

Кармен бежала по заполненным туманом коридорам, сшибая на своем пути любого упыря. Это немного напомнило ей старые добрые времена, когда она изо дня в день уничтожала зомби. Она усмехнулась, когда повернула за очередной угол, и прежде чем упырь успел среагировать, она ударила его ногой прямо в лицо, разможив голову между тяжелыми ботинками и стеной. Отпрыгнув назад и приземлившись на землю, она определила, что у нежити была странно хлюпающая голова.

[Вампирский вурдалак - lvl 114].

Даже без головы он продолжал раскачиваться. Она обрушила на него шквал кулаков, прежде чем окончательно повалить его, так как его тело было полностью раздроблено в течение нескольких секунд. Они были довольно прочными, но ее атаки были далеко не простыми. Каждый удар посылал волны разрушительной кинетической энергии через ее врагов, уничтожая их изнутри.

Не сбавляя скорости, Кармен продолжала бежать вперед. Она пришла на эту охоту за сокровищами одна и предпочла бы, чтобы так оно и оставалось. Она встретила еще несколько упырей, но, дойдя до перекрестка, заметила кое-что. Трупы. Трупы, сделанные не ею.

Любопытствуя, она побежала по коридору, надеясь найти этого другого человека, но нашла еще больше трупов, чем раньше. Наконец, спустя несколько минут, она достигла места выхода из холма... или того, что было входом убийцы упырей. Ругаясь под нос, она развернулась и направилась обратно внутрь, выбрав другой путь.

Она снова пронеслась по коридорам, на этот раз немного сердито, и вскоре достигла того же перекрестка. Пойдя в нужную сторону, она продолжила путь и проходила зал за залом, где были только мертвые упыри. Все они были разрублены или разорваны на части какой-то магией.

Кармен слегка нахмурилась, так как некоторые раны не выглядели так, как будто их нанес человек. Она обнаружила глубокие дыры в черепах упырей и зазубренные порезы, сделанные, похоже, пилой или чем-то подобным. А может, это была просто магия?

Не сочтя это достаточно важным, чтобы думать об этом дальше, она продолжила путь. Большая часть ее души надеялась, что это не другой человек - или, что еще хуже, группа людей. Может, мне просто убить их, если это так? Нет, они могут телепортироваться, и это может вызвать неприятности... дерьмо.

И все же, она не хотела просто развернуться и уйти. С досадой она продолжила идти дальше и свернула еще за несколько углов. Она заметила, как спускается вниз, и следы битвы становились все более очевидными - стены покрывали глубокие порезы, а пол - расчлененные упыри.

Наконец, она услышала шум вдалеке. Еще несколько коридоров, и она увидела происходящее. Упырь пронесся по коридору, врезавшись в стену. Затем на него обрушился шквал зеленых полумесяцев энергии, которые разрезали его на несколько частей.

Кармен замедлила шаг, чтобы лучше понять, с чем она имеет дело. Зеленая магия не была ей знакома. Еще один взрыв, и она почувствовала, как по коридорам пронесся порыв ветра. Какая-то магия ветра? спросила она себя. Ничто из того, что она видела до сих пор, не представляло реальной угрозы, так что в конце концов она просто бросилась внутрь, чтобы хорошенько рассмотреть, кто с ними сражается.\

Повернув за угол, она увидела её. В коридоре впереди с невероятной скоростью пронеслась маленькая фигурка, оставляя за собой зеленый ветер. Вокруг нее вращался небольшой торнадо, оставляя неглубокие порезы на всех упырях, которые подходили слишком близко, и каждый раз, когда она взмахивала крылом, от нее исходила полумесячная зеленая волна.

Три упыря, сражавшиеся с ней, были быстро разорваны на части. У последнего из них вся середина туловища была раздавлена одним когтем, который начал светиться зеленым светом и увеличился, когда чудовище схватило его. Кармен идентифицировала ее, пока ждала, не получив ничего ценного.

[?]

Нахмурившись, она подумала, не скрытый ли это босс. Это был зверь. Какая-то птица. Она не очень хорошо разбиралась в птицах. Возможно, это был сокол, орел, ястреб или что-то в этом роде. В любом случае, она была почти полностью зеленой и чрезвычайно сильной, если не такой сильной, как она. Это был один из немногих случаев, когда Кармен не знала, что делать.

Невозможность идентифицировать зверя была ненормальной, это уж точно, и она не видела ни одного босса или врага во время обучения или в подземелье во внешнем мире, которого не смогла бы идентифицировать. Точнее, не идентифицировать, а просто ничего не увидеть. Конечно, если уровень был намного выше, то не видеть уровень было нормально, но это было явно не то.

Как только птица прикончила последнего упыря, она повернулась и посмотрела на Кармен. Она смотрела на нее некоторое время, и, не разрывая зрительного контакта, увидела, как она призвала зелье маны, используя эмблему охотника, и выпила его, глядя на нее.

Не обращая внимания на то, как комично выглядела маленькая птичка, глотающая зелье, Кармен сейчас была озадачена как никогда. Был ли это участник Охоты за сокровищами? Почему это была птица? Почему она была зеленой и немного пухленькой? Почему у нее такие большие глаза?

И самое главное: почему, мать вашу, птица была такой милашкой?

"Привет, малышка", - с улыбкой сказала Кармен, стараясь выглядеть как можно приветливее, и начала медленно идти к птице, держа руки за спиной, чтобы выглядеть как можно менее устрашающе. Подходящая и не пугающая... это должно сработать, верно?

"Риии!" птица издала странный крик, заставив Кармен остановиться. Она хотела, чтобы она отступила? Ну, хорошо... она так и сделает... после одного небольшого поглаживания по голове!

Кармен продолжала медленно идти вперед, разговаривая тем временем: "Ты пришла сюда с кем-нибудь? Ты одна? Ты, конечно, сильная, да? Кстати, мне нравятся твои перья. Эти атаки были действительно мощными, не так ли? Ты такая красивая..."

Пока она говорила, птица постепенно успокоилась и просто смотрела в ее сторону, наклоняя голову вперед и назад, немного смущаясь. Шаг за шагом она подходила ближе, совершенно не обращая внимания на множество трупов, через которые ей приходилось переступать. Птица сидела на мертвом упыре на высоте примерно по грудь.

Затем, сделав еще несколько осторожных шагов, она подошла к птице. Она медленно протянула руку, чтобы погладить милую птичку по голове. Птица смотрела на ее руку, которую она опустила, чтобы погладить ее по голове. Рука была всего в нескольких сантиметрах от головы птицы, как вдруг птица увернулась от ее руки и откинула голову назад, продолжая смотреть на нее.

Она не сдавалась и попыталась снова, и снова птица избежала ее поглаживания по голове. Кармен укрепила свою решимость, двигая рукой немного быстрее, но птица была чертовски быстра, она поворачивала голову, чтобы увернуться от ее руки снова и снова.

Неужели шеи птиц настолько гибкие? закричала она внутренне. Нет, это была не та битва, которую она могла проиграть. Если милая птичка не хочет поглаживаний... ее можно обнять!

Кармен раскрыла руки и попыталась обнять птицу, но та отпрыгнула назад, грациозно приземлившись на землю.

"Риии!" - крикнула она ей, а затем повернулась и, покачивая хвостом взад-вперед, пошла прочь от нее.

"Ну же..." пробормотала Кармен, побежав за ней. Птица ускорила и начала делать странные прыжки, пока не достигла поворота в коридор. Она побежала за ней, и, как только свернула за угол, оказалась лицом к лицу с упырем, которого явно отшвырнуло в ее сторону порывом ветра. Огромный порыв, обрушившийся на нее вместе с упырем, был явным тому доказательством.

Упирь был еще жив и начал рваться к ней, но Кармен легко оттолкнула его и впечатала в стену. Она не стала пытаться убить его, а погналась за птицей. Птица сделала это, и будь она проклята, если не получит от нее хотя бы крошечную толику умиления от всего этого!

Кармен посмотрела вперед и увидела, как птица радостно скачет по коридору, хлопая крыльями. Она была уверена, что ей это доставляет слишком много удовольствия. Кармен слегка ухмыльнулась, преследуя нахальную птичку. Да, она должна была признать, что тоже находит это забавным.

Следующие пятнадцать или около того минут Кармен провела, гоняясь за птичкой по коридорам, за ними гналось все большее количество упырей, поскольку птичка толкала их обратно к ней, а Кармен совсем не хотелось останавливаться, чтобы разгромить их, поэтому она прекратила погоню.

Наконец, они зашли в тупик, достигнув больших металлических ворот с красной руной на них, что заставило птицу остановиться. Кармен тоже остановилась и торжествующе улыбнулась. Правда, ненадолго, так как увидела, что птица оглядывается на нее. Обернувшись, она увидела более сорока упырей, преследовавших их.

"Мы все уладим после зачистки", - сказала Кармен, приготовившись. Птица подскочила рядом с ней, тоже приготовившись к бою. Они обменялись быстрым взглядом, прежде чем орда обрушилась на них.

После того, как Джейк покинул группу из клана Нобору, он направился дальше по коридору, в который, как он предполагал, изначально направлялась группа. Конечно, он немного сбивает их с пути, но, честно говоря, без него им пришлось бы отступить, так что он не чувствовал себя так уж плохо из-за этого.

Он встретил еще несколько черногвардейцев и пару рыцарей, но ни один из них даже близко не подошел к его уровню силы. Джейк прекрасно понимал, что его нынешняя сила намного выше, чем нужно для такого раннего этапа охоты за сокровищами, поэтому он первым делом направился к лучшим вещам. Он хотел найти Графа Крови как можно быстрее, пока никто не успел подготовиться и найти его.

Джейк был не настолько глуп, чтобы думать, что он единственный, кто может их убить. Он полагал, что с этим справится кто-то вроде Святого Меча и, возможно, несколько более сильных сторонников. Возможно, и несколько других тоже.

По пути он подобрал еще несколько сокровищ, но большинство из них были плохими. Было

немного удивительно, что в башне их было гораздо меньше, чем на равнине снаружи. Ну, или они просто были собраны вместе в сокровищницах. В любом случае, сначала граф, а потом он будет искать скрытые тайники.

Попутно Джейк получил странное сообщение от Сильфи. Что-то о том, что у нее появился друг и ей нужно передать привет или что-то в этом роде. Джейк немного забеспокоился, что она ввязалась во что-то плохое, но решил побыть заботливым дядей, достал из своего обычного пространственного хранилища маленькое перо и бумагу и написал короткое сообщение, которое бросил в Эмблему Охотника, а также еще несколько зелий. С этим он отправился к боссу.

Наконец, он достиг чего-то нового. Джейк стоял на перекрестке дорог, где слева и справа был один путь. По крайней мере, вампиры хотели, чтобы он так думал, потому что в остальном совершенно обычная на вид стена прямо перед ним оказалась не такой, какой казалась. Вместо сплошной стены это был магический барьер, отгораживающий от физических предметов и создающий ощущение стены, и иллюзорный барьер, создающий впечатление стены.

Но для Джейка? Даже без своей сферы он мог видеть слабое мерцание на стене. Со своей сферой? Он смотрел прямо сквозь нее.

Без всяких колебаний Джейк достал свой лук, и пяти выстрелов разрывной стрелы оказалось достаточно, чтобы развеять барьер впереди. От вида испещренной царапинами стены она сразу превратилась в огромную зияющую дыру в стене, а единственным признаком того, что это не обычное продолжение коридора, были следы от арканских взрывов на полу.

Джейк осмотрел коридор и сферой, и глазами, и вывод был единодушен: это была комната-ловушка. Формации, физические ловушки - все это было.

Короче говоря, через десять минут Джейк оказался на другом конце комнаты-ловушки, на его теле не было ни царапины, а весь коридор позади него был заполнен черными шипами, светящимися ядом, следами взрывов, разбитыми камнями, большими лезвиями, пульсирующими от магии проклятий, и всеми старыми добрыми ловушками.

С волнением Джейк повернул за угол и наконец увидел конец коридора. Это были черные ворота, немного похожие на те, что он украл, но еще больше и с очень сложными надписями на них, а также руной, светящейся глубоким красным светом.

Когда он подошел к воротам, руна изменилась и на ней появились слова.

Предъявите руны крови, чтобы получить доступ в покои графа.

Ну ебень феня, сказал Джейк. Почему эта дерьмовая проекция не сказала ему о том, что для того, чтобы добраться до босса и получить другой квестовый предмет, нужен гребанный

квестовый предмет? Это был долбаный цепной квест, в котором Джейк пропустил один шаг.

Джейк немного поворчал про себя, пока не почувствовал легкий мысленный толчок от Сильфи, заставивший его широко улыбнуться.

Кармен прислонилась к стене, тяжело дыша. Птица тоже сидела и отдыхала. Она должна была признать... маленький пернатый шарик был сильным, хотя она была гораздо сильнее. Но еще хуже то, что она еще не получила ни объятий, ни даже поглаживаний по голове!

Она достала зелье, собираясь выпить его, но птица подпрыгнула и издала пронзительный крик, прервав ее. Кармен посмотрела вниз и увидела, что птица достала из своей эмблемы зелье здоровья, энергии и маны, а также небольшой листок бумаги.

Взяв их в руки, она заметила, что зелья намного лучше ее нынешних. Она взяла только зелье энергии и здоровья, оставив зелье маны. "Оставь себе зелье маны, оно мне не нужно", - сказала она, рассматривая бумажку. На ней было написано сообщение довольно плохим почерком. Впрочем, у нее он был не намного лучше. Она прочитала записку и слегка нахмурилась.

"Приветик, меня зовут Сильфи, и я ястреб. Пожалуйста, будь со мной поласковее; я не опасна и участвую в Охоте за сокровищами так же, как и ты, и если ты меня обидишь, мой дядя очень рассердится".

"У тебя сильный и потрясающий дядя, да?" - с улыбкой спросила она птицу, которая, как она теперь знала, была ястребом. Кроме того, та часть про "не опасна" была просто треклятой ложью.

"Риии!" радостно ответила Сильфи. На этот раз она не стала уклоняться, Кармен удалось слегка погладить ее по голове одним пальцем. В ее голове это была большая победа.

"Звучит неплохо", - сказала она, немного грустно думая о своей собственной долбанутой семейной ситуации. "В любом случае, мы должны..."

Другой упырь прервал ее, спустившись к ним по коридору, вероятно, привлеченный их предыдущей дракой. Сильфи выглядела такой же раздраженной, как и она, и они вместе напали на него. Она ударила его, а ястреб разрубил его.

Упырь пронесся по коридору, и как только он поднялся, они снова атаковали. Второй удар

пришелся сзади, и бедный упырь полетел к большим металлическим воротам с красной руной на них. Вопреки ожиданиям, ворота, с которыми никто из них не мог ничего сделать, поддались и открылись перед упырем, причем руна разбилась вдребезги.

Кармен нахмурилась, предчувствуя недоброе - и это предчувствие тут же подтвердилось: из комнаты, которую они только что открыли, начал исходить красный туман. Подойдя поближе, чтобы получше рассмотреть помещение и, возможно, избежать драки в тесных коридорах, она увидела причину всего этого.

[Виконт крови - lvl 135].

"Эй, Сильфи... давай разберемся с ним вместе, а?" сказала Кармен, выпив зелье энергии, которое дала ей ястреб, а затем сжала кулаки, и теперь оба они светились энергией.

"Рииии!" согласилась Сильфи, влетая в комнату, от ее тела уже распространялась зеленая аура.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2477018>