Джейк увидел, что Миранда ушла, и вернулся в домик, чтобы продолжить работу. Время от времени, когда она приходила, было приятно отдохнуть, и часто он извлекал из этого нечто весьма ценное. Сегодня ему пришла в голову идея использовать город в своих интересах.

В последние несколько дней его больше, чем раньше, беспокоили проблемы с улучшением навыков "Прикосновение малефической гадюки" и " Чутье малефической гадюки". Особенно после того, как всего несколько часов назад он достиг 80-го уровня в своей профессии и получил следующий невероятно мощный навык, повышающий характеристики.

Ему не потребовалось много времени, чтобы выбрать между Клыком и Гордостью. Встреча с ментальным повелителем минотавров заставила его осознать, насколько он слаб против любого вида ментальных атак, даже если бой был для него легким.

Он боялся, что столкнется с чем-то более сильным, ведь воспоминание о том, что он считал Минотавра "другом", все еще преследовало его. Что, если бы это было навсегда? Или длилось гораздо дольше? А если бы он был с настоящими друзьями, и это обмануло бы его достаточно долго, чтобы убить одного из них?

Что, если бы появилась Мисти, а он заставил Джейка бороться с ней... Все это не давало ему покоя, поэтому он хотел хоть немного сгладить слабость. Так что да, он выбрал "Гордость малефической гадюки".

[Гордость Малефической Гадюки (Древний)] - Высокомерие и сильная воля Малефической Гадюки известны во всей Вселенной. Теперь вы научились брать с него пример, и ваша собственная гордость теперь стала осязаемым оружием. Позволяет алхимику гораздо легче навязывать свою волю миру. Значительно усиливает эффект всех произнесенных Слов Силы. Ваша гордость повышает устойчивость к любым эффектам, влияющим на разум, но учтите, что в отчаянии она ослабевает. Пассивно дает 1 силу воли за уровень в Выдающимся Алхимике Малефической Гадюки. Пусть воля ваша будет истиной, гордость ваша вечной.

Джейк все еще не знал, что такое Слова Силы, но решил, что в конце концов узнает. В любом случае, он хотел получить навык ради ментального сопротивления. Изучать совершенно новую "штуку", когда у него уже есть два навыка, которые нужно усовершенствовать, и профессия, которую нужно подтянуть, тоже казалось чересчур.

Навык не сопровождался инстинктивным знанием или чем-то подобным. С другой стороны, он просто позволял ему делать что-то лучше. Он не знал, как именно это делать, но... теперь он был улчшев ментальной защите, так что ура?

Он немного поэкспериментировал с частью "навязать свою волю миру", и... только выставил себя в глупом свете. Как, черт возьми, он вообще должен был это делать? Это не было похоже на то, что все навыки стали сильнее по его желанию, и манипулировать маной тоже не стало легче. Джейк был уверен, что в этом есть какая-то хитрость, и ему не терпелось ее разгадать.

Но вернемся к теме того, что он заставил Миранду достать... он попросил только одну вещь.

Снаряжение, но желательно оружие. Не для того, чтобы использовать, а для экспериментов. Он провел немало времени, размышляя о совершенствовании навыка "Прикосновение", и пришел к некоторым выводам.

Джейк должен был помнить, что по своей сути "Прикосновение малефической гадюки" - это навык алхимии, а не боевой навык. Единственный раз он повысил его до этого уровня, когда влил в него эссенцию в подземелье Долины Бивней. До этого он также использовал свое Прикосновение к огромному снадобью на Равнинах Лусенти, а совсем недавно он использовал его на сфере Малефического Зверя, созданной им, чтобы помочь маленькой птичке, спящей на его голове.

В каждом из этих случаев он изменил предмет, а точнее, исказил его. Он не просто отравил предметы, но и изменил их свойства, даже заставил их восприниматься как совершенно другие предметы.

Джейк предполагал, что первоначальное предназначение Прикосновения Малефической Гадюки заключалось в том, чтобы использовать его в процессе приготовления различных ядов или добавлять в них свойства другого яда. Это... или просто искажать все это дерьмо и делать что-то гораздо более смертоносное, чем раньше.

Он ввел Прикосновение в ядро зверя через котел, и руны на котле распознали Прикосновение как алхимический навык. Он знал, что базовые руны для алхимии полностью создаются системой, и на самом деле их не так уж сложно создать. За несколько недель Джейк мог бы научиться создавать базовые миски для смешивания. Они были бы дерьмовыми, но пригодными для использования любым человеком, имеющим какие-либо навыки в изготовлении зелий или ядов или просто знающим, как пользоваться рунами.

Он уже провел несколько экспериментов, используя Прикосновение в процессе изготовления, и, честно говоря... все прошло гладко. Никаких проблем, и он даже почувствовал, что это немного улучшило некоторые из его рецептов. Он сделал свой лучший Некротический яд, добавив в него некоторые эффекты своей крови, усиливая некоторые аспекты состава вместо того, чтобы использовать свою кровь только в качестве катализатора.

Это по-прежнему был некротический яд, но, похоже, он действовал немного быстрее, чем раньше. Этого было недостаточно, чтобы изменить название или описание; это было просто ощущение, которое он получил от своего Чутья Малефической Гадюки.

Но дело было в том, что сделать это было так легко. Очевидно, что навык уже был предназначен для этого, и Джейк был просто немного тупицей, раз не сделал этого намного раньше. Впрочем, он не так уж много потерял, поскольку это не обязательно делало снадобья сильнее, часто просто слегка изменяло их действие. А иногда и ослабляло, если эффекты плохо сочетались.

Нет, ему нужно было двигаться в другом направлении... Ему уже удалось немного изменить этот навык, расширив сферу его применения путем добавления эффектов сродства, так что

теперь он хотел увеличить его глубину. Он хотел удвоить эффект порчи и научиться использовать его не только для имитации яда, но и для других вещей.

Ему казалось, что это немного похоже на обман... но он спросил Гадюку и получил полуполезный ответ:

"Истинное Прикосновение Малефической Гадюки - или любое из моих умений - находится далеко за пределами твоего понимания. Твоя версия эпической редкости может не совпадать с версией других, как и твоя версия древней редкости. Смешивание сродств - это лишь малая толика того, что может сделать настоящее Мое Прикосновение".

Ладно, это было довольно полезно и дало ему некоторое представление о том, как работают все эти навыки Наследия. На самом деле оно просто говорило: "иди вперед и попытайся улучшить его любым возможным способом!".

Так он и поступил. Он хотел посмотреть, сможет ли он еще больше исказить и изменить предметы, поэтому он попросил Миранду сделать квест, чтобы доставить ему некоторые вещи. В его инвентаре было несколько предметов... но, честно говоря, они были слишком хороши, чтобы экспериментировать над ними.

Например, у него все еще оставался Посох Царства Люсенти и Скимитар Распутства эпической редкости. Оба они были интересны тем, что отличались друг от друга. Один содержал ману лунного света, очень чистый тип маны, а другой был хорош только из-за какого-то проклятия.

Хотя ему не жалко было бы просто сломать скимитар, он предпочел бы получить от этого хотя бы что-то полезное. Поэтому он начнет с того, что сломает кучу некачественных предметов, сделанных кузнецами, обучающимися своему ремеслу. Кроме того, это было приятным побочным преимуществом - вливание некоторого количества его кредитов в экономику.

Однако пока что он вернулся к попыткам приготовить что-нибудь вкусненькое для Сильфи.

Дни шли за днями, пока его заказ исполнялся, и пока Миранда собирала оружие, он намеревался создать что-то, что помогло бы Сильфи развиваться, но быстро столкнулся с некоторыми проблемами.

Во-первых, он никогда раньше не создавал ничего подобного, так что это была совершенно новая область. Хотя это было немного интересно, он обнаружил, что это далеко за пределами его компетенции. Он нашел книгу, в которой было описано несколько рецептов, и в ней отмечалось, что создание любого вида продуктов питания для зверей гораздо ближе к кулинарии, чем к алхимии. Кроме того, существовали целые профессии, посвященные взращиванию зверей, так что, может быть, лучше найти кого-нибудь другого, чтобы помочь?

Он также узнал, что для разных зверей требуются разные продукты. Нужно было знать сродство зверя к мане, его вид, и последнее, но не менее важное, - ранг его Истока. Исток был связан с ядром его Записей и был тем, с чем Джейк сталкивался в описании своей родословной в качестве примера.

Используя себя в качестве примера еще раз, Джейк отметил, что если он сам был Истоком родословной, то Малефическая Гадюка был Истоком всех его навыков, носящих это имя. У истоков были свои ранги, и ранг Малефической Гадюки, конечно же, был чрезвычайно высок. Это опять же связано с усовершенствованием навыка... Если бы ему удалось выйти за пределы Истока, он смог бы полностью изменить навык, возможно, превратив его в Прикосновение Джейка Тейна... в общем, давайте просто придерживаться Малефической Гадюки.

Истоком его профессии, естественно, тоже был Малефическая Гадюка.

Для зверей их происхождение часто было связано с названием их рода. Сильфийский Эйас означал, что род его был ястребом, что не так уж сложно, но имя Сильфийский было немного сложнее. Джейк предположил, что оно связано с сильфами. Вопрос был в том... что именно представляет собой сильф?

В заключение... Джейк понятия не имел, с чего, мать его, начать. В лучшем случае он сварил бы для птицы какой-нибудь дерьмовый суп из некачественных продуктов, а в таком случае лучше было бы кормить ее мясом высокоуровневого зверя.

Так что... Джейк вернулся к своей первоначальной цели, которая на самом деле складывалась довольно удачно.

Вы успешно создали [Фунгицид (обычный)] - Создан новый вид творения. Получен бонусный опыт

ДИНГ! Профессия: [Выдающийся Алхимик Малефической Гадюки] достигла 82 уровня - Распределены очки характеристик, +5 свободных очков.

Джейк вдохнул аромат жидкости в котле и едва не задохнулся. Боже, это было отвратительно. Он ощутил, как часть яда попала в его организм, а затем была быстро выведена с помощью Вкуса Малефической Гадюки.

Как ответственная нянька для птиц, сегодня он занимался ремеслом только потому, что

малышка была с родителями. Они резвились на улице, поскольку маленькая ястребинка была еще слишком мала, чтобы летать. У нее еще даже не начали расти перья.

Джейк не слишком хорошо разбирался в птицах, но он был уверен, что большинство птиц растут довольно быстро. Сильфи определенно росла медленнее, чем ястребы до системы, но он не возражал. Она немного подросла и теперь была намного быстрее и сильнее, но такой же милой.

Ну... он был уверен, что маленькая эйя без проблем убьет обычного взрослого досистемного ястреба, ведь он уже видел, как птичка проделывала маленькие дырочки в невероятно прочной коре некоторых деревьев.

Она становилась сильнее с каждым днем, но он все еще не хотел, чтобы во время приготовления ядов она находилась в доме. Когда он работал над зельями, это не имело значения, но испарения от одного только яда могли навредить малышке. С ядами, относящимися к редкому типу, возможно, даже есть шанс, что она умрет. В любом случае, это был риск, на который он совершенно не хотел идти.

Барьер вокруг дома также удерживал испарения внутри, что было неожиданным, но приятным преимуществом.

Взглянув на свое новое творение, он отметил, что описание было практически таким же, как и раньше.

[Фунгицид (обычный)] - яд, созданный для уничтожения грибов и подобных им форм жизни. Этот тип яда распространяется через любую физическую связь с грибами, быстро заражая большие их части. Наносит относительно низкий урон, но трудно поддается очистке.

Словно когда он перешел от слабого гемотоксина к обыкновенному гемотоксину... здесь добавлялось слово, там убиралось слово, просто указывая, что яд стал немного сильнее, что имело смысл, поскольку состав был практически таким же, как и в слабой версии.

Основным ингредиентом фунгицида была его собственная кровь. Он помнил, как та полностью уничтожила иглоподобные усики гриба Индиго, когда тот пытался высосать его кровь, и хотел добиться такого же эффекта, но медленнее.

Кроме этого, он лишь использовал немного мха и некоторые грибы, на которые раньше не обращал особого внимания. Большинство из них были обычной редкости. Большинство ингредиентов уже начали заканчиваться, но у него был план, как немного облегчить эту проблему, снова воспользовавшись городом. Он обсудит это с Мирандой, когда она придет в следующий раз.

И все же даже фунгицид из разряда обычной редкости его не удовлетворял. Он знал, что это нанесет вред грибу, но сомневался, что этого будет достаточно. Поэтому он собирался выйти за

рамки обычного и сделать еще более сильный яд.

И для этого... у него уже были заготовлены некоторые ингредиенты. Все они были получены во время обучения, а впоследствии хранились в его пространственном хранилище. Первый из них был взят из подземелья "Забытые канализации".

[Зола от малого дерева Этн (Необычная)] - зола, остающаяся после сжигания дерева Этн. Используется в огромном количестве рецептов, связанных с душой и разумом. Не имеет эффекта при непосредственном употреблении.

Уже по одному этому пункту было ясно, что Джейк хотел получить яд, который поразит не только тело, но и душу гриба. На самом деле ему не нужно было повреждать душу - это было нечто гораздо более сложное, чем то, что он мог сделать, - ему просто нужно было немного помутить гриб. Чтобы ему было сложнее обнаружить яд.

Его очень вдохновил Мыслитель Минотавр. Хотя он был настоящим засранцем, он был компетентен в том, что делал. Он до сих пор отчетливо помнил фантомные боли, которые он испытывал, и свою неспособность обнаружить минотавра с помощью чего-либо, кроме своих способностей, связанных с родословной. Ему хотелось чего-то в этом роде.

Второй ингредиент, который он собирался использовать для этого, был найден на кусте, растущем рядом с крыльцом.

[Куст успокаивающей ежевики (Необычный)] - Куст успокаивающей ежевики. Ягоды, растущие на этом кусте, известны тем, что оказывают успокаивающее действие на разум.

Джейк "позаимствовал" этот куст из обучения довольно давно и, честно говоря, совершенно забыл о нем, пока не начал разрабатывать свой план по уничтожению гриба. На кусте довольно быстро выросли ягоды, и он уже собрал несколько десятков.

[Успокаивающая ежевика (Необычная)] - ягода, оказывающая успокаивающее действие на того, кто ее употребляет.

Он хотел, чтобы они работали в паре с золой, помогая ослабить гриб. Он нашел несколько рецептов, которые, по его мнению, могли помочь ему в этом, но все они упоминали один последний важный ингредиент для создания такого фунгицида.

Часть самого гриба.

.

http://tl.rulate.ru/book/62079/2046448