Внутри хижины было слишком жарко для Уильяма, и все же он не мог заставить себя отвести взгляд. С каждым взмахом молотка и с каждой искрой, выпущенной при ударе, он все больше и больше завораживался.

Кузнец планировал все это уже давно. Сейчас он наносил последние штрихи на свой опус с энергией и мастерством, от которых Уильям мог только вздыхать в восхищении.

Он делал то, что на первый взгляд выглядело как нагрудник, но если присмотреться, то можно было заметить, что форма немного не та. В конце концов, эта деталь была лишь частью конечного продукта. Один слой доспехов, который после завершения работы будет соединен с остальными.

Самой большой слабостью Уильяма была, без сомнения, его оборонительная способность. Хотя он мог убить почти все в считанные мгновения, то же самое было верно и для него самого, когда его убивали в ответ. Бой с Джейком был отличным примером. Один порез, и он чуть не умер.

Кузнец знал об этой слабости. Или, по крайней мере, предполагал, что это так. То, что он делал, было не просто нагрудником, а целым комплектом доспехов. Металл выглядел как серебро, но, судя по тому, как сильно человек бил по нему и как слабо он поддавался воздействию, это было что-то другое.

Он хотел спросить, но, судя по выражению лица мужчины, тот, похоже, был глубоко сосредоточен. Уильям довольно хорошо разбирался в металлах благодаря своей классовой природе, и он мог почти видеть, как мана и энергия сочились из человека, проникая в броню. Но еще более впечатляющим было то, как легко броня все поглощала.

Когда он вливал ману в металлы, чтобы приспособить их к своему использованию с помощью навыков манипуляции, это обычно сопровождалось большим количеством отходов. Особенно если ему приходилось брать под контроль металл, который он раньше не использовал. Но этот доспех жадно впитывал все, как голодный человек на пиру.

Он ненадолго задумался о том, что стоит убить этого человека только ради металла, но почему-то эта мысль показалась ему... неправильной.

Вытерев пот со лба, кузнец улыбнулся Уильяму, призвав еще одну часть доспехов, и начал соединять их вместе. Снова подняв молот, он продолжил работу. Все выглядело просто, почти комично, но Уильям мог видеть замысловатые узоры, в которых мана двигалась через молот, проникая в доспехи при каждом ударе.

Прошло несколько часов, и, хотя прошло столько времени, никто из них не почувствовал, как оно пролетело. Уильям был слишком поглощен процессом создания, в то время как Кузнец был полностью поглощен своей работой.

За это время никто не пришел их побеспокоить. Все были заняты подготовкой к финальной схватке с уже мертвой фракцией Хайдена. Благодаря изоляционному барьеру, интенсивный процесс создания хижины не вызывал беспокойства у посторонних.

Наконец, опустив молот, Кузнец вздохнул с облегчением. Сняв готовое изделие с наковальни, он удовлетворенно улыбнулся и начал его чистить. Уильям хотел было броситься вперед и схватить доспехи, но решил не делать этого. Доспехи принадлежали ему... но было бы неправильно брать их до того, как кузнец дал ему разрешение.

Кивнув, мужчина закончил чистить сверкающие серебряные доспехи. На вид это был кусок пластинчатого доспеха, закрывавший только грудь. Он был прочным, но выглядел достаточно легким для передвижения. Но, конечно, Уильям знал, что все не так просто. Кузнец прикрепил к нему несколько частей доспеха. Теперь они казались частью пластинчатого доспеха - полный комплект брони, закрывающий человека с головы до ног. Шлем, ножные щитки, браслеты, перчатки - все это было собрано в этот последний кусок доспеха.

Это ясно показывало, как подготовился кузнец. Все это было изготовлено с самого начала. Ему оставалось только сделать последнюю часть. И по какой-то причине он хотел, чтобы Уильям засвидетельствовал эту последнюю часть создания доспехов.

Положив готовые доспехи на стол, он подозвал юношу, ожидавшего в комнате вместе с ним.

"Подойди сюда, парень", - засмеялся бородатый кузнец. "Посмотри на доспехи. Неплохо, а?"

Не колеблясь, Уильям подошел вперед и идентифицировал доспехи.

[Благословенный Мифриловый Доспех (редкий)] - искусно изготовленный полный доспех, созданный искусным кузнецом, вложившим в него весь свой талант. Достигший высокой редкости, если не сказать больше, это достижение было достигнуто не благодаря сложным чарам, а благодаря чистой силе используемых материалов и мастерству, необходимому для его создания. Чрезвычайно высокая способность поглощать и накапливать ману. Зачарования: Расширяющаяся броня. Рассеивание кинетической силы.

Требования: lvl 25+ в гуманоидной расе.

Уильям был впечатлен и в то же время слегка разочарован. Он надеялся на показатели или что-то в этом роде, но броня была мощной. Он не понимал, что делает Кинетическое рассеивание силы.

"Что это за кинетическая штука?" спросил Уильям у кузнеца, который, в свою очередь, внимательно наблюдал за ним в ответ.

"То, в чем ты очень нуждаешься, вот что это такое", - усмехнулся кузнец. "Это нужно для того,

чтобы ты не превратился в кашу внутри доспехов, когда парень бьет тебя большим молотом или чем-то подобным. Он рассеивает силу по всей поверхности брони, а не в одной точке, что позволяет броне поглощать большее количество ударов".

"Другими словами, она делает так, что даже такой человек, как ты, может выдержать несколько ударов", - закончил объяснять Кузнец.

Широко раскрыв глаза, Уильям сделал полный поворот на 180 вместе со своим разочарованием. Это звучало чертовски сильно. Конечно, он не знал точно, насколько это эффективно, но это, черт возьми, делало броню намного лучше. Он мог легко представить себя убитым от значительных ударов, если бы у него не было этого.

"Ну что, ты доволен?" спросил Кузнец, улыбаясь молодому человеку.

"Конечно, доволен!" Уильям улыбнулся в ответ. Не фальшивой улыбкой, к которой он привык, а искренней. Эти доспехи стоили того, чтобы их ждать. Он чувствовал себя... благодарным.

Ни с кем другим в этом обучении у Уильяма не возникало подобных мыслей. Но впервые, возможно, впервые в жизни, он почувствовал себя обязанным кому-то. Он чувствовал, что чем-то обязан бородатому мужчине. За то, что он может быть хотя бы немного тем человеком, каким его считал Кузнец.

"Я рад это слышать", - сказал усталый ремесленник, протягивая Уильяму пластину металла, покрытую тканью. "Я оставил здесь для тебя кое-какую информацию... это о войне, о доспехах и о том, что я надеюсь для тебя сделать. Открой ее, когда мы закончим".

При этих словах в его глазах на секунду появился грустный блеск, прежде чем он продолжил. "А теперь... о второй части".

Охотник мчался вверх по горной тропе быстрее, чем можно было представить человеку до системы. Однако, несмотря на его скорость, то, что преследовало его, было еще быстрее.

Маленькие зверьки, высотой не более чем до пояса, проносились по тропинке, преодолевая по несколько метров с каждым шагом.

С их острых зубов капала кислотная слюна, издавая шипящие звуки при ударе о землю во время преследования.

Охотнику все еще удавалось оставаться впереди: он превратился в тень и полетел вперед, избегая их нападения. Как только он оказался на земле, он развернулся и выпустил стрелу в маленького зверя, заставляя его упасть на землю.

Рана, полученная от стрелы, быстро загноилась и начала гнить, а зверь корчился от боли и растерянности. Другие существа просто не обращали внимания на его предсмертные рыдания, перепрыгивая через своего скоропостижно скончавшегося товарища.

Звери были неумолимы. Беспощадны и многочисленны.

Они начали преследовать Джейка почти полчаса назад, после того как он подстрелил крупное животное, похожее на буйвола. Зверю удалось выжить после "Силового Выстрела", и он тут же бросился на него. Джейк считал себя в безопасности, учитывая почти 100-метровый утес, на котором он стоял, стреляя в зверя внизу.

Как же он ошибался! Зверь начал буквально бежать вертикально вверх по стене. Честно говоря, это была одна из самых глупых вещей, которые Джейк когда-либо видел, но, к сожалению, он был слишком занят тем, чтобы не попасть под удар огромного зверя, чтобы оценить комичность происходящего.

Бой был довольно долгим и закончился только после того, как Джейк сумел оседлать зверя, впрыснув в него Укус Малефической Гадюки.

Он выиграл бой, но это зрелище привлекло несколько этих паразитов. К его ужасу, первый, увидевший его, начал издавать громкие пронзительные звуки, что привлекло еще больше проклятых тварей.

Это были маленькие зеленые хищные животные, размером с золотистых ретриверов. Но они были невероятно быстрыми и ловкими, а еще у них были очень ядовитые укусы. Джейк мог справиться с укусами, так как яд не оказывал на него особого воздействия благодаря его Вкусу Малефической Гадюки, но все равно было чертовски больно.

Он уже убил более десяти из них, но пятеро все еще преследовали его. По крайней мере, эти гады были настроены решительно.

Снова переместившись в тень, он сумел ускользнуть от тех двоих, что подошли ближе, и пустил еще одну отравленную стрелу в одного из зверей, заставив его повалиться на землю.

В ответ он получил четыре плевка кислоты, выпущенных в его сторону другими маленькими динозавриками. Скорость жидкости была слишком велика, чтобы Джейк мог уклониться, поэтому он просто прикрыл голову и дал ей пролиться на себя. Было немного больно, но, честно говоря, не так уж плохо.

Надо сказать, что бедные звери были невероятно плохо приспособлены для борьбы с Джейком. Их сила была сосредоточена на использовании кислоты и яда - двух вещей, к которым у Джейка была значительная устойчивость. В то же время у них самих не было особо сильной устойчивости к яду.

Их скорость была впечатляющей, и они уклонялись от большинства попыток Джейка нанести ответный удар, но в конечном итоге это была битва на истощение.

Джейк мог уничтожить этих гадов одним ударом, в то время как они едва могли причинить ему вред. Они наносили урон ядом, выделяемым при укусах, что в итоге помогало Джейку восстанавливать немного маны каждый раз, когда они его кусали. Он не мог просто отражать их атаки, но мог легко справиться с их случайными ударами.

Поэтому прошло еще несколько минут, прежде чем последний зверь оказался замертво лежащим на земле. Когда их осталось двое, Джейк не стал больше уклоняться, а просто встретил их в ближнем бою. Настигая их одного за другим, он использовал "Прикосновение малефической гадюки", чтобы быстро с ними расправиться.

Измотанный погоней, он лег на землю и воззрился на небо. Другая причина, по которой он отказался от использования лука, была несколько более неловкой... у него закончились стрелы.

Несмотря на то, что у него было два колчана - его начальный и взятый у лучника, который был с воином природы, - он использовал все стрелы в обоих. В основном из-за того, что проклятые звери постоянно уворачивались от него.

Если он найдет еще один жетон для улучшения, то, без сомнения, захочет улучшить колчан. Это также поможет сделать его стрелы лучше, чтобы они не ломались при каждом выстреле. Даже сейчас они зачастую ломались, попадая в зверя.

Говоря о колчане, он достал тот, что хранился в его пространственном ожерелье, и начал вливать в него ману вместе с колчаном на спине. Еще одним плюсом, позволяющим лучше работать с маной, было отсутствие прямого контакта кожи с предметом при вливании маны. Хотя это делало процесс более быстрым и эффективным.

Расслабившись, он начал анализировать бой. В конце концов, битва оказалась довольно плодотворной. Открыв меню уведомлений, он увидел, что в схватке с динозаврами и буйволом

он получил целых два уровня. Уровень динозавров был не так высок, но он убил их довольно много.

Вы убили [Ядовитозубый Компсогнат - lvl 42] - Получен бонусный опыт за убийство врага выше вашего уровня. Заработано 44000 ТР.

Самый высокоуровневый из них был только 42-го уровня, а остальные - от 38 до 41. Но опыт все равно помог ему добраться до следующего порога.

ДИНГ! Класс: [Амбициозный охотник] достиг 30 уровня - распределены очки характеристик, +4 свободных очка

* Доступны навыки класса Амбициозный Охотник*

Он был рад наконец-то получить новые навыки в своем классе. Хотя технически он получил "Зрение охотника" и "Охотник на крупную дичь", первое было просто улучшением того, что у него уже было, а второе было пассивным. Он почувствовал эту способность во время своих боев. Это было едва уловимо, но он чувствовал, что становится немного быстрее и сильнее, когда сражается со зверями более высокого уровня.

Если бы он не был проницательным, то не заметил бы этого или просто списал бы на адреналин или что-то в этом роде. Не то чтобы он знал, имело ли это химическое соединение хоть какой-то эффект или вообще было чем-то значимым после появления системы и характеристик.

Как это было принято, он начал перебирать навыки один за другим. Те, что были до того, как он развил свой класс, все еще были доступны, за некоторыми исключениями. Некоторые из них, очевидно, потому, что у них были улучшенные версии, доступные в списке ниже.

Однако первый навык был совершенно новым.

[Базовая природная близость (низшая)] - Единый со своим окружением, амбициозный охотник находит вдохновение и утешение в самой природе. Наделяет охотника сродством к природе. Позволяет охотнику менять свою энергию на энергию сродства с природой, наделяя ее небольшими свойствами исцеления и регенерации.Это также позволяет пользователю легче поглощать ману со сродством природы.

С этим навыком он столкнулся впервые. Он знал, что этот тип навыка распространен среди многих пользователей маны во всей Вселенной, которые хотели использовать тот вид маны, к которому у них не было природного сродства.

Что касается самого навыка, то он был весьма привлекателен для Джейка. Но это все еще было лишь "весьма". Все люди по умолчанию обладают природным сродством, и, судя по мечу, он

более или менее подтвердил, что у него нет природного сродства.

Навык сродства не был активным навыком. Он позволял пользователю изменять свойства энергии, но не более того. Джейк уже мог использовать свою ману, но пока не так эффективно, поскольку он все еще тренировался и совершенствовался. Его небольшой взрыв маны во время ловушки был отличным тому примером.

Ману можно было использовать практически для всего. Мана, связанная с природой, была просто еще одной подкатегорией типа маны. Джейк даже читал, что если человек становится достаточно искусным в каком-то виде магии, его тип маны может измениться, и тогда в окне состояния вместо просто маны будет отображаться "природная мана". Хотя это, несомненно, ограничило бы человека во многих отношениях, это также значительно расширило бы возможности того, кто использует природную ману.

Этот навык также открывал Джейку доступ ко многим новым умениям, когда он достигал 40-го уровня. Была даже вероятность, что навык сродства сам по себе будет сопровождаться другим навыком, хотя он в этом сомневался.

Но в то время как навык открывал много дверей, он закрывал еще больше. Это не сделает приобретение других, более противоположных сродств невозможным, но это сделает его катастрофически более трудным. Другими словами, в данный момент ему не хотелось придерживаться какого-либо пути. Он также боялся, не окажет ли это негативного влияния на его алхимию.

Хотя он знал, что это, скорее всего, не повредит ей, возможно, даже улучшит его навыки в приготовлении зелий, он все же побаивался, что это негативно скажется на приготовлении ядов. Это был лишь небольшой страх, но интуиция подсказывала ему, что этого делать не стоит. И если он чему-то и научился, так это доверять своей интуиции больше всего на свете, если речь идет о подобных решениях.

Подумав об этом, он перешел к следующему навыку.

.

.

.

http://tl.rulate.ru/book/62079/1730361