Малефическая Гадюка стоял в безлюдной глуши, окруженный вечно белым туманом. Он стоял здесь уже несколько дней, не двигаясь. Решение уйти было принято, но последний шаг все еще ставил его в тупик. Дело было не в том, что он не мог или не хотел уходить. Одно движение мысли и он мог бы уйти. Но он все еще чувствовал сомнения. Прошло много времени с тех пор, как он покидал его в последний раз... очень много времени.

Внезапно он почувствовал, как к нему впервые за многие эпохи пришла маленькая частичка веры. Конечно, он знал, откуда она взялась. В конце концов, во всей Вселенной у него было только одно существо, которое хранило его благословение. Молитва была простой, хотя и немного оскорбительной.

Малефическая Гадюка не удержался и усмехнулся про себя, глядя сквозь пустоту в подземелье вызова и наблюдая, как Джейк пьет свой отвар.

"Сумасшедший ублюдок", - пробормотал он про себя, ухмыляясь. "И совершенно бессмысленный. Может, сказать ему, что его организм и так достаточно силен, чтобы пережить яд, и что он без нужды подвергает свою жизнь риску? Нет, это я пожалуй приберегу".

Глядя на то, как Джейк пьет раствор, его собственные колебания казались просто смешными по сравнению с этим. Он боялся неизвестности, в то время как его благословенный смертный встретил смерть с отвагой и некоторой долей безрассудства.

"Думаю, мне пора прекратить тянуть время".

С этими словами он исчез из безлюдного царства.

В момент его исчезновения по Вселенной прошла рябь. Аура, не появлявшаяся в течение многих веков, пронеслась по всей вселенной, обнаруживаемая только самыми могущественными богами. Некоторые уже ощущали движение кармы, когда он даровал свое Истинное Благословение, но теперь сомнений не осталось.

Малефическая Гадюка вернулся.

--

Два могучих гиганта стояли на метафорическом поле боя: один олицетворял жизнь, другой - смерть. Равные по силе, оба пытались одолеть друг друга. Их борьба позволила им обоим вырасти, но в то же время истощила их силы. Конец был близок.

Но в этот самый момент третья, забытая сущность нанесла удар. Могучая стрела жизни устремилась вперед, полностью уничтожив аватара смерти. Гигант жизни воспользовался случаем, чтобы броситься на павшего аватара, но его встретила лишь всепоглощающая хватка

охотника. У него не было выхода, так как он был слишком слаб после долгой битвы.

Война жизни и смерти наконец-то подошла к концу. Прошло всего чуть меньше часа, но боль была всепоглощающей, и Джейк чувствовал себя как в бреду, несмотря на то, что его тело медленно заживало. И все же он чувствовал триумф. Он победил, весь яд теперь либо безвредно покоился в его теле, либо был полностью уничтожен.

Джейк внезапно вдохнул воздух, когда его горло наконец зажило, и он снова смог втягивать воздух. Этот опыт невольно научил его тому, что дышать ему больше не нужно. Впрочем, не то чтобы к невозможности дышать было трудно привыкнуть.

Он пролежал на земле несколько минут, оценивая окружающую обстановку и замечая, что все еще находится в подземелье. В голове был полный бардак, и он не мог пошевелить ни одним пальцем. Боль значительно утихла, но все равно было больно, так как тело продолжало исцеляться. Все остатки яда в его организме уже практически исчезли, а с остальным справилась его природная сопротивляемость.

Его разум начал проясняться, и он не мог не засмеяться. Или, по крайней мере, попытался, но в итоге вместо этого просто харкнул кровью. После того как он выплюнул полный рот крови и грязи, попытка засмеяться все же удалась.

Он выжил. Его дурацкий план сработал. Честно говоря, сейчас он чувствовал себя немного идиотом. Судя по силе яда, одно хорошо сделанное противоядие низшей редкости, скорее всего, вылечило бы его или, по крайней мере, подавило бы действие настолько, чтобы его тело смогло справиться с остальным. Возможно, его организм справился бы с этим даже без посторонней помощи.

Его собственное маленькое снадобье лишь усилило вспышку и превратило ее в кошмарно сильный яд, который едва не лишил его жизни. Сейчас это уже не имело значения. В конце концов, он победил. А вместе с победой пришло множество системных сообщений.

Вы поглотили мощный источник жизненной силы.

+1 живучесть

Вы усвоили мощный источник жизненной силы.

+2 живучести

Вы усвоили мощный источник жизненной силы.

+1 живучесть

Вы усвоили мощный источник жизненной силы.

+1 живучесть

Это продолжалось еще некоторое время, и Джейк увидел, что после первоначального процесса у него периодически повышались показатели.

В итоге он получил в общей сложности 31 единицу живучести. Энергия, естественно, поступала из грибов Argentum Vitae, которые дали бы ему 10 единиц живучести, если бы он просто съел их. Несмотря на меньшие показатели, это не привело бы к тому, что он чуть не умер.

Вылечив яд, он, естественно, прошел и испытание.

Испытание подземелья:

Вылечиться от яда 1/1

Поздравляем! Вы успешно прошли подземелье " Обучающее подземелье"!

Награды выдаются в зависимости от результатов всех испытаний.

Подземелье закрывается через 3:57:11

Просматривая журнал сообщений, он обнаружил, что завершил подземелье чуть более двух часов назад. Только через пару часов его тело зажило настолько, что он смог прийти в себя. Не то чтобы он был окончательно исцелен, поскольку он не мог пошевелить телом. Вообще.

Что касается наград, то он получил не одно, а целых два титула. Однако они больше соответствовали его первоначальному званию Предвестника Нового Мира, чем Патриарха Родословной Крови или обладателя благословения Истинного Изначального.

[Подземельщик I] - Успешно очистите подземелье, подходящее для вашего уровня. +1 ко всем характеристикам.

[Пионер подземелий I] - Будьте первым, кто очистит подземелье, соответствующее вашему уровню. +3 ко всем характеристикам.

Характеристики были хороши и все такое, но самым важным, по его мнению, было число 1 в обоих титулах. Это ясно указывало на то, что эти звания были не разовыми, а, скорее всего, будут расти с каждым пройденным подземельем.

Не найдя больше ничего примечательного в окне уведомлений, он закрыл его и просто лежал. Сфера восприятия помогла ему разобраться в окружающей обстановке, и он заметил бутылочки с зельями здоровья в одном из шкафов. От нечего делать он начал плести небольшую нить маны, чтобы попытаться подтащить одну из них к себе, как он практиковался.

До сих пор самым тяжелым предметом, который он поднимал, используя только чистую ману, было перо. Так что бутылка, даже крошечная, все равно требовала немалых усилий. Сначала ему пришлось открыть шкаф, чтобы достать зелье, и он проклинал себя за то, что вообще закрыл его. Зачем ему нужно было закрывать шкафы? Или двери, если уж на то пошло. Никто другой не собирался заходить и ругать его за отсутствие этикета.

Процесс открытия шкафа был настоящим мучением, но Джейка это нисколько не смущало. Он был жив. И чувствовал себя прекрасно. Ну, не считая того, что тело было парализовано. Если посмотреть на его запасы здоровья, то они составляли всего 700 из почти 3000, и это после того, как он немного восстановился. Скорее всего, его здоровье было ниже 200, возможно, даже ниже 100.

Очки здоровья, как жизненная энергия, служили топливом, которое исцеляло тело и поддерживало жизнь живого существа. Неживые существа, как известно, не имели очков здоровья, вместо этого они обладали энергией смерти, которая поддерживала их в живом состоянии.

Это означало, что для естественного исцеления тела расходовались очки здоровья. Когда человек получает урон, первоначальная часть здоровья расходуется, а другая часть используется для заживления раны. Пока остаются очки здоровья, сохраняется и жизнь существа, обладающего ими.

Но "жизнь" - это довольно широкое понятие. Если яд разъел мозг Джейка, это не значит, что все его очки здоровья мгновенно исчезли. Он остался бы жив, и очки здоровья продолжали бы исцелять его мозг. Если бы яд был излечен, его жизненная сила победила в схватке, а мозг исцелился, то никаких необратимых повреждений не возникло бы.

Проблема в том, что мозг по-прежнему оставался органом, который служил руководителем сознания. Разум существовал в душе, но он не мог ничего делать или даже осознавать самого себя без мозга. Воспоминания, личность, то, что делает вас именно вами, существуют отдельно от физического тела. Многие существа во Вселенной не обязательно обладают мозгом или определенной физической формой; некоторые имеют лишь неосязаемую форму души.

Для человека, по крайней мере, его нынешнего ранга, потеря мозга означает потерю всякого подобия контроля и сознания до тех пор, пока он снова не будет восстановлен. Если бы Джейк потерял доступ к этому контролю, он больше не смог бы влиять на две противоборствующие

силы. Он был бы не в состоянии сражаться на метафорическом поле боя, поэтому он так старался защитить свой мозг во время нападения.

Джейк не знал, можно ли исправить эту слабость, но догадывался, что существуют навыки, позволяющие человеку действовать, несмотря на отсутствие мозга. Возможно, это произойдет само собой в ходе эволюции в будущем.

К слову о здоровье, эпический квест Джейка по добыче зелья здоровья достиг критической стадии. Ему удалось немного сдвинуть дверцу шкафа, что было большой победой в его понимании.

Спустя еще несколько минут, приблизившись к тому, чтобы полностью открыть шкаф, он почувствовал, как к нему возвращается подвижность. Сначала он смог пошевелить пальцами, затем кистью, рукой, а вскоре ему удалось сесть.

Оказалось, что поиски зелья здоровья были пустой тратой времени. Поднявшись с пола, Джейк все еще чувствовал слабость, с трудом открыл шкаф и достал целебное зелье.

Выпив его, он почувствовал себя немного лучше, но чтобы вернуться в отличную форму, все равно потребуется некоторое время. Излишек жизненной силы было не так-то легко преодолеть. Из того, что он читал, слабость обычно исчезала, когда запас здоровья снова достигал максимума, а у него было еще около половины.

Выйдя из лаборатории, его Сфера восприятия уловила кое-что новое.

Он провел в подземелье 30 дней, и, поскольку его сфера всегда была активна, он запомнил все до мельчайших деталей. Но в комнате, где он изначально получил свою профессию, у святилища стояли две шкатулки.

Он без колебаний вошел в комнату и проверил их. Одна из шкатулок была довольно большой, а другая - маленькой. Оба были украшены драгоценными камнями, и когда он подошел к ним, чтобы воспользоваться Идентификацией, он был приятно удивлен.

[Шкатулка из подземелья вызова (редкая)] - созданная системой магическая шкатулка, зачарованная на способность блокировать все виды попыток заглянуть внутрь до открытия. Присуждается за прохождение Подземелья Вызова.

Шкатулка побольше оказалась редкой редкости. Открыв ее, Джейк увидел пару сапог.

Они выглядели старыми и поношенными. Оба были сделаны из кожи, которая когда-то была коричневой, но теперь стала тускло-серой. На их поверхности виднелись небольшие царапины и мелкие дефекты, а подошвы выглядели так, словно прошли с предыдущим владельцем бесчисленное количество шагов. По правде говоря, они выглядели гораздо хуже, чем его

блестящие кожаные браслеты.

Однако, использовав Идентификацию на старых сапогах, он не был разочарован.

[Сапоги странствующего алхимика (редкие)] - сапоги, которые когда-то предлагались алхимику перед тем, как он отправился в путешествие, чтобы познакомиться с окружающим миром. Несмотря на то, что они сделаны из простой кожи, записи алхимика оставили глубокий след на этом предмете, позволяя ему преодолевать многие ранги. Зачарования: +20 Выносливости, +15 Ловкости. Уменьшает расход энергии на все навыки, связанные с движением, на небольшую величину. Повышает чувствительность к земным растениям.

Требования: 25+ уровень любой гуманоидной расы.

Дает 35 общих характеристик и два пассивных эффекта. Снижение расхода энергии было бесполезно для Джейка, поскольку у него не было никаких навыков, связанных с движением, но он был уверен, что в будущем оно себя оправдает. Было бы странно, если бы он не получил никаких навыков передвижения от своего класса лучника.

Повышенная чувствительность тоже пригодится, полагал он. Не раздумывая, он надел сапоги. До этого он ничего не надевал, так как его старые ботинки были полностью съедены кислотой около месяца назад. Было приятно, что на его ногах наконец-то что-то есть, а сами сапоги были удивительно удобными.

Ощущение комфорта только усилилось, когда он влил в них ману и почувствовал знакомое ощущение улучшения показателей.

Чувствуя себя прекрасно в своих новых сапогах, он повернулся к другому, меньшему по размеру, ящику и снова был приятно удивлен.

[Шкатулка из подземелья вызова (" Эпическая")] - награда за прохождение подземелья вызова с отличными показателями.

Он сомневался, что система вознаградит его за то, что он выбрал более сложный путь, чем необходимо для достижения успеха, но оказалось, что вознаградила. Едва сдерживая себя, он открыл ящик и заглянул внутрь.

Внутри лежало очень дорогое на вид ожерелье. Оно было сделано из серебра или, возможно, даже платины. На цепочке красовался зеленый драгоценный камень. С большим нетерпением он рассматривал прекрасное произведение искусства.

[Ожерелье Сдерживания Выдающегося Алхимика (Эпическое)] - амулет, вручаемый выдающемуся молодому алхимику по завершении испытания. Витиеватое творение высокого мастерства из металла, наделенного сродством к пространству, удерживающее космический драгоценный камень на месте. Позволяет пользователю хранить предметы в небольшом

пространстве, находящемся внутри драгоценного камня. Благодаря природе используемого драгоценного камня, живые, не разумные существа могут храниться во временной изоляции без вредных побочных эффектов. Чары: Пространственное хранилище алхимика. +25 Мудрости.

Требования: Привязь души

Джейк широко улыбнулся, прочитав это. Старая добрая история о шкатулке с предметами. А его шкатулка была как раз из тех, в которых можно хранить живые предметы. 25 мудрости также были более чем приятны. Бонус хранения живых сущностей, естественно, позволял хранить растения, многие из которых портились вскоре после сбора, так что сохранение их жизни через временную изоляцию казалось почти обязательным.

Его немного беспокоило требование " Привязь души", так как он не совсем понимал, что это значит. Хотя он сомневался, что не сможет его использовать, если только это не была масштабная проделка системы. Хотя, если бы ему пришлось угадывать, он бы предположил, что это означает, что ожерелье просто привязано к нему.

Взяв ожерелье, он надел его на шею и влил в него ману. Вместе с этим пришло ощущение, что его мудрость увеличивается, но это сопровождалось чем-то еще - знанием того, как управлять пространственным хранилищем.

В его сознании возник мысленный образ помещения. В помещении не было источника света, но оно было довольно обширным. Насколько именно, он не мог понять. Отсутствие каких-либо ориентиров еще больше усложняло задачу, так как помещение было абсолютно пустым.

Взглянув на таймер закрытия подземелья, он увидел, что у него в запасе еще два с половиной часа. Быстрым шагом он направился в библиотеку и начал складывать книги. Сначала он делал это по одной, но вскоре стал забирать книжные полки за раз. Забрав все книжные полки, он прихватил даже письменный стол, стул, ручки и практически все, что попалось ему под руку.

В пространственном хранилище он обнаружил, что вещи почти не заняли места. Быстрым шагом он направился в спальню и тоже закинул все в пространственное хранилище. Кровать, комод, еще один маленький столик - все вошло.

Далее он заглянул в лабораторию, но здесь его ждала первая трудность. Многие приборы были прикреплены к стене и полу. К счастью, чашу для смешивания, самый необходимый инструмент, удалось прихватить с собой. Однако маленькая горелка была закреплена. Похоже, ему придется либо найти новую, либо использовать навык алхимического пламени.

Остальные инструменты, такие как ступка и пестик, он также взял с собой. Затем он начал складывать зелья и яды, которые приготовил за последний месяц. На самом деле большинство из них было создано только за последнюю неделю, так как ему приходилось периодически опустошать множество бутылок, чтобы их переработать.

К счастью, шкафы, в которых хранились бутылки, были свободно стоящими, что позволяло ему брать их целиком и бросать в хранилище. Посмотрев на бочки с очищенной водой, он положил одну полную, а вторую взял, направляясь в сад.

Донеся ее до сада, он наполнил ее очищенной водой и тоже бросил в хранилище. Оглядев все растения, он хрустнул костяшками пальцев. Не оставляй после себя ничего.

.

.

.

http://tl.rulate.ru/book/62079/1697658