

Виластромоз убедился, что Джейк благополучно прошел через пустоту и вернулся на свою планету, а затем обратился к стоящему перед ним существу. Сегодняшний день стал ярким напоминанием о том, что даже несмотря на все его приготовления, во Вселенной существуют существа, которые могут их обойти.

Гадюка использовал несколько способов, чтобы скрыть Джейка, путешествующего через пустоту. Самым главным из них был, конечно, Саван Изначального, но и сама телепортация должна была помочь скрыть его. Впрочем, в этих приготовлениях все равно не было необходимости, поскольку обнаружить что-либо, перемещающееся через пустоту за столь короткий промежуток времени, было не под силу даже самому Гадюке. И наконец, зачем какому-то древнему и могущественному существу вообще понадобилось вмешиваться в телепортацию? Триллионы людей проходили сквозь пустоту каждое мгновение, так что что такое был один из столь многих?

Однако все это не имело значения для стоящего перед ним существа. Это было то самое существо, которое изначально заметило Джейка во время его путешествия в Орден. В том, что его засекли в первый раз, не было ничего удивительного, ведь существо видело почти все, что проходило через пустоту, и единственное, что удивило его, - это то, что Джейк заметил его взгляд. Впрочем, для Виластромоза это не было неожиданностью, а вот для существа - вполне.

"Змей, Хранящий Забытые Знания, ищешь возмещения?" - раздался голос существа, в то время как постоянно меняющиеся глаза рептилии двигались впереди него.

"Сначала я ищу ответы, - ответил Виластромоз, не обращая внимания на то, что существо приписало ему титул.

"Путешественник Пустоты, проходящий через завесу нового мира. Дан ему дар, доставить сей тому, взираю на кого я", - как всегда загадочно ответил Обитатель Пустоты.

Гадюка нахмурился, услышав ответ. Для обитателя Пустоты взирать на кого-то было просто причудливым способом сказать, что он его благословил. В обычной ситуации это было бы неважно, но когда речь шла о подобных существах, ситуация была иной. Благословение бога могло повлиять на цель, да, но благословение обитателя Пустоты, тем более такого, как тот, что стоял перед ним? Эффект был бы существенным. Простой вид обитателя Пустоты мог заставить смертных потерять рассудок и необратимо исказить их умственные способности, так что неудивительно, что Благословение может сделать еще больше.

"Что ты просил доставить?" - спросила гадюка.

"Подарок. Знание. Силу."

"И кому же он должен быть доставлен?" продолжал настаивать Виластромоз.

"Тому, Кто повелевает Многоглазыми, Что Обитают В Бездушных Сосудах Металла и Молний. Искателю знаний, подобному мне", - пояснил обитатель Пустоты, не особо заботясь о слишком длинном наименовании.

Наконец Виластромоз перевел взгляд на Землю и быстро просканировал ее. Он никогда особо не утруждал себя сканированием окружающих Джейка существ, ограничиваясь лишь поверхностным. Он полагал, что никто не сможет скрыться от его взгляда, но при более глубоком осмотре он заметил, что один человек действительно обладает Благословением, которого он не заметил раньше, что заставило его нахмуриться еще больше.

"Мог бы и спросить, прежде чем превращать моего Избранного в мула", - запротестовал Гадюка, глядя в многочисленные глаза.

"Да... поспешное решение. Прошу прощения, Хранитель Утраченных Знаний. Возмещение будет предоставлено", - ответил Обитатель Пустоты, и глаза его слегка сместились в знак извинения. Виластромоз умел читать этого конкретного обитателя Пустоты: это был не один из тех бездумных чудовищ, что обычно бродят в бесконечной пустоте, а тот, с кем большинство богов с хорошей репутацией уже не раз сталкивались в прошлом.

"Что ты предлагаешь мне?" - спросил он.

"Изначальному? Дать не могу я что-то. Возмещение Тому, Кто Ищет Охоты. Равному, таков ли он? Семена зарождения посажены будут, будущее спланировано. Предсказания былые, неверные как есть, исправить надобно", - ответил Житель Пустоты.

Виластромоз только вздохнул, глядя на то, что глаза не перестают перемещаться. Стоя посреди пустоты, он почувствовал движение: внимание все новых и новых существ начало собираться, когда Гадюка выпустил свою ауру. "Ладно. Только пусть это не повторяется. Даже если ты хочешь получить от него услугу, проси через меня. И наконец, почему ты играешь с умами смертных? Я никогда не думал, что ты из тех существ, которые могут вот так сломать слабого смертного".

"Интерпретаций бесконечность, разум неограниченно обширен. Толкование Того, Кто Имеет Глаза Из Стали, смертный, но разум не тронут. Искажение минимально, закономерности познаны; стремится к одному лишь знанию. Совместимы".

Он понял ответ, поскольку большая часть общения происходила не словами, а формами и выражениями тела. Гадюка не стал расспрашивать дальше, а просто смотрел на обитателя Пустоты и на постоянно перетекающий океан глаз, из которых тот состоял. Это было телосложение, не похожее ни на одно другое существо во Вселенной, а обитатели Пустоты могли жить только в пустоте. Ну, во всяком случае, большинство из них.

"Тогда я доверюсь твоему благоразумию", - кивнул Гадюка. "Да осенит твой взор все сущее, Орас Все-Видящий".

"Пусть воля твоя формирует реальность, Малефическая Гадюка из Изначальных".

С этими словами все глаза исчезли, а Виластромоз снова вздохнул. С Орасом было трудно иметь дело. Такое древнее существо, в отличие от большинства своих пустотных собратьев, было настоящим богом пустоты.

Кстати, об обитателях пустоты. Гадюка решил не уходить сразу же, как только почувствовал, что многочисленные существа приближаются к нему, их ауры доминируют над огромным небытием, и каждый из них способен убивать богов, подобно тому, как они были детьми перед людьми. Самые слабые обитатели пустоты могли сравниться с только что вознесшимся богом, а те, что приближались к Гадюке, были гораздо выше этого уровня и могли с легкостью убивать Богов-Королей и Богов-Владык.

Хищники из области, в которую не должны проникать те, кто принадлежит вселенным. Одна только аура бога привлекала их, они стремились полакомиться и вырасти за счет истребления энергий, не принадлежащих пустоте.

Виластромоз был вынужден признать, что испытывает злость. До сих пор он предсказывал большинство событий, а те, которые ему не удавалось предсказать, он, по крайней мере, предчувствовал, что они произойдут, или же они приводили к положительным результатам, превосходящим ожидания. Однако такого как Орас предсказать было невозможно. Властромоз не понимал Бога Пустоты так, как понимал своих собратьев Изначальных. Это его сильно раздражало.

Оставалось надеяться, что гибель приближающихся Обитателей Пустоты хоть немного утихомирят его гнев, а заодно даст возможность хорошенько размяться.

===

===

===

Джейк проснулся от неожиданности и быстро сориентировался. Все вокруг было наполнено его собственной маной, и он занял оборонительную позицию. Инстинктивно он понял, что Джейку и всем остальным повезло, что в его лабораторию, куда Джейк вернулся после прибытия на Землю, никто не проник.

Наблюдая свою сферу, он заметил нечто необычное. На полу перед ним лежал небольшой черный куб с магическими узорами на поверхности, похожими на глаза. По слабой энергии,

исходившей от куба, он сразу же понял, что это от того существа, с которым он столкнулся в пустоте.

От одной мысли об этом существе у него заболела голова, и он застонал от боли. Он попытался выяснить, как долго он был в отключке, и обнаружил, что провалялся в отключке больше часа. Он проверил свой статус и увидел, что в результате столкновения потерял здоровье, ману и энергию, что означало повреждение души. Повреждение души от одного только взгляда на эту хреновину.

Вдруг его внимание привлекла коробка на полу. Откуда она взялась? Она обладала той же энергией, что и существо, которое он видел в пустоте, и...

Головная боль снова нахлынула на него. Не задумываясь, Джейк снял плащ и набросил его на лежащий на полу куб, отчего головная боль мгновенно утихла. В то же время он вспомнил все гораздо отчетливее. Эта хуева коробка способна заставить его забыть о своем существовании? Что это за хуйня такая?

"Вилли... что, блядь, происходит?" спросил наконец Джейк. Прошло несколько секунд, прежде чем он получил ответ.

"Ты встретил Бога Пустоты... снова. Известный как Орас. Древнее существо, рожденное из пустоты". ответил Вилли с раздражением в голосе.

"Как он заметил меня с Саваном? И еще, ты в порядке? Я помню, что ты появился как раз в тот момент, когда я потерял сознание..."

"Я в порядке. Орас заметил тебя, потому что саван и все остальное, что я умею делать, недостаточно эффективны, чтобы скрыть тебя в пустоте. Не от Ораса", - объяснил Гадюка.

"Что, мать твою, нужно этой твари? Какой-то подарок? Кому?" спросил Джейк, еще больше запутавшись.

"Путешествовать через пустоту нелегко. Выйти за пределы девяносто третьей вселенной особенно трудно, а вернуться обратно? Я думаю, что лишь немногие способны даже на обратный путь. Орас заметил тебя и решил, что ты должен принести что-то в девяносто третью вселенную. Подарок, который ты получил, предназначен не тебе, а тому, кого Орас "благословил". Я употребляю это слово очень осторожно, так как обычно результатом благословения Бога Пустоты становится культ, по сравнению с которым Орден Малефической Гадюки выглядит как хорошие парни. К счастью, Орас мало заботится о чем-либо, кроме знаний и постижения нового... по крайней мере, насколько я могу судить. Я не до конца понимаю это существо".

Джейк понимающе кивнул. "Так для кого же предназначена эта богомерзкая коробка?"

"Арнольд".

Услышав это имя, глаза Джейка на мгновение вспыхнули. По какой-то причине ответ не удивил его, хотя он и счел непонятным, почему некое существо из пустоты благословило Арнольда, парня, который любил мастерить механизмы. Гадюка явно почувствовал замешательство.

"Я не знаю, почему Орас благословил этого человека. Это предстоит выяснить тебе, но, по моему опыту, логика обитателя пустоты не стоит того, чтобы пытаться ее постичь. Однако, похоже, что Арнольд в основном не пострадал... Я бы выяснил, почему это так. Похоже, его разум принимает обитателя Пустоты, что довольно необычно", - сказал Гадюка.

"Так что, мне доставить куб?" - спросил Джейк.

"Давай. Орас сказал, что ты получишь какую-то награду, и хотя я не понимаю это существо, оно в какой-то мере разбирается в смертных. Так что его вознаграждение должно быть весомым".

Джейк снова кивнул, и после еще нескольких слов они закончили свой разговор. Джейку показалось, что во время разговора Гадюка выглядит несколько рассеянным, но в этом не было ничего нового. Новым было то, что Гадюка активно использовал имя другого смертного. Это указывало на то, что Вилли действительно рассматривал Арнольда как человека, обладающего определенной степенью важности, показывая, что этот Орас - большая шишка.

Желая забрать свой плащ, Джейк закрыл глаза и стянул его с куба. К счастью, он мог смотреть на этот куб с помощью Сферы восприятия, не чувствуя, что его голова вот-вот разлетится на части. Джейк достал из инвентаря черный кусок ткани и завернул в него коробку, а затем положил ее в деревянную бочку, которую обычно использовал для воды. По размеру все это было примерно как коробка из-под обуви, и когда он попытался поднять ее, то заметил, что она ничего не весит. И это не было преувеличением: металлическая коробка с глазами на ней буквально ничего не весила. Честно говоря, это было просто жутко.

По крайней мере, его можно было поместить в пространственное хранилище прямо в бочке. Джейк поднялся в домик и пошел к пруду, где быстро смыл с лица кровь, вытекшую из его собственных отверстий. Он не спешил доставлять коробку и решил сначала сделать несколько дел.

Прежде всего он проверил, как дела у тролля в пещере. В биодоме Рик, как его называли, по-прежнему возился с разросшимся садом. Там же находились и его дети, немного подросшие с тех пор, как он видел их в последний раз.

Далее он направился в центр Хэвена и встретился с Мирандой. Они хорошо поговорили, Джейк узнал о последних событиях в городе. Он даже не забыл отдать ей Вердантскую сферу, которую передал ему Вилли, - прежде всего потому, что она сама напомнила ему об этом.

Джейк не совсем понял, что он почувствовал, когда ему сказали, что его отсутствие никак не сказалось и что большинство считает, что он просто в долине, занимается алхимией, охотится или что-то в этом роде.

Сам город вырос еще больше с тех пор, как он был здесь в последний раз. Ему сообщили, что форт снова расширился, поскольку все больше и больше людей стремились в более крупные поселения. Джейк узнал о результатах первого системного события и о том, что многие, в том числе и Филипп, снова начали развиваться. Джейка это, честно говоря, не слишком волновало, хотя он и был рад, что другие находят свои пути к силе.

Их встреча закончилась примерно через час, когда Джейк вдруг почувствовал порыв ветра, ворвавшийся в открытое окно, а в следующее мгновение над его головой уже возвышалась птица. Джейк почувствовал ее приближение, но не отреагировал, позволив ястребу получить свою маленькую минуту триумфа: она радостно закричала и захлопала крыльями.

Джейк поднял руки и снял ее с головы, обняв птицу. "Привет, Сильфи, давно не виделись".

Ястребиха подняла голову, прижалась к нему, и Джейк погладил ее по маленькой головке. Он улыбнулся, но у него было несколько смешанное чувство, когда он использовал идентификацию и увидел ее уровень.

[Сильфийский Эйас - lvl 163].

В первый раз с момента своего рождения она превзошла его по уровню. Джейк солгал бы, если бы сказал, что это было не совсем ожидаемо. Сильфи все еще быстро росла, и пока ее только идентифицировали как Эйас, а это означало, что даже если она будет просто спать и ничего не делать, уровень ее будет расти. В сочетании с благословением Штормильды, связью с Джейком и собственными усилиями не было ничего удивительного в том, что она так быстро прогрессировала.

Обнимая Джейка, она издавала какие-то милые щебечущие звуки, а Джейк кивал, понимая суть ее слов. Она даже вызвала своеобразную медаль с тем же символом, что и на альтмарском жетоне Джейка, что означало, что его маленький ястреб тоже получила высшую оценку - или, по крайней мере, была оценена так, что оценить ее было невозможно.

Быстро стало ясно и другое. Сильфи вернулась в Хэвен не только для того, чтобы поздороваться с Джейком, но и потому, что приехала Кармен. Джейк был совершенно не против того, чтобы поездка вдвоем на поиски семьи Кармен превратилась в путешествие троим.

"Я всегда буду поражаться тому, как растет Сильфи", - сказала Миранда, глядя на ястреба. Джейк кивнул, но не считал девушку любительницей поразглагольствовать, ведь ее уровень тоже значительно вырос.

Она была почти на уровне его самого. Джейк знал, что во многом это объясняется тем, что ее профессия поднимала уровни чертовски быстро, но она также явно фармила некоторые классовые уровни то тут, то там. Если бы Джейк не получил много быстрых уровней, он бы сильно отстал. Он также был уверен, что Кармен уже должна была превзойти его по уровню.

Джейк не то чтобы беспокоился. Наоборот, это чувство его радовало. Он никогда не боялся быть не самым сильным, а если все остальные станут еще сильнее, разве это не означает, что у него будет больше людей, с которыми можно сразиться?

Сильфи почувствовала его мысли и освободилась, издав одобрительный визг. Он почувствовал ее намерения и с радостью готов был выполнить ее просьбу, когда наступит подходящий момент.

"Она настоящий талант, не правда ли", - сказал Джейк Миранде, улыбаясь, а Сильфи снова издала возглас согласия. "Сейчас я собираюсь отправиться к Арнольду, чтобы уточнить у него информацию о местонахождении всех Прародителей и о маршруте к этому портовому городу".

"Счастливого пути. Я останусь здесь на случай появления Кармен. Не то чтобы я сомневалась, что мы оба не заметим ее появления, она не из тех, кто любит скрытность", - с усмешкой ответила Миранда.

С этими словами Джейк встал и направился в форт. Он телепортировался вместе с Сильфи, решившей остаться с ним, и уже через несколько минут после выхода из кабинета Миранды добрался до оживленного города. Джейк посмотрел в сторону центральной цитадели и увидел, что металлическая сфера увеличилась не только в ширину, но и в высоту - очевидно, безумный ученый заметил, что ему не хватает горизонтального пространства.

Глядя на металлическую сферу, Джейк почувствовал, как странный куб, который ему всучили, вибрирует в его ожерелье, развеяв все сомнения в том, что Арнольд действительно имеет к нему отношение. Джейк просто не мог понять, каким образом многоглазый чудик из числа Обитателей Пустоты связан с безумным ученым. Ну, если не считать что их объединяет безумие.

Ну что ж, наверное, можно просто спросить у него.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/3357431>