Джейк вошел в пещеру, оглядел различные грибы и мох, решив сначала идентифицировать печально известные синие грибы. Когда он делал это раньше, он просто получал сообщение [Гриб], так что он ожидал большего. Что и произошло.

[Синеголовник (обыкновенный)] - ядовитый синий гриб, излучающий синий свет. Хотя он не ядовит при прикосновении, сок, содержащийся в нем, очень токсичен. Часто используется для освещения, поскольку для его поддержания требуется только мана.

Знание названия синей гадости не уменьшило его отвращения к злому грибу. Однако было приятно узнать, что они ядовиты только в том случае, если их сжать или съесть. Следующей его целью был другой вид грибов, довольно простой на вид.

[Плотоядный гриб (низший)] - плотоядный и ядовитый гриб, поедающий насекомых для ускорения своего роста.

Данный вид был менее редким, но все же ядовитым. Джейк еще немного осмотрелся и обнаружил довольно много разных видов грибов, почти все они были низшей редкости.

Переключив внимание на зеленый мох, растущий повсюду на стенах, он снова использовал Идентификацию.

[Зеленый мох (низший)] - широко распространенный вид мха, встречающийся в местах, где мало или совсем нет солнечного света и достаточное насыщение маной. Типичный ингредиент как зелий, так и ядов.

В общем, мох на все руки. Затем Джейк заметил, что один участок мха был темнее остальных, поэтому он также идентифицировал его.

[Старый зеленый мох (обыкновенный)] - широко распространенный вид мха, встречающийся в местах, где мало или совсем нет солнечного света и достаточное насыщение маной. Типичный ингредиент как зелий, так и ядов. Этот мох был тщательно пропитан маной в течение долгого времени.

Мох обыкновенный. Значит ли это, что возраст является фактором редкости растений?

Не найдя в пещере больше ничего интересного, он вышел в сад. Первое, что он сделал здесь, это идентифицировал траву. И снова он заметил несколько разноцветных пятен.

[Вечнозеленая трава (низшая)] - широко распространенная трава, встречающаяся по всей вселенной в любом месте с достаточным количеством маны, имеющей отношение к природе. Хотя трава оказывает лишь незначительное тонизирующее действие, она является отличным катализатором при смешивании с другими травами.

[Старая вечнозеленая трава (обыкновенная)] Широко распространенная трава, которую можно найти во всей вселенной в любом месте с достаточным количеством маны. Хотя эта трава оказывает лишь незначительное тонизирующее действие, она является отличным катализатором при смешивании с другими травами. Эта трава состарилась и впитала больше маны, чем многие вечнозеленые травы.

Это была та же концепция, что и у мха в пещере. Вспомнив некоторые знания, полученные от системы, он понял, что мох часто использовался при приготовлении ядов, а трава - при изготовлении зелий.

По всему саду было разбросано множество цветов, среди которых самыми обильными были четыре вида лаванды: голубая, красная и зеленая. Между небольшими участками этих цветов были лаванды цвета радуги, и все они выглядели очень фантастично. Джейк еще раз идентифицировал все растения.

[Голубая лаванда (низшая)] - очень распространенная трава, встречающаяся почти везде, где есть хоть какая-то мана. Она хранит ману в маленьких цветках, растущих на стебле, а сам стебель содержит полезные соки. Известна как основной ингредиент зелий маны.

[Красная лаванда (низшая)] - очень распространенная трава, встречающаяся почти везде, где есть мана. Она хранит ману в маленьких цветках, растущих на стебле, а сам стебель содержит полезные соки. Известна как основной ингредиент зелий здоровья.

[Зеленая лаванда (низшая)] - очень распространенная трава, встречающаяся почти везде, где есть мана. Она хранит ману в маленьких цветках, растущих на стебле, а сам стебель содержит полезные соки. Известна как основной ингредиент зелий энергии.

[Радужная лаванда (обыкновенная)] - относительно распространенная трава, встречающаяся почти везде, где есть мана, обычно в окружении ее низших разновидностей. Она хранит ману в маленьких цветках, растущих на стебле, а сам стебель содержит полезные соки. Известен как основной ингредиент зелий восстановления.

Эти цветы прямо указывали ему на то, что они являются основными ингредиентами зелий. И у него было очень, очень, очень сильное предчувствие, что ему предстоит изготовить много зелий.

В саду было еще больше цветов, некоторые из них ничего не выдавали, когда он их идентифицировал, а другие были лишь низшей редкости. Наконец, он подошел к небольшому пруду и на удивление успешно идентифицировал воду.

[Очищенная вода] - Чистая вода, не содержащая никаких загрязнений. Отлично подходит для смешивания зелий и ядов.

Итак, у него было все необходимое, чтобы начать творить. По крайней мере, он так думал.

Единственный способ узнать это - проверить. Что может пойти не так, если смешать кучу неизвестных веществ в старом храме, оставленном культом, поклоняющимся, возможно, давно умершей змее?

Джейк начал собирать растения, но только менее редкие, так как предполагал, что с ними будет легче всего экспериментировать. Открыв свой ранец, чтобы положить туда цветы лаванды, он заметил 10 серебряных грибов, которые он собрал во время своего первого испытания в этом подземелье.

Он был вынужден признать, что немного забыл о них. Ничего не ожидая, он решил идентифицировать один из них и был ошеломлен результатом.

[Серебряный гриб (редкий)] - серебряный гриб, растущий только в местах с чрезвычайно высокой плотностью маны. Гриб имеет твердую внешнюю оболочку, разбив которую, можно обнаружить внутри настоящий гриб. Сок этого вида грибов обычно очень ядовит, но этот гриб эволюционировал, чтобы вместо этого приносить жизнь. +1 живучесть при употреблении.

Он глубоко вздохнул, прочитав описание. Это были 10 бесплатных очков к живучести, 11 с учетом его титула Патриарха Родословной дающий 10% бонус.

Он уже собрался съесть один, но остановился. Эти грибы были еще сырыми. Что, если он сможет получить больше, чем одно очко живучести за гриб?

Кроме того, в его теле был яд, который мог вспыхнуть и убить его через месяц. Он посчитал что эти грибы нужны ему для того, чтобы не умереть. Поэтому он решил пока оставить их в покое и продолжил собирать ингредиенты.

Выйдя из сада через пещеру, он также собрал стопку грибов и направился прямо в лабораторию.

Он еще раз осмотрел лабораторию, на этот раз открывая шкафы и взаимодействуя со всем оборудованием. Все шкафы были заполнены маленькими стеклянными бутылочками, а вода в бочках была такой же чистой водой, как и в маленьком пруду.

Джейк изначально планировал сразу же начать что-то изготавливать, но быстро наткнулся на первое препятствие. Он понятия не имел, как это делается. Ему дали некоторые базовые знания, но ничего, что позволило бы ему действительно что-то сделать. На самом деле, те немногие фрагменты знаний, которые у него были, говорили лишь о том, что он знает недостаточно.

У каждого растения были свои требования к тому, как правильно с ним обращаться, у каждого зелья или яда - свой рецепт. Ничего из этого не досталось ему даром, что привело его в другую комнату, прежде закрытую барьерами.

В библиотеке/кабинете, куда он попал в первый раз, он теперь мог дотронуться до всех многочисленных книжных полок. Кстати, дверь, через которую он изначально вошел, исчезла, так что вернуться в предыдущие комнаты с испытаниями не представлялось возможным.

Впрочем, он и не собирался уходить. Подойдя к одной из книжных полок, он достал случайную книгу, и первое, что он заметил, это то, что она была написана на английском языке.

Что было довольно впечатляюще, учитывая, что он говорил на нескольких языках, и все же система выбрала английский. А что, если бы я хотел, чтобы это было... о, а теперь так и есть. На его глазах весь текст сменил язык. Он не удержался и попробовал еще раз, и обнаружил, что текст переключается туда и обратно всего лишь одним движением мысли.

Джейк нашел это довольно забавным экспериментом, но, к сожалению, он не мог забавляться вечно. Поэтому он начал читать то, что было написано.

Первая книга оказалась чем-то вроде учебника истории, в котором подробно описывалась история алхимии. Хотя это было интересно и очень познавательно, это было не то, что он искал. Он быстро отбросил ее и начал читать обложки разных книг. Переходя сверху вниз по книжной полке. Он быстро нашел первую попавшуюся - книгу, в которой подробно описывалось создание зелий здоровья низшей категории.

Поискав еще немного, он нашел шесть книг, сложенных на столе. Алхимия для новичков: Том 1. Алхимия для новичков: Том 2. Введение в зельеварение: Зелье здоровья. У него также были книги той же серии для зелий маны и энергии и последняя книга - "Яды: Элементарные.

Три книги по зельям были довольно короткими и содержали множество картинок и иллюстраций различных трав, большинство из которых были ему знакомы. "Алхимия для новичков" была огромным томом и тоже содержала множество иллюстраций и пошаговых руководств, но большая ее часть была просто кучей текста.

Самой полной была книга по ядам, и ее он решил приберечь напоследок.

Сверившись с таймером, он увидел, что с момента получения профессии прошло около нескольких часов. Не теряя времени, он начал читать первый том по алхимии для начинающих.

Первое, что он заметил, - это то, как быстро все идет. Он уже был опытным читателем, так как закончил университет и привык много читать. Но это был совершенно другой уровень. Ему потребовался всего час, чтобы прочитать первые сто страниц. И это при том, что ручки и бумаги, разложенные на столе, он активно использовал, делая отметки и заметки.

Вся эта процедура вернула Джейка в университетские годы. Единственное, чего ему действительно не хватало, так это горячего чая и хорошей музыки.

Содержание книги в точности соответствовало обложке. В ней рассказывалось об алхимии. В ней были небольшие разделы о трансмутации и изготовлении пилюль, и даже некоторые детали, напоминающие Джейку о более современных химических теориях. Тем не менее, основное содержание было посвящено процессу приготовления зелий с использованием трав.

В ней рассказывалось о том, как обрабатывать травы, какие инструменты часто используются при этом, какой тип воды подходит для разных видов зелий, как правильно хранить и готовить травы и т.д. Знания о приготовлении ядов были несколько ограничены и сводились к тому, как избежать попадания яда в свои творения.

После еще нескольких часов чтения он решил попробовать. Был ли он к этому готов? Скорее всего, нет, но ему хотелось хотя бы попробовать. Джейк встал и потянулся, после чего направился в лабораторию. Он оставил свой ранец в лаборатории, так как не видел причин носить его с собой.

Он многое понял из прочитанного, в том числе и то, как глупо было просто нарвать кучу трав и бросить их в большой пучок в ранец. По крайней мере, он не был настолько глуп, чтобы кидать туда еще и мох с грибами.

После небольшой сортировки большинство трав все же оказались полезными. Джейк захватил с собой несколько книг и свои заметки. Без лишних слов он начал скрупулезно следовать им в создании зелий.

Он измельчал травы в кашицу, смешивал их с водой, вливал ману в маленькую зачарованную горелку, чтобы вскипятить очищенную воду. Вместо университета, где все сводилось к чтению и цифрам, это больше походило на химию. Гораздо практичнее.

Зелья здоровья и маны не делались одно за другим. По крайней мере, не самые редкие. Обычно делались партии, которые могли сильно варьироваться в зависимости от того, насколько хорошо вы справлялись. В результате смесь могла быстро стать слишком слабой или слишком сильной, что приводило к неблагоприятным последствиям, и система распознавала их как неудачные творения.

Мана также играет огромную роль в алхимии. В чашу, в которой смешивалась смесь, нужно было вливать ману, таким образом проникая через нее. То же самое касалось ступки и пестика: сам пестик зачаровывали, чтобы он принимал ману, проходящую через него.

Все оборудование, используемое для ремесла, было зачаровано на практичность. Самовосстановление было практически на всем, и Джейк уже узнал по своему плащу и браслетам, что самовосстановление также имеет функцию самоочистки.

Первым делом он попытался приготовить зелье маны, наименее сложное из трех видов. Получилась не совсем синяя смесь, которая ужасно пахла. К счастью, в лаборатории была раковина с краном и всем необходимым. К сожалению, выходящая вода не была классифицирована как очищенная, поэтому ему пришлось продолжать брать воду из пруда.

В различных книгах можно было найти много информации; наиболее интересным был раздел о характеристиках. В нем даже объяснялись их эффекты, причем в большей степени, чем Джейк до сих пор мог догадаться сам. Следует отметить, что информация была сильно ограничена, как будто система подвергла некоторые вещи цензуре.

Что касается характеристик, полезных для алхимии, то мудрость была упомянута как наиболее важная. Она увеличивает общее количество маны и способность сохранять знания о рецептах и тому подобном. Тот факт, что мудрость повышает эффективность ядов и зелий, также играет важную роль. На втором месте по важности была сила воли, поскольку она увеличивала регенерацию маны, что было новым знанием для Джейка.

Сила воли также помогала сосредоточиться во время занятий алхимией, хотя в книге упоминалось, что никакое количество характеристик не сможет восполнить недостаток личной усидчивости. Казалось, что в книге должно быть больше информации, но значительная часть была вырезана.

Хотя это, конечно, была загадка, была еще одна, которая раздражала его еще больше. Почему его профессия увеличивала живучесть на 2, а стойкость на 1? Однако эта загадка быстро разрешилась, когда он бегло просмотрел небольшой раздел о характеристиках в книге о ядах.

Приготовление ядов, по сравнению с почти всеми другими аспектами алхимии, было небезопасным занятием. Одни только испарения могли убить многих, да и просто ежедневное нахождение рядом с ядом таило в себе множество опасностей. Кроме того, те, кто занимался ядами, иногда использовали собственные тела для тестирования своих новейших рецептов, а иногда алхимики даже доходили до того, что выращивали токсины в собственном теле.

Поэтому в книге говорилось, что не следует прибегать к ядам до того, как у человека будет достаточно живучести и хорошей стойкости. В книге также говорилось, что большинство алхимических профессий не повышают живучесть и стойкость, поэтому, если вы хотите заниматься приготовлением ядов, рекомендуется вкладывать свободные очки в эти показатели - Джейк вполне мог проигнорировать эту рекомендацию, поскольку получал их в избытке.

Опустошив и очистив емкость для смешивания, он попробовал приготовить еще одну порцию зелья маны. Он использовал весь цветок голубой лаванды, измельчил стебель и цветок, смешав их с вечнозеленой травой.

Он еще раз проделал все действия, но снова потерпел неудачу. Вливание маны было не таким простым делом, как направление ее по каналу, как это было с колчаном; вместо этого нужно было делать это осторожно. Именно в части вливания и заключалась разница между опытным алхимиком и новичком.

Он должен был каким-то образом контролировать ману, которую вливал. Управлять всем процессом с помощью своей маны. К счастью, для приготовления самых простых зелий маны требовалось не так уж много, но это все равно было непросто. В книгах было подробно описано, как это делается, но многое оставалось непонятным.

После еще четырех неудачных попыток у него осталось достаточно маны, но закончились ингредиенты. После еще одного похода в сад у него было достаточно маны для еще одного процесса изготовления.

Он продолжал пробовать, делая партию за партией, записывая, почему у него ничего не получилось и что нужно улучшить. Постепенно он почувствовал улучшения. Его последняя попытка оказалась очень похожа на зелье маны, но еще не до конца. К тому моменту он занимался этим почти 12 часов и был измотан как умственно, так и физически. Его энергия все еще была высока, но он едва мог сосредоточиться.

Пройдя в комнату с кроватью, он быстро заглянул в шкаф и комод и нашел одежду в обоих. Выглядела она довольно просто, но хорошо, что было во что переодеться. Его старая одежда под плащом была уже изрядно потрепана и, если честно, немного воняла.

Но, откровенно говоря, Джейк слишком устал, чтобы думать дальше об этом, он рухнул на кровать и заснул.

Проснувшись, он почувствовал себя полностью восстановленным, но слегка запаниковал, когда проверил таймер. Он вздохнул с облегчением, так как проспал всего чуть больше пяти часов. Его энергия была на пределе, а мана составляла 70% - более чем достаточно для еще одного хорошего захода в алхимию.

После быстрого душа и переодевания он, чувствуя себя свежим и бодрым, снова отправился в лабораторию. Бегло просмотрев свои записи, он приступил к работе. Часть, где нужно было подготовить ингредиенты, он выполнил в точности. Время добавления ингредиентов в смесь также было оптимальным.

Последним препятствием стало вливание маны. Не будет преуменьшением сказать, что это было 90% всего процесса. При изготовлении зелий маны у человека была большая свобода действий, когда дело доходило до контроля температуры, поэтому, когда все было смешано и нужно было соединить ингредиенты в настоящее зелье, все сводилось к чистому контролю маны.

И теперь, с ясной головой, Джейк чувствовал себя как никогда уверенно. Он знал, что и как делать. Оставалось только претворить это в жизнь. Мана мягко вливалась в смесь, пока он управлял ею с помощью искусно начертанных на чаше для смешивания рун. Приходилось действовать по наитию, и на этот раз Джейк чувствовал, что все было так, как должно быть.

Через некоторое время, когда он выключил огонь, лабораторию наполнил освежающий запах. В его чаше оказалась чудесная голубая жидкость. Он знал, что у него все получилось, и сообщение системы, появившееся вскоре после этого, только подтвердило это, и Джейк улыбнулся про себя.

*Вы успешно создали [Зелье маны (низшее)] - Создан новый вид творения. Получен бонусный опыт.

ДИНГ! Профессия: [Алхимик Малефической Гадюки] достигла 1 уровня - Распределены очки характеристик, +2 свободных очка.

* * *ДИНГ! Раса: [Человек (G)] достигла 5 уровня - распределены очки характеристик, +1 свободное очко*

(П.П. Фуух, сложная для перевода глава. Спасибо за прочтение! Люблю вас! К сожалению, пока вас 10 человек...)

http://tl.rulate.ru/book/62079/1675717