

Джейк хотел приступить к трансмутации почти сразу после восстановления ресурсов, но обнаружил, что лук выглядит немного... вялым? Он больше не светился, и драгоценные камни тоже выглядели совершенно неактивными. Он понял, что нужно дать бедному луку отдохнуть, прежде чем приступать к изменениям. Поэтому он положил его в пространственное хранилище и обнаружил, что там, к счастью, лук еще может восстанавливать свою ману.

Он обдумал, что делать, и, учитывая близость к форту, решил сначала заглянуть туда, чтобы убедиться, что Арнольд закончил возиться с его Наноклинок.

Путь туда был быстрым, поскольку он использовал "Милю в один шаг", чтобы пересечь равнину. Скорость, конечно, была не такой быстрой, как тогда, когда он отправился спасать ястребов, но все равно это была хорошая обычная скорость, быстрее, чем у самого быстрого истребителя старой Земли.

Форт снова разросся. Он увидел, что за то короткое время, что он там не был, появилось больше зданий, но самые большие изменения произошли в центральной части форта. Внутренний двор больше не использовался как большая кузница, а был почти лишен всего, кроме нескольких крупных строительных объектов.

Джейк нахмурился, гадая, чем они занимаются, но решил, что может просто спросить у Арнольда. Он увидел, что все кузнецы, работавшие здесь раньше, получили свой собственный маленький район. Что ж, им все равно пришлось бы переехать из-за ограниченного пространства.

Он полетел прямо вниз и приземлился во внутреннем дворе, внимательно осматривая постройки. Все выглядело как зачатки какого-то сборочного конвейера. Неужели Арнольд планировал наладить массовое производство? Такое было бы просто безумием.

Войдя в само здание цитадели, он уже заметил Арнольда в его лаборатории. Тот сгорбился над столом, рассматривая в микроскоп тонкий кусок какого-то материала, похожего на стекло. Джейк вошел в комнату незаметно для мужчины и подкрался к нему сзади. Он удивился, почему все летающие над ним дроны никак не отреагировали, хотя явно заметили его.

Джейк склонился над плечом Арнольда и посмотрел вниз на кусок стекла. Он сосредоточился и увидел, что в нем выгравировано множество микроскопических узоров, напоминающих вены. Может быть, лей-линии? Все линии были прямыми и очень угловатыми, что выглядело очень фантастично. Работа была безумно точной, и каждая из них была настолько мала, что даже ему было трудно ее разглядеть.

"Какая продвинутая штукавина. Это осколок от голема?" спросил Джейк, посмотрев некоторое время.

Часть его души надеялась, что Арнольд удивится, но тот лишь непринужденно ответил. "Да, именно этот осколок находится под третьим слоем металла и функционирует почти как печатная плата".

Ну, с ним не до веселья, пошутил про себя Джейк, но все же ответил. "Ага, эти штуки, похожие на вены, ужасно маленькие. Как я уже сказал, очень продвинутые. Но я пришел спросить, не..."

Арнольд прервал его, мужчина дернулся назад и посмотрел на Джейка налитыми кровью глазами. "Какие вены!? Вы их видите!?"

"Ну, да?" ответил Джейк.

"Как?" - спросил мужчина, выглядя искренне озадаченным.

"Потому что восприятие - лучший показатель. Угу", - снова ответил Джейк, будучи совершенно серьезным.

"Я знаю о важности этого параметра, у меня его уже более 1700, я не понимаю, как такое может быть..."

"Ничего особенного", - ответил Джейк, отмахиваясь от него. "У кого нет уже хотя бы пяти тысяч?" Ну, вообще-то, он сам почти достиг 6000 восприятия, но не стоит хвастаться, верно?

Он был немного удивлен, что у этого человека было 1700 восприятия. Это было довольно таки неплохо, честно говоря. Конечно, самым низким показателем Джейка была сила - 2025, но он также знал, что, в конце концов, он был немного мошенником. Без процентных усилителей или предметов у Джейка было всего 1190, причем он даже получил довольно много очков от своего класса. Это означало, что Арнольд действительно вкладывал очки в восприятие или, по крайней мере, имел снаряжение, основанное на восприятии, а его класс и/или профессия, скорее всего, тоже давали восприятие. Ну, и его высокий уровень, конечно, тоже внес свой вклад.

[Человек - lvl 117]

"Вы можете... вы можете описать их?" спросил Арнольд, выглядя немного растерянным. "Я работал с микроскопом, позволяющим лучше их рассмотреть, но он попросту не дает нужного результата. Усиление искажает узоры и мешает интерпретации, и мне приходится использовать гораздо худшую версию, чем до появления системы..."

Джейк немного нахмурился, но вскоре кивнул. "Конечно, но не мог бы ты сначала дать мне взглянуть в микроскоп?"

"Валяйте!" сказал Арнольд, отступая назад.

Джейк посмотрел в микроскоп, и... Боже правый, какой отстой. Конечно, микроскоп немного усиливал изображение, но по сравнению с тем, как если бы он просто немного прищурился, это было ничто. Скорей всего, он все размывал. Неужели система ухудшила инструменты наблюдения?

"Неужели все микроскопы такие отстойные?" отрывисто спросил Джейк.

"Да, к сожалению. Никакое количество зеркал или любые обычные концепции создания микроскопов или даже биноклей больше не работают должным образом. Я могу сделать некоторые инструменты, которые немного помогают, но во многих случаях, если смотреть голыми глазами, можно получить наиболее четкое изображение..." Арнольд ответил с покорностью, прежде чем быстро попытаться вернуть Джейка в нужное русло. "Теперь, пожалуйста, опишите узоры!"

"Хорошо", - согласился Джейк, раскрывая ладонь и сосредотачиваясь. Его присутствие окутало лабораторию, заставив Арнольда сделать шаг назад, но мужчина не показал никакой другой реакции, кроме этой. Джейк поступил так потому, что, честно говоря... легче показать, чем рассказать.

Из его рук посыпались нити, сплетая изображение. Джейк воспринял это как возможность научиться правильно копировать то, что он видел. Он даже послал нить, чтобы подхватить осколок, держа его перед собой рукой, которую он не использовал для вызова нитей.

Арнольд несколько мгновений просто стоял молча, ошеломленный увиденным, а затем быстро вызвал нечто похожее на планшет и направил его на продолжающееся формирование нитей маны. Джейк почувствовал, что его мана сканируется, но, естественно, не стал сопротивляться. Ему нечего было терять, если Арнольд разберется во всем этом и немного продвинется вперед.

Джейк рассматривал все это как инвестиции в будущее. Арнольд казался человеком прямолинейным, поэтому Джейк не боялся, что он вдруг сбежит, когда какой-нибудь другой большой город придет и предложит ему новую большую лабораторию и тому подобное. Кроме того, если бы он это сделал, Джейку нужно было бы просто проехать немного дальше, чтобы забрать свои вещи и убедиться, что он получит свое. Арнольд был должен Джейку, и он это знал.

Потребовалось около получаса, чтобы закончить ткать полотно, а Арнольду - чтобы правильно все записать. К этому времени Джейк решил, что пришло время попросить то, за чем он пришел.

"Ну что, Наноклинок готов?" - спросил он.

Арнольд на секунду выглядел растерянным, прежде чем вспомнил. "Точно! Он уже более недели как готов; он должен быть вот здесь..."

Он подошел к одной из многочисленных полок и снял большой ящик. Арнольд начал объяснять, пока нес его. "Используя некоторые из моих новейших алюабсорбирующих композитных материалов, я покрыл клинок ими, чтобы придать ему надлежащую проводимость маны и сделать клинок более мощным во всех отношениях. Я попытался настроить его на вашу уникальную форму маны, но это оказалось невозможным. Однако мне удалось еще больше повысить проводимость маны, и клинок стал более редким".

Мужчина открыл футляр на столе перед Джейком и показал клинок. Он выглядел почти так же, как и раньше, только лезвие теперь имело серебристый блеск. Рукоятка тоже выглядела так, словно ее переделали, и в целом весь клинок выглядел безупречно. Джейк идентифицировал его и был весьма доволен.

[Алюабсорбированный наноклинок (редкий)] - Клинок представляет собой ультратонкий наноклинок из углеродного волокна, что делает его невероятно прочным и острым, покрытый тонким слоем алюабсорбента. Сам клинок может без труда разрезать большинство материалов, но практически не эффективен против магических щитов и защитных средств. Покрытие клинка позволяет ему иметь невероятно высокий уровень проводимости маны и выдерживать большинство типов маны. Рукоять усиливает действие маны, вливаемой в это оружие. Чары: Экстремальная проводимость. Среднее усиление маны.

Требования: lvl 110+ в любой гуманоидной расе.

"Выглядит хорошо", - сказал Джейк, прежде чем спросить. "Удалось ли тебе применить знания, полученные от голема?"

"... Я все еще пытаюсь выяснить, из какого именно металлического композита сделана внешняя часть, и начал предварительные исследования глаз голема и некоторых более легкодоступных компонентов", - ответил Арнольд. Другими словами, до осязаемого прогресса чуваку оставалось еще долго.

"Ну, в таком случае, у тебя есть еще что-нибудь, что ты хочешь мне дать, или что-то, с чем тебе нужна помощь?" спросил Джейк. Последнее было сказано из вежливости.

"Я не думаю, что у меня есть другие предметы, которые могли бы вас заинтересовать, но на данный момент я добыл еще 135 осколков и мог бы воспользоваться вашей помощью в составлении схемы..."

"В любом случае, приятно было снова поговорить с тобой. Мне пора!"

Джейк пустился бежать как ветер. Когда он взбирался на крышу, то увидел, что Арнольд стоит в своей лаборатории, не реагируя на происходящее в течение нескольких секунд. В конце концов, безумец просто пожал плечами и вернулся к своим делам.

Покачивая головой, Джейк взлетел и снова направился к Хэвену. Он приземлился недалеко от форта и, используя "Милую в один шаг", пересек равнину, пока не достиг леса, через который он просто перелетел обратно в свою долину.

Джейк быстро осмотрел свою подземную лабораторию, которая все еще строилась. Хэнк работал над тем, чтобы приблизить ее к целому подземному комплексу. Было добавлено несколько больших комнат, и он действительно использовал тот факт, что он мог строить практически неограниченными способами с учетом того, сколько здесь было места и что магия была реальностью.

Он сомневался, что к Охоте за сокровищами все будет готово, но он и не торопился. Пока что он сосредоточился на эликсирах, для изготовления которых не нужна была надежная лаборатория, поэтому он, как всегда, вернулся на крыльцо и достал свой котел.

Разумеется, он подождал, пока лук зарядится перед трансмутацией.

Джейк вытащил лук и положил его на землю, начав варить. Ему казалось, что на солнце он заряжается быстрее. А может, ему просто показалось. Но, честно говоря, возможно, это просто пилон делает так, что он заряжается быстрее, а он не был достаточно любопытен, чтобы это выяснить.

В итоге он изготовил еще шесть эликсиров, повышающих восприятие, все из которых употребил прямо там и тогда, получив еще +18 к восприятию, потому что восприятия никогда не бывает слишком много.

Причина, по которой он перестал заниматься ремеслом, состояла в том, что лук был готов. Он выпил зелье маны и принялся за работу. За время тренировок в его голове уже сформировался план, и он был прост.

Сродство с огнем - плохо, сродство с арканой - хорошо. Выжигающие Стрелы - плохо, стрелы Охотника за арканами - хорошо. Он хотел взять все, что было сфокусировано на огне, и превратить в сфокусированное на аркане. Он даже планировал специально трансформировать части стрел, чтобы они работали с его собственными навыками. У Джейка было сильное подозрение, что "Выжигающие стрелы" - это навык, которым обладала сама создательница, и именно так она его добавила.

Джейк подумал, что сможет трансмутировать его в свои собственные Стрелы охотника. Ограничение на работу только с одним навыком потребует меньше энергии, и, насколько он мог судить, атака "Выжженные равнины" была связана с навыком "Выжигающие Стрелы".

Он также заметил еще кое-что интересное. Сродство огня в двух драгоценных камнях было не совсем одинаковым, но имело некоторые слабые различия. Один огонь горел более оранжевым, а другой - более желтым. Он не мог полностью различить разницу, но заметил, что одно пламя казалось более эффективным против магических конструкций, а другое - против физических сущностей.

Джейк воспроизвел бы эту двойственность, сделав один драгоценный камень сфокусированным на разрушительном аспекте его арканного сродства, а другой - на стабильном. Соединившись вместе, они составят его "истинное" сродство. Конечно, он не мог сделать ни один, ни другой, так как взрывной вариант был бы настолько нестабилен, что взорвался бы мгновенно, а стабильный был бы настолько нереактивен, что был бы неподвижен, так что ему нужно было найти баланс.

Положив руки на лук, он не стал медлить. Он положил руки по одной на каждый из драгоценных камней, чтобы влить ману прямо в них. Пока он в последний раз осматривал всю структуру лука, мана вливалась в него. Он подтвердил свою цель и начал. Его руки начали светиться от прикосновения Малефической Гадюки, он вливал свою волю в лук, и, даже не задумываясь, сделал еще кое-что.

Его присутствие опустилось в небольшую область вокруг него, наполняя ее маной и надавливая на лук. В конечном счете, Прикосновение Малефической Гадюки предполагало преобразование чего-либо путем искажения по своему желанию, поэтому Гордость сделала его немного более эффективным. Насколько эффективнее, он не знал, но каждая крупинка имела значение.

Джейк влил свою ману в лук и начал чувствовать изменения. Пламя сопротивлялось, но его аркана превосходила его на каждом шагу. Лук начал светиться розово-фиолетовым светом, а прожилки на древке больше не светились, как угли.

Когда он дошел до умения "Выжигающие Стрелы", Джейк столкнулся с еще большей проблемой. Лук сопротивлялся и боролся, когда он пытался насильно изменить его. Это была проигрышная битва для лука, так как Джейк не спешил. Нет, он вообще никуда не торопился. Он медленно уничтожал его, наслаждаясь высокой регенерацией маны, усиленной пилоном и маской. Джейк решил сыграть в долгую игру, чтобы быть в безопасности.

Через час или около того Джейк выпил зелье маны, продолжая продвигаться вперед.

Он повторял это в течение следующего полудня, пока лук претерпевал новые изменения. Это была его самая сложная трансмутация на сегодняшний день. По крайней мере, на техническом уровне это было так. Однако он прошел долгий путь. Он постоянно приспосабливался, и всякий раз, когда у него возникали проблемы, он мгновенно находил другое открывающееся отверстие или возможность воспользоваться им. Его способность видеть все движения маны одновременно была огромным преимуществом, благодаря его безумному восприятию и столь же безумному уровню контроля энергии.

Результат был очевиден с самого начала, и это был лишь вопрос времени. Через тринадцать с половиной часов после начала трансмутации Джейк получил уведомление об успехе.

Он сразу же взялся за Идентификацию, надеясь, что все прошло так, как он рассчитывал.

[Лук выжженной арканы (эпический)] - лук, сделанный из неизвестной породы дерева, который теперь претерпел трансформацию, так как плотная арканная энергия пронизывает корпус лука. Даже после трансформации блеск лука по-прежнему очевиден. Структура лука упругая и в то же время гибкая, тетива практически не рвется для тех, кто ниже С-ранга, а два драгоценных камня пассивно поглощают и преобразуют ману в арканное сродство. Один камень в основном создает стабильную, а другой - нестабильную арканную ману. Все стрелы охотника, выпущенные из этого лука, будут усилены этой арканной маной. Из двух драгоценных камней можно выпустить большой поток арканной маны в виде гигантской стрелы, которая взорвется при ударе, испепеляя равнины внизу яростью вашей арканы. Зачарования: Усиленные стрелы арканного охотника. Выжженные арканой равнины.

Требования. 120+ уровень любой гуманоидной расы. Квази-душа

Джейк улыбался, слегка хихикая про себя. Все складывалось как нельзя лучше. Он даже получил уровень.

ДИНГ! Профессия: [Еретик-Избранник Алхимик Малефической Гадюки] достигла 126 уровня - распределены очки характеристик, +10 свободных очков.

Джейк осмотрел новый лук. Его внешний вид сильно изменился. Красные линии теперь пульсировали розово-фиолетовым, а драгоценный камень в верхней части был почти полностью розовым, а в другой - темно-фиолетовым. Он практически чувствовал, как от него исходит арканная мана, и был более чем доволен.

Это был хороший день. Было обретено два новых оружия, оба отличные. Теперь ему оставалось только добыть как можно больше эликсиров с нужными ему характеристиками перед охотой за сокровищами, и он был на седьмом небе от счастья. У него также был жетон, чтобы обновить сапоги, но он все еще был 127-го уровня в своей расе, так что он хотел подождать еще хотя бы один уровень. Кроме того, никто не торопился их обновлять.

Подумав об этом, Джейк бросил лук в инвентарь и вошел в очередной алхимический транс, ибо охота за сокровищами становилась все ближе и ближе.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/2453185>