Виконт попытался закрыть рот, но не смог, так как он столкнулся с материалом, слишком прочным для его острых как бритва зубов. В довершение всего вампир получил несколько ударов в грудь антивампирским оружием с отравленным наконечником, сопротивляясь, пока безжалостный человек добивал его.

При получении уведомления Джейк лишь поднял ногу, которой он топтал рот вампира, и быстро проверил, что вампир не успел оставить ни единого следа на сапогах. Честно говоря, ему было искренне жаль этого убийства. Тем не менее, он пошел на это и не отказался от своего желания испытать антивампирское оружие… и ему это удалось.

Все холмы на самом деле были могильными холмами и были полностью заполнены упырями. Двери, закрывавшие их, не могли полностью отгородиться от тумана, поэтому коридоры были заполнены им. Он пробрался через них и без труда нашел гробницу виконта. Там он обнаружил одни из больших металлических ворот с магическим кругом, который не позволял ему попасть внутрь. Что ж, он разбил их с помощью арканной энергии, и в тот момент, когда он это сделал, вампир пробудился… и то, что было перед ним, выглядело как чертов ребенок.

Конечно, это был не ребенок, а, как догадался Джейк, гном, но Джейку все равно было не по себе от всего этого испытания. У гнома-вампира могла быть хотя бы борода, чтобы не так неловко было смотреть, как Джейк с размаху топчет гораздо более мелкого противника.

Я расист? спрашивал себя Джейк, грабя Знак крови и переходя в недавно открывшуюся боковую комнату, где тоже было пусто. Считается ли расизмом чувствовать себя плохо, сражаясь с определенными расами?

Он принялся выжигать ворота Алхимическим Пламенем, пока мысли продолжали приходить. Помнится, часто мужчины отказываются сражаться с женщинами, что часто называют сексизмом. Это было бы невероятно глупо, учитывая, что физические различия не имеют значения… и размер тоже не имеет значения… но… какого хрена гном должен выглядеть как ребенок?

Серьезно, ему казалось, что каждый раз, когда он ударял гнома-вампира, на него обрушивалась ментальная атака. Хуже того, даже голос звучал по-детски. Будь он хотя бы излишне мужественным, он мог бы не обращать на это внимания, но… Блять, он все еще сомневался, что это может быть ребенок, учитывая правила о том, что дети-вампиры никогда не взрослеют.

Нет, Джейк, твое убийство маленьких людей было полностью оправдано.

Джейк взял на себя обязательство охотиться на врагов без каких-либо предрассудков и фанатизма. Он будет охотником с равными возможностями.

Закончив прожигать дверь, он провел последнюю проверку комнаты. Как ни странно, деревянный гроб, в котором лежал вампир, оказался совсем не предметом. Но при ближайшем рассмотрении... у него возникло ощущение, что так оно и было. Возможно, у него закончилась энергия или он перестал работать, а может, это была просто дешевая одноразовая вещь, ведь у графов были хорошие гробы.

Покинув гробницу, он быстрым шагом направился к следующей башне. Проблема заключалась в том, что этих больших мегаструктурных гор было больше девяти, а графов, насколько он мог судить, всего девять. А может, их было больше девяти, и у них был шанс оставить лишь один ключ? А может быть, ключ был только у первых девяти?

В любом случае, ему придется найти гору, на которую еще не напала другая могущественная фракция. Ему не очень хотелось ввязываться в большую драку со Святой Церковью, Вальхаллй или чем-то подобным. По крайней мере, пока не очень.

Таким образом, он направился к горной башне, расположенной еще дальше от Безлюдных равнин. Равнины были центром этой Охоты за сокровищами, и чем дальше от них, тем меньше людей. Поэтому он зашел в густой туман глубже, чем раньше, и глубже, чем видел кого-либо.

Пока он бежал, он осматривал оружие в своей руке. Это был меч из арсенала Чистых, и теперь он был чист и непорочен, так как кровь вампира на нем испарилась. Он впитал немного яда, содержащегося в нем, и получил базовое понимание, но теперь понял его еще лучше, испытав вживую.

Как говорилось в названии, яд был антивампирским и имел основную функцию - останавливать заживление. Он был похож на его гемотоксин, только этот яд действовал только на вампиров. И он действительно действовал только на вампиров.

Джейк не получил никаких повреждений от яда, нанесенного ему, по крайней мере, не от яда непосредственно. Конечно, чтобы рассеять антагонистическую по своей сути энергию, потребовалось небольшое количество очков здоровья, но он сравнил бы это с тем, как он использовал ядовитые стрелы против облачных элементалей. Конечно, яд технически наносил некоторый урон просто из-за того, что это была чужеродная энергия, но антивампирские свойства яда на самом деле ничего не делали для человека вроде него.

Если сравнивать его с его собственным некротическим ядом, то яд Джейка был намного лучше, когда дело доходило до нанесения урона даже вампирам. Однако яд из этого оружия лучше останавливал их самоисцеление. По наблюдениям виконта, он также затруднял вампирам использование магии, по крайней мере, в некоторой степени.

Определить, что лучше, было сложно, но только если брать в отдельности. Ведь использование яда означало, что Джейк должен был использовать оружие Чистых. А среди этого оружия не было ни лука, ни стрел, и хотя оружие ближнего боя было в достатке, он предпочитал наноклинок и скимитар. Также, нет, он не мог использовать свой обычный яд с модным антивампирским оружием. Токсины просто не очень хорошо сочетались друг с другом.

При таком способе действия яда, он должен был еще и постоянно наносить урон. Что означало меньше времени, потраченного на стрельбу из лука. Кроме того, хотя у него было много книг с рецептами, чтобы сделать яд против вампиров, не стоит тратить время на алхимию здесь и сейчас.

Выйдя из своих мыслей, Джейк вошел в другое горное здание. Оно было очень похоже на другое, но, войдя внутрь, он заметил некоторые отличия. Точнее, одно существенное отличие. От тумана не удалось уберечься.

Он наполнил коридоры, пока он бежал по ним, Джейк сделал мысленную заметку украсть ворота на выходе.

Чем дальше Джейк заходил внутрь, тем очевиднее становилась разница между этой горой и другой. Хотя другая гора была в полном беспорядке, он бы не назвал ее руинами. Стены были целыми, вся каменная мебель на месте, и в целом не было похоже, что по ней пронесся торнадо, а эта была именно такой.

Стены были разрушены, комнаты были неузнаваемы, и все это выглядело абсолютно руинированным. Джейк сначала нахмурился, но вскоре почувствовал что-то под ногами. Слабый пульс, который он сразу же распознал как реакцию своих ботинок на природное сокровище.

Он исходил откуда-то сверху. Джейк решил направиться туда, где, по его расчетам, должен был находиться атриум, чтобы быстрее подняться наверх, а не искать лестницу, которая не была бы полностью сломана. Он видел также два бывших лифта, но оба они были заблокированы, что делало их тоже практически неосуществимыми.

Однако, как только он пересек угол, в его поле зрения попали четыре признака движения. Судя по их реакции, было очевидно, что они тоже знали о его положении.

Как? задался вопросом Джейк, узнав их очертания. Вскоре после этого они вчетвером повернули за угол, попав в поле его зрения.

[Оживший Черногвардейский Голем - lvl 113]

[Оживший Черногвардейский Голем - lvl 111]

[Оживший Черногвардейский Голем- lvl 109]

[Оживший Черногвардейский Голем - lvl 111]

Джейк уставился на них, наблюдая, как они набросились на него, и вздохнул, подняв руку и выпустив взрыв арканной энергии, остановивший их на пути. Затем он достал свой лук и

выстрелил в коридор. Хотя он был около десяти метров в ширину и шести метров в высоту, что делало его по земным меркам огромным, но по стандартам D-ранга он все еще считался узким пространством. Тем более, когда его бомбардируют взрывающимися стрелами.

Ему потребовалось всего несколько минут, чтобы покончить с ними, после чего он стремительно продолжил свой путь. Однако едва он успел пройти один коридор, как появилась еще одна группа черногвардейцев. На этот раз только трое.

Еще несколько взрывов, и они были мертвы. Если живые доспехи вообще могли умереть. Ну, система сказала, что Джейк "убил" их, так что он посчитал это убийством. Жаль, что они не давали опыта, но опять же, они были чудовищно слабы. Их единственной действительно опасной атакой было самоуничтожение после смерти, но Джейк использовал потрясающую технику под названием "не быть рядом", чтобы этого избежать.

Джейк двинулся по другому коридору, где было еще больше големов. Так повторялось снова и снова, Джейк оставлял за собой кровавые следы, пока наконец не добрался до атриума. Когда он добрался туда, то увидел, что разрушения не ограничивались только входной зоной.

То, что в другой башне выглядело как величественное крытое помещение, теперь выглядело как абсолютные руины. Многие балконы были разбиты, почти все перила разорваны. Что еще хуже, Джейк увидел големов. И не только нескольких.

Стоя на открытом пространстве, Джейк чувствовал внимание сотен существ к себе. Ну, это уже кое-что, не так ли?

Обычной и разумной реакцией на то, что его увидели сотни врагов 105-140 уровня, было бы бегство или попытка найти лучшую позицию для сражения с ними. Но Джейк поступил совсем не разумно. Он остался на месте, приветствуя их. Если он хотел исследовать башню... то сначала нужно было ее очистить. Это было несомненно.

Словно орда беснующихся зомби, они ворвались к нему. К этому времени стало ясно... что эта башня не хранит секретов, как предыдущая. Это не значит, что в ней нет секретов, просто они не те же самые, и он сильно сомневался, что в ней все еще живет граф. Когда он поднял взгляд в атриум, то увидел, что над ним висит темный туман, в том числе и вокруг этажей, где, по его мнению, должен был находиться граф.

Пойду-ка я проверю, подумал Джейк, разминая шею при приближении сотен големов.

Описать то, что произошло дальше, как бой, было бы нелепо. Это была просто отчаянная борьба бесчувственной армии големов, пытающихся убить одного человека. Джейк чувствовал, как они все приближаются, и, держа лук в руке, двинулся вперед.

Стрелы летели и взрывались, арканные болты сносили все на своем пути, появлялись клинки, резали и разрывали врагов, а он двигался между ними, телепортируясь, когда это было

необходимо. Джейк и сам подвергался атакам, в том числе нескольких големов с луками, но ни один из них даже не попал в него.

Сотня големов погибла в первые полчаса, у Джейка на бровях еле выступил пот.

Двести пятьдесят погибли в течение часа, едва он начал овладевать ситуацией.

Через два часа пятьсот были мертвы, Джейк немного вспотел и получил несколько легких ранений.

Через семьсот големов и два с половиной часа после начала битвы они перестали появляться. Туман снова стал безмолвным, лишь один человек сидел и тяжело дышал в центре атриума, земля вокруг него была полностью выжжена от атаки лука "Выжженные равнины". Он видел результат против графа и повторил его снова, на этот раз убив сразу почти сорок сгруппировавшихся големов, чтобы закончить бой.

Закрыв глаза и погрузившись в медитацию, чтобы расслабиться, он просмотрел уведомления, но только те, которые давали опыт, так как все остальные он просто отфильтровал.

Вы убили [Ожившего Черногвардейского голема - lvl 134] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня.

....

Вы убили [Ожившего Черногвардейского голема - lvl 132] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня.

Кроме черногвардейцев, в конце были еще пять рыцарей, спустившихся с верхних этажей.

Вы убили [Ожившего Черногвардейского голема-рыцаря - lvl 136] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня.

...

Вы убили [Ожившего Черногвардейского голема-рыцаря - lvl 140] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня...

Вроде бы много... семьсот или около того големов... но только двадцать три принесли ему опыт, включая всех пятерых рыцарей. На самом деле, ему показалось, что эти пятеро дали больше опыта, чем все восемнадцать черногвардейцев вместе взятые.

К его удивлению, когда он закончил с весенней чисткой, он действительно получил уровень.

ДИНГ! Класс: [Алчный Арканный Охотник] достиг 131 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков.

Получение уровня после стольких убийств не должно быть неожиданностью... но недостатки класса не прошли даром. Он знал, что любой другой класс получил бы гораздо больше опыта. По крайней мере, ему так казалось, но теперь он не был полностью уверен.

Джейк понимал, что не может быть, чтобы уровень повысился только за счет тех двадцати трех убитых им големов. Если только он не был чертовски близок к уровню после Графа, такого быть не могло. Так... может быть, это из-за присутствия всех остальных големов? Из-за дополнительной сложности? Джейк знал, что получение опыта - это не просто черное и белое, когда враг X-уровня дает Y-количество опыта при убийстве. Это зависело от бесконечного количества переменных, в которых не был уверен даже Вилли.

Джейк также прекрасно понимал, что его навыки, такие как " Метка Алчного охотника", и скрытые баффы к опыту, получаемому от врагов более высокого уровня, мутят воду. Именно поэтому он решил, что пытаться вывести какую-то великую формулу - пустая трата времени. Его знание не изменит скорость повышения уровня, к тому же он уже знал, что самый оптимальный способ повышения уровня - сражаться с противниками на много уровней выше себя.

Во время боя Джейку хватило ума выпить зелья, чтобы ограничить время простоя, и вскоре он снова был готов к бою. Кроме ресурсов, ему нужно было расслабиться после боя, поэтому он просидел в медитации добрых пятнадцать минут, обдумывая все связанные с опытом вещи и просматривая уведомления. Маны у него оставалось мало, около сорока процентов, но он справится. Кроме того, через двадцать минут должно было подойти время зелья маны.

Кроме того, лук не выпускал стрелы, пока сам перезаряжался, но с этим можно было смириться и обойтись без него.

Он продолжил подниматься на башню, и вскоре ему пришлось сделать то, чего он надеялся избежать. Не долетев до черного тумана, он прекратил полет: его тело покрылось темно-зеленой чешуей, а руками он создал вокруг себя барьер из арканной маны и вошел в туман.

Планировка самого верхнего этажа была идентична той, на которой находился Граф, за исключением нескольких незначительных изменений.

Джейк добрался до больших ворот, которых не было в последней башне, прямо у входа в паутину залов, которые в итоге должны были привести в покои графа. За воротами он увидел бесцельно бредущих черных живых доспехов и внутренне вздохнул. Ну, эти, по крайней мере, все рыцари.

Он подошел ближе к воротам, и они мгновенно отреагировали на прикосновение его арканного барьера, начав открываться сами по себе. Когда ворота открылись, они треснули и медленно рассыпались на сотни кусков металла, а густой черный туман, создающий ощущение опасности, разлетелся повсюду, заставив Джейка быстро отступить.

Пока он это делал, големы за воротами тоже отреагировали. Почти пятьдесят пустых шлемов повернулись в его сторону. Еще больше их оказалось внутри. Джейк поступил единственно разумно, развернулся и начал бежать обратно по коридорам, из которых пришел, чтобы занять более выгодную позицию для сражения с ними. Другими словами, туда, где его не окружал проклятый черный туман, например, в атриум внизу. Конечно, Джейк не собирался сразу же уводить их... но что сделано, то сделано, и теперь ему придется сражаться.

Ему все равно нужно было убрать этих рыцарей, и не только ради опыта, но и потому, что Джейк был уверен в одном - природные сокровища находятся там, где обычно располагаются покои графа. К этому времени он уже начал верить, что его первоначальное предположение об отсутствии графских покоев было ошибочным.

Джейк сильно сомневался, что найдет в ней графа... что заставило его задуматься о том, что еще может обитать в ней.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2548510