попробую. В любом случае, ты говорил о системном событии на Земле?"

— Ну, не на Земле", - начал Джейк. "Это было на гигантской космической станции, и я думаю, что это может быть даже Мировое Чудо..."

Джейк начал рассказывать о событиях в системе и о том, как все произошло, - Рейку очень интересовали подробности. Он также рассказал о своем коротком разговоре со Святым Меча и сообщил ей, что на Земле все в порядке. Рейка и сама начала рассказывать о своем пребывании в Ордене, о том, как поначалу чувствовала себя невероятно неуверенно, но потом вновь обрела уверенность в своих способностях и талантах, а также о том, как ей удалось найти общий язык с соседями. Джейк даже рассказал ей о своей схватке с С-рангом - не потому, что хотел похвастаться или что-то в этом роде. О своей поездке с Кармен он говорил мало, так как не хотел делиться личными подробностями жизни рунной девы.

Это была приятная беседа, и в итоге через несколько часов он ушел и направился в свою резиденцию. Когда он вышел из комнаты, Бастилла проводила его взглядом, и он увидел, что другие люди, которые делили с ней жилплощадь, тоже не прочь были поглазеть. Джейк не стал особенно возражать, направившись домой, чтобы еще немного позаниматься алхимией и подготовиться к погружению в подземелье.

Менее чем через пять минут после возвращения в дом Джейк получил подтверждение, что Бастилла вошла в группу подземелья. Похоже, убеждать не пришлось. Собрав команду, Джейк связался с Айрин и сообщил ей об этом.

Айрин даже не знала, что Драскил пригласил Джейка, и была более чем рада услышать, что он пойдет с ней. Она также не возражала против двух спутников и отправила Джейку еще немного информации о подземелье, которую он также переслал Рейке.

Когда все было готово, Джейк вернулся к своей обычной повседневной деятельности и стал ждать, когда начнется прохождение подземелья.

Драскил и терпение, видимо, не сочетались. Джейк едва успел приступить к алхимии, как Айрин снова с извинениями позвонила ему. Она объяснила, что, когда Драскил услышал, что Джейк уже нашел двух других алхимиков, он не видел смысла ждать еще три дня, ведь изначально ожидание было направлено на то, чтобы выделить эти дни для поиска алхимиков. Поэтому он хотел идти... сейчас.

Другие, возможно, рассердились бы на это, но Джейк лишь пожал плечами и быстро позвал Рейку. Рейка любила планировать, и когда ее попросили спонтанно отправиться в подземелье спустя всего несколько часов после того, как она узнала о нем, она засомневалась, но ее соседка по комнате Бастилла убедила ее.

Так пятеро и встретились спустя всего полчаса в большом зале, предназначенном как раз для таких случаев. Первым прибыл Драскил, нетерпеливо сидевший в ожидании. Джейк был вторым, поскольку у него не было более важных дел - или он решил не начинать заниматься важными делами. Рейка и Бастилла пришли через несколько минут, а последней прибыла Айрин - ей нужно было подготовить некоторые материалы и ингредиенты, которые понадобятся в подземелье.

— Все в сборе?" удивленно спросила Айриниксис, переступив порог врат. "Что ж, это упрощает дело. Я знаю, что времени у вас было в обрез, но кто-нибудь успел прочитать предоставленные материалы?"

Джейк быстро просмотрел его и кивнул, Рейка тоже согласилась, как и Бастилла, выглядевшая как-то странно. Драскил просто молчал, нетерпеливо двигая хвостом туда-сюда. Джейк заметил, что Бастилла пристально смотрит на Драскила, а тот даже не взглянул на нее в ответ.

Он также обратил внимание на то, что самым высокоуровневым из присутствующих была Айрин с 193-м уровнем, а за ней следовал Драскил с 190-м. В последнее время драконид не

получал много уровней, вероятно, специально, чтобы укрепить свой фундамент перед С-рангом.

— Итак... краткое объяснение. Подземелье, в которое мы собираемся войти, предназначено для поздних и пиковых D-рангов и содержит монстров выше 170-го уровня в качестве испытаний, вплоть до слабого финального необязательного босса С-ранга. Всего в подземелье девять этажей, и все их нужно зачистить, чтобы сразиться с необязательным боссом. На каждом этаже есть уникальные травы, природные сокровища и материалы, которые нужно добыть, чтобы изготовить необходимый продукт для прохождения этажа и перехода на следующий. Все эти вещи охраняются монстрами разных видов, и зачастую в алхимическом процессе также требуются некоторые материалы из самих монстров. Вот, пожалуй, и все. Есть вопросы?" закончила Айрин.

— Сколько времени это займет?" спросила Рейка. " Кроме того, приятно познакомиться с вами. Я Рейка из клана Нобору с Земли".

— Очень приятно", - кивнула Айрин. "Предполагаемая продолжительность - около двух-трех недель, но для этой группы бессмысленно рассчитывать на какие-то средние сроки. Так что реальный ответ... Я не знаю. Но максимальный срок, который мы можем провести там, - четыре недели, прежде чем подземелье само рухнет".

Рейка кивнула, услышав ответ, а Джейк продолжил. "С какими монстрами мы столкнемся?"

— Самые разные. Этажи отличаются друг от друга по сродству и дизайну, поэтому я снова не могу сказать. Кроме общего дизайна, я не знаю конкретных деталей. Никто не знает, потому что эти подземелья устроены по-разному. Только оказавшись внутри, все становится ясно, - покачала головой Айрин.

Джейк кивнул, догадываясь, что, возможно, здесь присутствует элемент случайной генерации? В любом случае, с этой информацией оставалось сказать лишь одно.

Драскил встал и расправил крылья, ухмыляясь. "Тогда давайте просто пойдем и выясним все сами!"

Согласившись, группа из двух людей, демоницы, дракоида и зверолюдки отправилась на исследование подземелья.

Джейк, по крайней мере, подготовился к этому походу самым важным образом:

Он не завтракал уже несколько недель и был готов к пиршеству.

http://tl.rulate.ru/book/62079/3500192