Ощущение абсолютного контроля было захватывающим, но Джейк почти ничего не испытывал от этого. Странный парадокс: даже ощущение счастья и силы подавлялось его собственным мастерством, но, возможно, это было и к лучшему, поскольку позволяло Джейку оставаться сосредоточенным.

Все восприятие времени исчезло, Джейк просто работал над созданием оружия. Внутри котла - как снаружи, так и внутри его Пространства Души - проклятие продолжало набирать силу, впитывая энергию Корня, переданную в собственную душу Джейка.

Джейк быстро понял, что ошибся, впитав энергию Корня в себя, а не направив ее непосредственно в оружие Химеры, но, в свою очередь, он был очень, очень голоден и хотел поглотить все и вся. Поэтому, когда проклятая энергия Корня была совсем рядом, ему было не до размышлений.

Он не боялся, что случится что-то плохое от того, что она находится в его Пространстве Души. Ведь это было внутри его души, где реальная сила уже не имела значения. Сила Пространства Души и сила человека не были напрямую связаны, а скорее имели отношение к общему уровню его Записей.

Если использовать то же сравнение, что Записи - это чаша, а опыт - вода, которой её наполняют, то у Джейка была ахереть какая огромная чаша. Это не значит, что душа Джейка была "сильнее", поскольку эта сила все еще основывалась на его собственной общей силе.

Вот почему Король все еще мог повредить душу Джейка. Ведь он никогда не повреждал Пространство Души напрямую. Пространство Души было истинной душой, не затрагиваемой ничем и никем. Только сам пользователь мог повлиять на него, да и то, в конечном счете, это было достоянием самой системы. Все, что видел Джейк, было его собственным восприятием его истинной души.

Если все вокруг Пространства Души было разрушено, и осталось только само Пространство Души, то Джейку негде было бы находиться. Его истинная душа - или это Пространство Души - все равно бы существовала; просто некому было бы ее воспринимать, кроме самой системы. Без связи этого Пространства Души с внешним миром через самого Джейка никто не смог бы его обнаружить. На самом деле, скорее всего, это пространство вообще нигде не "существовало", а если и существовало, то только в том месте, которое могла видеть и осознавать сама система.

Но... если вернуться к Джейку и его работе, то все шло, как и ожидалось. Энергия проклятия,

парящая в небе его Пространства Души, втягивалась вниз быстрее, чем раньше, а это означало, что Джейк вливал все большее ее количество в котел во внешнем мире.

Джейк понимал, что то, что он делает, не обязательно приведет к идеальному результату: хотя сейчас он спокоен, но после выхода из медитации ему придется столкнуться с основной силой проклятия. Но, как и во всем остальном, Джейк разберется с этим, когда это станет актуальным.

Проходили дни, Джейк просто сидел, а вокруг в реальном мире гнили трупы. Ядовитый туман Джейка, смешиваясь с трупами, создавал ядовитую атмосферу, которая отпугивала возможных хищников и даже давала Джейку немного регенерации маны.

Однако не все было так гладко: проклятие голода по-прежнему истощало Джейка, пока он сидел на месте. Не получая энергии извне, Джейк постоянно поглощал и свою жизненную энергию. При обычных обстоятельствах это означало бы верную смерть, поскольку он не мог выйти из состояния медитации... Но Джейк был жуликом.

Все его органы чувств были отключены. Все связи с внешним миром исчезли - по крайней мере, все связи, которые можно было оборвать. Потому что, как и во время разговора с Королем в Пространстве Душ, он все еще мог чувствовать внешний мир благодаря своей Сфере Восприятия. То, что на нее не влиял навык медитации, было одним из ее скрытых бонусов, а теперь, когда медитация стала еще более экстремальной, этот бонус только усилился.

В итоге Джейк мог использовать сферу, чтобы каждый час пить зелье и не погибнуть от собственной трансмутации.

Время шло, небо в Пространстве душ начало проясняться. Вскоре энергия проклятия полностью вошла в оружие, и Джейк почувствовал, что оно полностью интегрировало - или съело - легендарное Сердце Налкарского Вампира, и все это с помощью Катализатора, который сделал весь этот процесс возможным. Это был поистине чудесный предмет, который даже помог сгладить поглощение энергии проклятия.

Наконец все сложилось воедино, и Джейк почувствовал, что наступил момент завершения процесса.

Из Альтмарского котла Высшей Простоты вдруг вырвалась энергия, и из него вылетела черная металлическая сфера. Раздался громкий треск, котел деформировался и пошел трещинами, а самого Джейка отбросило назад и ударило о стену, как тряпичный кусок.

Он даже не успел среагировать, так как все еще находился в своем пространстве души, где также происходила трансформация. Исчез котел - там плавал только черный металлический шар, от которого теперь исходила совершенно новая аура. В то же время он почувствовал приток энергии не из самого пространства, а извне.

Во время ритуала проклятие было достаточно мощным, чтобы послать по планете волну чистой энергии проклятия, и теперь эта энергия возвращалась и поглощалась. Она была усилена множеством людей, на которых она подействовала за время проведения ритуала.

Чувство голода от более чем миллиарда людей, десятков миллиардов зверей и существ, исчисляемых триллионами, вошло в черную металлическую сферу - вошло прямо в пространство души Джейка. Энергия и само оружие, словно ожили в душе Джейка, и родилось нечто совершенно новое.

Внезапно из шара появился совершенно черный, похожий на ил, отросток, за ним еще один, и оружие взлетело в воздух, а на нем появилось еще больше отростков, похожих на ил. Руки, ноги, рты - миллионы существ из романов ужасов медленно обретали форму в Пространстве Души Джейка, уже через несколько секунд став больше любой горы на Земле.

Фигура была настолько огромной и могущественной, что у Джейка не было бы ни единого шанса сразиться с ней в реальном мире. Если бы это было реальное существо, он не сомневался, что оно было бы B или, может быть, даже A-ранга. Оно, несомненно, обладало такой мощью, поскольку наконец перестало расти и теперь было больше даже таких мелких небесных тел, как луна.

Джейк все понял. Эта мерзость была Записями, обретшими форму, олицетворением самого проклятия. Весь голод, все влияние, которое оно желало оказать. Джейк знал, что оно явилось, чтобы поглотить его и сделать его единым целым с собой, так же как оно вечно поглощало все остальное.

Это была заключительная часть ритуала. Проклятие либо обретало собственную форму и жизнь, становясь самостоятельным существом... либо подавлялось и становилось частью Джейка. Он сам создал духовную связь с проклятием, и теперь оно пыталось использовать эту связь, чтобы стать им.

"Похоже, здесь меня насильно превращают в какое-то одержимое проклятием чудовище, поскольку мои собственные записи подавляются проклятием и оружием", - пробормотал Джейк, все еще сидя на земле и глядя на фигуру, бесконечно превышающую его самого.

По крайней мере, именно так это обычно и происходило. Дело в том, что... Джейк уже бывал в подобной ситуации. Тогда... когда он сражался с чешуйчатым Джейком, как он его называл. Тогда все происходило точно по такому же сценарию, только немного опаснее.

С тех пор Джейк стал сильнее - его Записи увеличились. Не то чтобы это имело значение.

Вряд ли бы оно и тогда смогло что-то сделать с ним.

Потому что, к несчастью для чудовища, в его собственных владениях оно встретило еще более страшного монстра. Оно встретилось с Первородным Охотником на его собственной

территории.

" Сидеть."

Врезавшись в пустую местность, чудовище с силой повалилось на землю и замерло, не в силах пошевелиться. Оно продолжало трансформироваться даже сейчас, и вскоре начало принимать форму, которая показалась Джейку более осмысленной, и он ухмыльнулся.

"Наверное, в оружии с названием "Химера" все-таки есть часть ДНК Химеры".

Джейк видел, как она сопротивляется, когда он небрежно встал и подошел ближе: форма Химеры уменьшалась с каждой секундой. Это происходило потому, что ее сила сжималась от попыток сопротивляться, хотя Джейк полагал, что "попытки" - это не то слово. У стоящего перед ним существа не было эго. Может быть, оно появилось бы у него после того, как прошел долгий период времени, как это произошло с антивампирским проклятием в Ялстене, но сейчас такого не могло произойти.

Точнее, этого никогда не произойдет, поскольку оно просто похитило бы Джейка и исказило его как личность, создав новое "я". Довольно коварно, но таковы были проклятия.

В реальном мире шар по-прежнему висел в воздухе, испуская пугающую ауру, и почти ждал окончания противостояния, пока Джейк лежал у стены. Эта сцена контрастировала с доминированием, происходящим в Пространстве Души.

Джейк начал идти вперед, с каждым шагом создавая все большее давление, а химера становилась все слабее и слабее. Она начала пытаться поглотить землю под собой, но не смогла. Тогда она попыталась найти что-нибудь еще, что можно было бы поглотить, и наконец ее взгляд остановился на единственной вещи, кроме Джейка, во всем его Пространстве Души.

"Плохо придумал, приятель", - прокомментировал Джейк, позволяя химере бежать к единственной капле крови, парящей далеко вверху. Джейк хотел посмотреть, что из этого выйдет, но, честно говоря, его немного разочаровало то, что химера просто сомкнула свою самую большую из более чем десяти пастей на капле, лишь безвредно пройдя сквозь нее.

По крайней мере, ему казалось, что она просто безвредно прошла сквозь него, пока все это не начало размываться теми небольшими остатками записей, к которым успело прикоснуться проклятие, что заставило Джейка быстро вмешаться.

"Не надо портить мое проклятие", - сказал Джейк, просто приказав эрозии прекратиться. Капля крови была безвольна и не сопротивлялась, Джейк остановил ее - только для того, чтобы проклятая Химера снова попыталась съесть каплю.

Джейк топнул ногой, и вся тварь была размазана по земле. Джейк раскрыл руки - отовсюду

вырвались нити арканной маны и связали химеру в кокон из высокостабильной арканной энергии.

Джейк подумал, стоит ли ему делать что-то еще, но решил воздержаться. Если раздавить это явление, это может привести к негативным последствиям. Поэтому он просто подошел к ней и убедился, что она хорошо запечатана.

Нахождение проклятого существа в его душе было, может быть, немного тревожным... но Джейка это вполне устраивало. Особенно с его новым навыком медитации, который он наконец-то проверил.

[Безмятежная медитация души (эпическая)] - Войдите в состояние медитации, отделив свою душу от физического тела, как только вы войдете в свое пространство души. Во время медитации значительно быстрее восстанавливается энергия и мана. Во время медитации все связи с внешним миром полностью прерваны, и никакие внешние раздражители не могут вывести вас из состояния медитации. Во время медитации "Безмятежной души" вы спокойнее, чем обычно, и гораздо лучше контролируете свои эмоции. Повышает контроль над всеми энергиями во время медитации "Безмятежная душа". Помните, что слишком долгое пребывание в пространстве души может привести к негативным последствиям.

Джейк прочитал это и кивнул. То, что он не повысил свой навык медитации до этого, было настоящим преступлением. Честно говоря, это было бы не так уж сложно, если бы он просто сосредоточился на этом, но его вполне устраивала Вдумчивая медитация.

Теперь же эта новая версия была достаточно совершенной, но имела и свои недостатки. По сравнению с обычной медитацией и даже Вдумчивой медитацией, которые лишь сильно ограничивали восприятие, эта просто полностью его отключала.

Человек мог подойти к медитирующему с этим навыком и убить его, не дав даже проснуться. Джейк предполагал, что те, кто обладал подобной способностью, должны были использовать продвинутые массивы или иметь кого-то со специальными навыками, чтобы связаться с ними во время медитации души.

Джейк мог только предполагать, поскольку к нему, естественно, ничего из этого не относилось. Он все еще мог видеть снаружи с помощью своей сферы, и он был уверен, что его чутье на опасность также активируется, чтобы разбудить его. Такие махинации Родословной действительно нравились.

Закрыв глаза, Джейк приготовился снова перенестись в реальный мир, не забывая о предупреждении не оставаться в Пространстве душ слишком долго.

Как только он это сделал, к Джейку вернулись все его эмоции, восприятие и, что самое главное, голод.

Перед ним по-прежнему парил черный шар, ставший его новым оружием. Джейк стиснул зубы и жестом приказал ему приблизиться к нему. Прежде Джейк был полностью поглощен энергией проклятия, но теперь? Теперь Джейк мог с ней справиться.

Взяв предмет в руку, он превратил его в черный меч, похожий на Наноклинок - с длинным тонким лезвием и маленькой рукояткой. Он любовался им, чувствуя интимную связь с клинком, так как знал, что он голоден.

И после идентификации клинка все стало ясно:

Оно всегда испытывало голод.

[Вечный голод (миф.)] - оружие, рожденное вечным голодом - живым грехом пожирания, вечно голодным, вечно ищущим пропитания. Созданное Охотником [отредактировано], это новое мифическое оружие все еще хранит свойства своего происхождения как оружия, созданного вампирами из ядра химеры, что позволяет ему менять форму и приспосабливаться к воле своего хозяина. Это оружие навсегда привязано к своему создателю через его душу и будет расти по мере его поглощения. Любая атака этим оружием поглощает энергию цели. Души врагов, убитых владельцем этого оружия, будут поглощены. Может пожирать поглощенные души. Гордитесь тем, что вы владеете воплощением голода. Зачарования: Проклятие Вечного Голода. Душепоглотитель. Потребление душ.

Требования: Привязанная душа

Прочитав это, Джейк слегка хихикнул, не совсем понимая, было ли это из-за того, что проклятие все еще влияло на него, или же это была его искренняя реакция. "Разве оно не еще более злое, чем раньше?" - пробормотал он.

Было много вещей, на которые следовало обратить внимание. Это была самая высокая редкость, которую Джейк когда-либо видел среди не божественных предметов, - это было самым очевидным, поскольку он догадывался, что мифический - это то, что идет после легендарного. Кроме того, в описании прямо говорилось о том, что он является создателем, поскольку он назван Первобытным Охотником - даже если эта часть была как-то отредактирована. Кроме того, он мог поглощать души - то, что мог делать и оригинальный Скимитар Распутства.

Честно говоря, описание не выглядело таким уж сложным, но, просто держа его в руках, Джейк понимал, что то, что он держит в руках, - это воплощенная катастрофа. Энергии проклятия, заключенной в этом оружии и в самом Джейке, было достаточно, чтобы в случае ее высвобождения угрожать всей планете.

Было также ясно, что Джейк ни в коем случае не может использовать оружие на полную мощность. Совсем нет. На самом деле, запечатывание Химеры в Пространстве Души было единственной причиной, по которой Джейк мог формировать связные мысли в реальном мире, а не был занят попытками поглотить все и вся на свете.

Закончив с первичными проверками, Джейк наконец открыл системные сообщения. Он увидел уведомление о новом навыке "Медитация", а перед этим - о повышении ранга оружия до легендарной редкости. Ничего особенного, кроме опыта, он от этого не получил. Но наконец, в самом низу уведомлений он увидел то, что искал:

Уведомление о завершении создания оружия. Вместе с ним пришел обычный опыт и, к его радости, титул.

Но когда Джейк прочитал название, он не знал, что и думать.

[Тот, кто создал миф] - Успешно создайте оружие мифической редкости, находясь еще в D-ранге. Через вас был воплощен новый миф, и отныне все творения, созданные вами, будут принадлежать тому, кто породил новый миф.

"Что, к ебени фени, это значит..." пробормотал Джейк. Он надеялся получить титул, дающий характеристики, или что-то в этом роде, но получил лишь эту неопределенную информацию. Хороший ли он? Возможно... но это было не то, на что он надеялся или даже ожидал.

С другой стороны... это ведь не было похоже на то, как Джейк создал свой собственный навык. Это было просто преобразование уже существующего. Джейк мог сравнить это с разницей между тем, как Джейк улучшил редкий навык до легендарного через свою Родословную, чтобы создать "Момент первобытного охотника", и тем, как он улучшил "навык малефической гадюки" древней редкости до легендарного. Оба навыка были улучшены, но один из них был полностью произведен Джейком, а другой - нет.

Джейк хотел было продолжить осмотр своих достижений, но по мере того, как он стоял на месте, в нем росло беспокойство. Оружие уже давно ничего не убивало, и Джейк быстро понял, сколько времени он провел в Пространстве души.

С тех пор как Джейк вошел в него, прошло восемнадцать дней, и Джейк был голоден. Вечный Голод был голоден, и чтобы полностью насытить его, нужно совершить еще не одно убийство.

Поэтому Джейк отправился в путь, и на этот раз его голова была достаточно ясной, чтобы сделать охоту эффективной.

Джейк, разумеется, получил уровни, но не стал смотреть на них. Он просто быстро перевел все очки в Ловкость, а все остальное отложил для того, чтобы убивать и пожирать.

http://tl.rulate.ru/book/62079/3229923