Долина выглядела почти неузнаваемой по сравнению с тем, какой она была чуть меньше суток назад. Повсюду было разбросано множество ледяных кубиков, вырезано несколько моделей из камня, а окружающая обстановка изменилась: на земле было высечено множество символов, объединенных в потенциальные магические круги.

"Ты не можешь этого сделать; это испортит четвертую сторону", - прокомментировал маг льда и огня.

"Нет, если мы повернем его таким образом, то круг снова восстановится", - возразил теневой убийца, манипулируя большим кубом.

"Хорошо, но это не решит проблему с тем, что на первой стороне все еще царит чертов беспорядок".

"Верно... но грани выглядят правильно".

Джейк слушал их разговор, пока сам создавал вокруг себя символы, проявляющиеся через его арканную ману. Он неоднократно расставлял и переставлял их, пытаясь добиться правильного вида магического круга. Они уже "разгадали" пять из шести сторон куба, и Джейк работал над последней.

Когда Джейк сказал: "они", он имел в виду прежде всего Джейка, мага стихий и парня из Суда Теней. Оказалось, что парень с пистолетами был еще и талантливым оружейником и благодаря этому знал довольно много о чарах и рунах. Ведь магические пистолеты были всего лишь причудливыми волшебными палочками.

Маг-элементалист, насколько мог судить Джейк, был талантлив от природы. Он уже делал магические круги иногда во время боя и говорил, что вообще-то он строитель, но не любит строить. Вместо этого он занимался исключительно укреплением предметов и повышением их прочности. У него даже были навыки, похожие на Трансмутацию или, возможно, Культивирование Токсина, поскольку они упрочняли предметы и могли слегка изменять их свойства.

Что касается Джейка? Ну, Джейк не сказал бы, что он много знал о рунах и тому подобном день или около того назад, но к настоящему времени он стал довольно осведомленным. Причина этого была проста: он жульничал.

Ладно, это было не совсем жульничество, хотя Джейк все равно думал, что это было похоже на жульничество. То, что он использовал, было не совсем его собственным знанием, в конце

концов, а знанием Малефической Гадюки.

Джейк не часто задумывался об этом. На самом деле, он часто забывал об этом. Но он не мог забыть, что где-то в его теле до сих пор хранится капля крови Вилли. На самом деле, скорее, она жила в его душе, и больше, чем капля крови, это был фрагмент Записей. Это был фрагмент чистого знания, которое его древняя версия Мудрости Малефической Гадюки была частично предназначена для изучения, что отражено в описании:

[Мудрость Малефической Гадюки (Древняя)] - Владеть хотя бы фрагментом мудрости Изначального - это больше, чем большинству удается достичь. А уж тем более - быть лично обученным этим знаниям непосредственно самим богом. Позволяет алхимику заглянуть во фрагмент Записей Малефической Гадюки, чтобы получить его знания. Дает алхимику Малефической Гадюки гораздо лучшее понимание маны и большинства сродств. Позволяет алхимику создавать творения, для которых у него нет соответствующего навыка ремесла (без соответствующего навыка не получает бонусов к эффективности статов). Пассивно дает 1 мудрость за уровень в Алхимике Малефической Гадюки. Пусть ваш поиск знаний будет таким же неисчерпаемым, как и Малефик.

На самом деле Джейк считал, что наличие капли крови, скорее всего, в первую очередь способствовало тому, что он получил навык Мудрости.

В прошлом Джейк несколько раз активно использовал этот фрагмент, но это случалось редко. Он использовал его во время занятий трансмутацией, а иногда и во время пассивного ремесла, что позволило ему получить некоторые знания, благодаря умению Мудрости, но по-настоящему погрузиться в него было нелегко и не просто.

После первого часа или около того, проведенного в ловушке в области головоломки, Джейк погрузился в глубокую медитацию, чтобы по-настоящему изучить некоторые знания, содержащиеся в капле крови. Конечно, Джейк прекрасно понимал, что это лишь фрагмент знаний, но даже этот фрагмент оказался для него бесценным. Даже самая малая часть знаний Гадюки была больше, чем у всех в этой долине, вместе взятых.

Магические руны, как оказалось, имели некоторые основные правила или, по крайней мере, тенденции, которые Джейк начал распознавать. Хотя разные наборы рун могли значительно отличаться друг от друга, они должны были обладать внутренней логикой и последовательностью. Руны не были простыми, как буквы алфавита, но были чем-то таким, чему Джейк не мог дать определение. Казалось, что можно смутно предугадать, как будут выглядеть другие руны, и предсказать их элементы на основе предыдущих рун, так что, может быть, руны больше похожи на предложения?

Чем больше времени проходило, тем глубже становилось понимание Джейка, и он начал понимать логику безумия на кубе. Он начал понимать, как различные руны "подходят" друг к другу и как могут образовываться магические круги. С помощью мага льда и огня, а также теневого убийцы он постепенно устранил некоторые недоразумения новичков и быстро начал превосходить их обоих в некоторых областях.

Сам рунический язык на кубе был довольно прост. Джейк был на 99% уверен, что он был изменен или создан системой для "Охоты за сокровищами", потому что в качестве серьезной защиты он не годился. Конечно, для пяти D-рангов она была сложной, но даже для обычных D-рангов с некоторыми магическими знаниями ее можно было сделать за несколько дней. C-ранг, даже плохо владеющий магией, мог открыть куб максимум за несколько часов.

Кроме того, спустя почти целый день, их все еще было только пять человек. Через несколько часов им это показалось странным, и Джейк решил выяснить причину. Он выяснил, что они были изолированы каким-то пространственным барьером. Метка, оставленная кубом, не только телепортировала их обратно, но и открыла им доступ в скрытое пространство, которое теперь занимал куб. Другие, кто направился бы к кубу, скорее всего, неосознанно миновали бы долину, поскольку пространство вокруг нее исказилось.

Это означало, что на самом деле только они пятеро могли предпринять что-либо. На протяжении всего этого маг земли и разбойница с двумя мечами пытались что-то сделать, но ни один из них не оказался очень полезным.

Маг земли, похоже, полагался только на свои навыки и был больше похож на воина, чем на мага. Его навыки манипуляции и каменная броня были тем, на что он, похоже, действительно рассчитывал, и он мало что сделал для изучения магии помимо навыков. Его профессия тоже не была полезной. По крайней мере, Джейк так считал. Парень не поделился своей профессией и в целом выглядел очень оборонительным и раздраженным тем, что его поймали в ловушку. Однако его позиция "мне плевать" развалилась в течение часа, и он стал просто придурком, единственной хорошей чертой которого было не мешаться под ногами. В конце концов, в основном он просто занимался своими делами, используя какое-то странное устройство.

Что касается разбойницы... Джейк считал, что вполне логично, что она не слишком разбиралась в магических рунах. Она была чистым бойцом ближнего боя, и Джейк сомневался, что у нее есть хотя бы пара навыков, использующих ману. Ее профессией было кузнечное дело, точнее, кузнец мечей. Хотя она и владела магией, навыки делали всю работу за нее, она сосредоточилась на совершенствовании ручной работы, а не на тонкостях зачарований.

Но все же они немного помогли. Маг земли смирился с тем, что в течение первого часа он просто помогал делать модели из камня, а разбойница занималась устройством различных пробных кругов и просто делала все, что могла, то тут, то там. В то время как маг земли выглядел почти обиженным тем, что ему приходится выполнять более рутинную работу, разбойница выглядела более смущенной тем, что не может помочь больше. Она также продолжала помогать, делая все, что могла.

Так или иначе, вернемся к Джейку и его разглядыванию капли крови, которую он украл у своего лучшего приятеля, бога-змея.

Обычно ему требовалось более десяти минут, чтобы полностью погрузиться в себя, и это при использовании Вдумчивой медитации. В результате Джейк обычно проводил несколько часов, сидя в медитации, пока все остальные работали вокруг него. Для любого другого человека это

означало бы, что он отрезан от мира, но только не для Джейка.

Его Сфера восприятия по-прежнему позволяла ему видеть кубик Рубика. При этом он отключался от всех остальных и от того, что они делали, и концентрировался исключительно на кубике. В первые полдня маг льда и огня, а также теневой убийца были основными вкладчиками, Джейк был почти на третьем месте, но со временем Джейк обогнал их обоих.

Он начал постигать круги и возможные комбинации. Обычно он мог начать с небольшого квадранта на кубе и заставить их сочетаться друг с другом, а затем расширяться дальше. Каждый раз, когда Джейк решал эти части, он открывал глаза, чтобы поделиться своими осознаниями и создать новые модели для элементального мага и ассасина.

Так они решили пять сторон куба в течение двадцати трех часов. Но еще более важным для Джейка, чем разгадка куба, было то, как много он узнал о теории магии, магических символах и кругах.

Джейк никогда не был лучшим в изучении чистой теории. Он был из тех людей, которым нужно применять свои знания на практике, чтобы по-настоящему их усвоить. Именно поэтому он не добивался больших результатов, просто читая книги по алхимии, не проверяя на практике то, о чем говорилось в книге. Дело не в том, что он не понимал теорию, просто для него она не " срабатывала".

Головоломка из кубика, подобная этой, была для Джейка прекрасной возможностью выучить теорию и тут же попытаться применить ее в реальном мире. Он мог видеть, как они потенциально могут сочетаться друг с другом, поворачивать кубик и экспериментировать сколько угодно, получая при этом обратную связь и обсуждая с другими. Джейк также чувствовал по двум другим, что они тоже неплохо продвинулись за очень короткий промежуток времени.

Честно говоря, Джейк не сомневался, что система сделает такую головоломку особенно подходящей для обучения. Хотя в большинстве случаев система выглядела бесчувственной, Джейк все же считал ее в какой-то степени благожелательной.

Время шло, и когда прошел двадцать четвертый час, Джейк почувствовал, что метка, наложенная на его душу, исчезла.

"Метка, удерживающая нас здесь, исчезла", - поделился Джейк с остальными. Маг стихий и теневой убийца кивнули в знак признательности, но ни один из них не собирался уходить до выполнения задания.

Маг земли также ничего особенного не предпринял, разве что достал одно из устройств, с которым время от времени играл. Разбойница закрыла глаза, и Джейк догадался, что она пытается заглянуть внутрь себя, чтобы убедиться, что метка исчезла. Через некоторое время она открыла глаза и заговорила.

"Тогда я, пожалуй, пойду... Все равно я мало чем могу помочь", - сказала она с некоторой отрешенностью. Она пыталась помочь, и Джейк, честно говоря, был бы не против подарить ей что-нибудь. Ну, кое-что она получила, поскольку теперь у нее были кое-какие знания, но, честно говоря, ей не хватало фундамента, чтобы понять многое.

"Подожди, почему бы не остаться? Я уверен, что добычи хватит на всех", - остановил ее маг земли, когда она уже собиралась уходить. Было бы обидно упустить что-то из-за своего нетерпения". Вы ведь скоро закончите открывать куб, не так ли?"

"Да", - подтвердил элементальный маг, бросив на Джейка растерянный взгляд. Джейк ответил ему тем же. Дело было не в головоломке, а в маге земли.

Какого хрена он думал, что они собираются ему что-то дать? От начала и до конца он был просто маяком негатива. Джейк был удивлен, что он не удрал первым делом, так как, похоже, был более чем раздражен тем, что застрял здесь.

"Я не против поделиться, думаю. Это зависит от лорда Тэйна", - сказал теневой убийца, тоже глядя на Джейка.

"Давайте сначала откроем его", - отмахнулся от них Джейк. Он даже не был уверен, что разгадка куба приведет к мгновенной добыче.

Разбойница решила остаться после того, как маг земли еще немного заверил ее, что она обязательно что-нибудь получит. Все это было очень странно, но Джейк и остальные трое вновь сосредоточились на головоломке.

В итоге им потребовалось еще полтора часа, прежде чем они закончили. Джейк провел еще один раунд изучения капли крови и сложил последний кусочек головоломки. Он вызвал конструкцию из арканной энергии, показав разгаданный кубик. Они перепроверили его и, когда все показалось правильным, начали вращать.

Куб вращался десятки раз в секунду, вскоре скорость возросла до сотен. Эта часть была достаточно легкой. Они так много сделали, чтобы выяснить возможные магические круги и как их собрать вместе, что решение кубика Рубика было не более чем формальностью.

По мере того как повернутые части кубика одна за другой защелкивались на своих местах, все пятеро замерли в предвкушении. Когда последний поворот был сделан и кубик Рубика разгадан, все они на секунду замерли. Ничего не произошло.

"Да ты, блядь, издеваешь..."

Вдруг раздался громкий щелчок, и металлический кубик начал светиться. Затем он испустил яркий свет, и как только яркость угасла, весь куб исчез, оставив вместо себя три плавающих

предмета и семь других предметов, лежащих на земле.

Джейку даже не нужно было использовать идентификацию, чтобы понять, что три плавающих предмета были самыми ценными. От двух из них исходили впечатляющие ауры, а от последнего предмета не исходило ничего. Тот, от которого ничего не исходило, был центральным предметом: кубик, идентичный тому, который они только что разгадали, только уменьшенный до размеров обычного кубика Рубика. Он сразу же идентифицировал его.

[Безопасный Короб Перриниальной Устойчивости (Легендарный)] - куб, содержащий внутри пространственное хранилище, специально созданное для безопасного хранения предметов высокой ценности. Кубом можно манипулировать и устанавливать пароль. Благодаря конструкции куба, он практически неразрушим для всех, кто ниже S-ранга, а в случае разрушения предмета начинается космический шторм. Внутри него будет заморожено время всех предметов, а утечка маны будет сильно ослаблена. Утечка маны полностью аннулируется для предметов более низкой ценности. Сложность пароля определяется пользователем.

Он улыбнулся и быстро проверил два других предмета. Один из них был посохом, а другой - металлической маской.

[Посох слияния стихий (Древний)] - деревянный посох с вмонтированным драгоценным камнем на острие. Драгоценный камень - это слияние сфер могущественных элементалей земли, воздуха, огня и воды, сгущенное в единый камень, усиливающий всю элементальную магию. Древко также представляет собой слияние различных стихийных пород дерева и зачаровано на прочность и дальнейшее усиление ментальных способностей и возможностей заклинателя. Драгоценный камень пассивно поглощает ману стихий огня, воды, земли и воздуха, и эта накопленная мана может быть использована как дополнительный запас маны или выпущена вся сразу в виде четырехэлементного взрыва. Чары: Элементальное слияние. Четырехэлементный взрыв.

Требования: lvl 125+ в любой гуманоидной расе.

[Маска смены лиц (эпическая)] - маска, созданная для изменения внешности владельца. Позволяет пользователю хранить определенное количество обликов гуманоидов, которые можно свободно менять. Это иллюзорная техника, а не настоящий морфинг. Изменение облика также скрывает сигнатуру маны и ауру пользователя. Этот эффект можно применить и без изменения облика. Сама маска невероятно прочна. Чары: Изменение внешности. Маскировка присутствия.

Требования: lvl 115+ в любой гуманоидной расе.

Из семи предметов, лежащих на земле, было два редких, а остальные - необычные. Прежде чем Джейк успел глубоко рассмотреть предметы, элементальный маг поднял кулаки к воздуху. " Охуенно !"

Теневой убийца тоже улыбнулся. "Неплохо."

Джейк тоже не смог удержаться от улыбки за своей маской. Это было приятно, и он не смог бы сделать это так быстро без них двоих. "Охуенно, действительно. Хорошая работа, ребята".

Трое из них немного посмотрели на предметы, все улыбались. Далее следовало распределение добычи, и Джейку стало интересно, как лучшие предметы будут...

Он прервал ход своих мыслей. Джейк что-то почувствовал. Приближение... и не только с одной стороны. И тут его осенило. Все это время он и четверо остальных были заперты в долине, изолированы в пузыре пространства, поэтому Джейк не мог видеть окружающую местность. Из-за постоянно висящего над местностью тумана, скрывающего присутствующих, и сосредоточенности на задаче, он не замечал их до сих пор. Приближающиеся люди тоже держались на значительном расстоянии.

Джейк повернул голову и увидел, что на вершине холма, ведущего в долину, появилась одинокая фигура, за которой вскоре последовало множество других. Всю долину омыла мана, накрыв ее полупрозрачным куполом - барьером, запершим их внутри.

В своей сфере Джейк увидел, как маг земли усмехнулся... и тогда Джейк понял, почему он решил остаться. Почему он не хотел, чтобы разбойница уходила. Потому что она бы их увидела. Трудно было не заметить, если учесть, что Джейк обнаружил более сотни человек.

Пока все остальные пытались разгадать загадку, у поганого мага земли были свои планы:

Подстроить ловушку.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2614562