

По мере того как тикал таймер, он анализировал ситуацию. Он знал, что делать со змеиными платформами, а поскольку ему дали кинжал, он предположил, что это как-то связано с деактивацией символов крылатой змеи или виверны.

Если вся его теория эволюции верна, то, скорее всего, ему придется что-то делать с символом крылатой змеи. Изображение было таким же, как и в предыдущей комнате: крылатый змей летал над гуманоидами и животными, и все они подчинялись зверю.

Если он должен был кормить грибоеда грибами, то должен ли он был кормить и крылатого змея? Это казалось вероятным. Оставался лишь один маленький вопрос. Единственной вещью, отличной от него самого, были другие живые существа. Кроме него здесь был только человек или животное; ему не нравилось, куда ведет его логика.

Но он должен был что-то придумать. Нож явно был там для того, чтобы что-то резать, а единственными вещами, которые ему нужно было резать, были камни, грибы и он сам. И как бы ему ни хотелось наброситься на грибы, нарезая их кубиками, он был совершенно уверен, что именно нужно резать. Что ж, ничего страшного, ничего страшного.

Он поднял нож и сделал небольшой надрез на ладони. Ведь именно так и полагается делать, верно?

Он зашипел от боли, когда пошла кровь. Стоя на краю платформы, он выплеснул несколько капель крови, удачно попав на один из символов с крылатой змеей. Когда кровь коснулась его, синий свет исчез, как и тогда, когда он кормил маленькую змею грибами.

Улыбаясь про себя, он кивнул своей гениальности. Не так уж и сложно. Обернув руку тканью халата, он начал искать узор, по которому ему придется прыгать. Путь в эту комнату был немного длиннее, чем в предыдущую, но с ним можно было справиться. Итак, сначала туда... потом сюда...

Секунды текли, пока он мысленно прокладывал маршрут. Но вскоре он заметил проблему. Не с намеченным путем, а с рукой. Кровь не переставала идти; более того, казалось, что она усиливается.

" Вот блядь", - выругался он вслух, так как только что поставил себе еще более жесткий таймер.

Он быстро пошел по выбранной траектории и начал разбрасывать вокруг себя грибы и кровь, прыгая на первую платформу. Его кровоточащая рука болела, поскольку была вывернута из плаща, но, честно говоря, он не был уверен, что может быть еще хуже.

Когда он прошел чуть больше половины пути, у него закружилась голова, и он чуть не споткнулся. Кровь вытекала с пугающей скоростью, а попытки надавить на рану ни к чему не привели.

Он продолжал продвигаться вперед, в то время как его рука начала холоднеть - вскоре этот холод распространился по всей руке. Чувство слабости охватило все его тело, и, наконец, он добрался до последней платформы и, сделав неуверенный прыжок, попытался перепрыгнуть в следующий коридор.

В результате его попытки он не долетел до конца и сильно ударился о выступ. Ему удалось удержаться на едва функционирующих руках, но его ноги едва коснулись воды.

В тот момент, когда они соприкоснулись с водой, он почувствовал жгучую боль. С приливом адреналина он приподнялся, но, пытаясь встать, услышал странный звук, словно кто-то раздавил гнилой фрукт.

Упав на землю, он почувствовал боль и головокружение. Он оглянулся и увидел судьбу своих ног. Обе были превращены в гниющие обрубки, а по ногам, уже до самых бедер, распространялась чернота.

Он пытался ползти вперед, но колени не поддавались, так как даже кости сгнили. Он был так близок к тому, чтобы оказаться в коридоре.

Отчаявшись, он вцепился в пол руками, чтобы дотянуть себя вперед. Все его тело было холодным, но изнуряющая боль в ногах заставила его сосредоточиться. Но даже тогда его зрение начало расплываться, он продолжал ползти. Внезапно пропало зрение в левом глазу, затем в правом, и он ослеп. Гниль уже распространилась на нижнюю часть тела, дойдя до пупка.

Его разум был пуст, но он продолжал царапать ногтями пол, продвигаясь вперед сантиметр за сантиметром. Его уже нельзя было назвать находящимся в сознании. Его инстинкт выживания был единственным, что еще держалось. Гниль уже достигла части его легких, и дышать стало невозможно. Скоро она доберется до сердца, и каким бы сильным ни был его инстинкт выживания, это будет конец.

Когда до смерти оставались считанные мгновения, он прополз последние несколько сантиметров, полностью вползая в коридор.

Бросивший вызов полностью восстановлен. Вызов продолжается.

Доберитесь до другого конца коридора: 2/3

Оставшееся время: 14:59

Джейк открыл глаза от неожиданности, почувствовав, как к нему возвращаются все ощущения. Не успел он осознать, что произошло, как уже стоял на ногах. Его тело было исцелено, ножевая рана и гниль исчезли, и даже одежда была восстановлена.

Его сердце все еще билось быстро, а все тело было окоченевшим. Прошло около минуты, прежде чем он окончательно успокоился, полностью осознав, что только что произошло. Он понял, что ему больше не угрожает опасность.

Он более или менее умер. Он почувствовал свою смерть. Хотя ощущение холода и пустоты физически исчезло, оно все еще доминировало в его сознании. Впервые с тех пор, как он вошел в обучение, он действительно столкнулся со смертью. Способности его родословной не предупредили его, и он никак не отреагировал на то, что его тело медленно разъедалось.

Если бы система не исцелила его в нужный момент, он был бы мертв. Он ничего не мог с этим поделать. Ему нравилось сражаться, нравилось танцевать между жизнью и смертью, уворачиваться от смертельных атак. Чувствовать прилив сил, когда выходишь победителем.

Но против этой воды, или чем там была эта жидкость... она не была врагом. Она лишь была там. Если бы он умер, сражаясь с сильным противником, даже если бы это был безмозглый зверь, не способный понять его чувства, он мог бы смириться с этим.

Но умереть здесь в одиночестве, когда его единственными спутниками были грибы... он не мог смириться с такой участью. Он хотел умереть в бою, а не лежать на земле беспомощным, медленно разъедаемый какой-то сраной токсичной водой подземелья.

Кстати об этом, что за херня с этим дерьмовым подземельем? Разве подземелья не должны быть пещерами, полными лута, с сильными врагами и крутыми боссами? А не просто куча убогих залов с еще более убогими ловушками. Неужели это одно из тех подземелий-головоломок, которые никому не нравятся в видеоиграх? Можно ли вообще назвать этот

гадюшник подземельем?

Отчаяние и беспокойство сменились гневом, и тогда он переключил свое внимание на настоящее. Он жил, он был жив, и он не собирался умирать в этом гребаном месте. С вновь обретенной решимостью он направился в последний зал.

По пути он подобрал костяной кинжал, лежавший в коридоре вместе с ним. Он выронил его во время последнего испытания, но, похоже, система хотела, чтобы он остался у него.

Если бы следующее испытание было таким же, как и предыдущие, ему, возможно, пришлось бы снова резать руку. Однако на этот раз он поклялся сделать рану поменьше и не медлить перед началом. А еще - не быть чертовым идиотом и не резать ладонь. Почему это вообще произошло? В ладони много нервов, и ты постоянно двигаешь ею, отчего становится еще больнее.

Следующий зал снова был практически таким же. Кроме постамента с кинжалом и узора из символов, ничего не изменилось. Но когда он взглянул на дизайн платформ, то был ошеломлен.

Лабиринта больше не было. Вместо этого все платформы были аккуратно выстроены в ряд, что означало, что можно пройти весь путь, ступая только на один тип. Означало ли это, что можно было просто бросить пару грибов и пойти по легкому змеиному пути?

Нет, это было похоже на ошибку. Джейк попытался бросить гриб на платформу со змеей, и она действительно выключилась на 10 секунд, как и все остальные. Это была халявная комната? Игра разума? Ловушка?

Он посмотрел на ряды и заметил, что только средний состоял исключительно из символов виверны. Виверна сидела на вершине горы и скалилась в небо. Больше на рисунке ничего не было изображено.

Остальных он должен был чем-то накормить, дать им то, что они хотели. Но чего хотела эта виверна? На всем изображении было только два объекта: виверна и гора. Он сомневался, что немного крови или гриб или два гриба могли бы её удовлетворить.

Единственная подсказка, которую он мог увидеть, - это то, что виверна с ревом смотрела на небо. Злилось ли оно на небо? Но это наводило на мысль... почему оно просто сидело на горе?

Крылья были раскрыты, как будто оно хотело взлететь.

Внезапно в его голову пришла мысль. Он не был уверен, была ли это его собственная интуиция или, может быть, само подземелье внушило ему эту мысль. Но почему-то ему показалось, что виверна выглядит... нерешительной. Он не был уверен, что "боится" было бы лучшим словом, но что-то внутри виверны сдерживало ее. Рев был не гневом или возмущением, а лишь сомнением.

Это было всего лишь ощущение, но интуиция подсказывала ему, что он прав. Хотя бы отчасти. В чем виверна действительно нуждалась, так это в мужестве. Сила воли, чтобы идти вперед и встретиться лицом к лицу со своими страхами. Как только он подумал об этом, платформы, казалось, отреагировали, их свечение усилилось.

В то же время все платформы, кроме тех, на которых находились виверны, погасли. Джейк инстинктивно понимал, что может двинуться по любому из различных путей к выходу и безопасно пройти дальше. Но он этого не сделал.

Вместо этого Джейк решил подпитать храбрость виверны. Не раздумывая, он помчался к все еще светящимся платформам с синими символами виверны. Он прыгнул на первую платформу, и его чувство опасности мгновенно сошло с ума.

Он не остановился даже на полсекунды, перепрыгнув на следующую платформу с виверной. С помощью своей сферы он почувствовал, как платформа позади него поглощается потоком кислотной воды, выстреливающей вверх.

Он снова и снова прыгал, перескакивая с одной платформы на другую, пока не достиг конца - все платформы позади него были поглощены водой.

Стоя на месте, он оглянулся назад и увидел, что все остальные платформы рассыпались в пыль. Он повернулся к дверному проему и вышел из зала, оставив позади себя всю комнату в руинах.

Задача подземелья: Доберитесь до другого конца зала, используя платформы. Ограничение по времени для каждого зала установлено на 15 минут.

Доберитесь до другой стороны зала: 3/3

Задание пройдено!

Скрытое задание выполнено: Проявите мужество, чтобы сделать то, что необходимо. Скрытая бонусная комната разблокирована.

Все показатели восстановлены. Все навыки восстановлены.

По его телу прошло удивительное чувство, ведь все его показатели вернулись. Это длилось всего несколько мгновений, и все пришло в норму. Он был поражен тем, что ему не пришлось приспособливаться к тому, что его тело так резко окрепло.

Но, опять же, это было только возвращение к той же силе, которая была у него примерно... черт, всего полчаса назад.

Прочитав сообщение, он понял, что действительно мог пойти по легкому пути. Если его догадка верна, то предыдущая комната была тестом на то, пойдет ли претендент по очевидному и легкому пути, или рискнет, как он.

Он усмехнулся про себя своей глупости. Что ж, подумал он, по крайней мере, в случае неудачи я бы умер на своих собственных условиях.

Войдя в следующую комнату, которая, по его мнению, была бонусной, он оказался в еще одном зале. Правда, этот был гораздо больше, так что это уже кое-что. Здесь не было ни колонн, как в первом зале, ни огромного бассейна с водой-убийцей, как в последующих. Это был просто длинный зал с гигантской фреской, вырезанной на стене в конце.

Он подошел поближе и наконец смог разглядеть всю фреску. Она явно рассказывала какую-то историю. Пока он смотрел, изображения начали двигаться, и он почувствовал, как его сознание втягивается в них. Движущиеся картинки показывали ту же самую змею из символов, которая ползла по земле, поедая грибы.

Это продолжалось всего несколько мгновений, пока змея поедала гриб за грибом. Вскоре эта же маленькая змея начала сражаться с гигантскими чудовищами, но все они были оставлены полусгнившими. Маленькая змея медленно увеличивалась в размерах, а потом у нее выросли крылья, и она взмыла в небо.

Она летела над ландшафтом, изрыгая туман, который поглощал всю землю под ней. В другой раз человекоподобные существа разных мастей стояли на коленях перед огромным змеем, расслабленно лежащим на огромном плато.

Крылатый змей продолжал летать по земле, убивая всех, кто попадался ему на пути, а гуманоиды следовали за ним, как его покорные слуги.

Наконец, на картине была показана битва между змеей и нелепым гигантским существом, похожим на птицу. Змея победила и снова взмыла в небо, становясь все больше и больше, а затем превратилась в виверну.

Затем эта виверна стала бесчинствовать по земле, убивая всех, кто попадался ей на пути. Армия птиц того же вида, которых она убила ранее, была поглощена туманом яда, окружавшим чешуйчатого зверя. У него не было соперников, и он уничтожал все, что попадалось ему на пути; даже его человекоподобные последователи не были избавлены от натиска.

Наконец, виверна оказалась на вершине горы, окруженной лишь опустевшим миром внизу. Пустырь, созданный ею самой. Лежа там, виверна устремила свой рев к небу. Затем на фреске было показано течение времени, когда виверна просто бездействовала. Не росло ни новой травы, ни деревьев, не появлялась новая жизнь. Земля, на которой она произрастала, была мертва.

Виверна посмотрела в сторону порожденной ею земли и, наконец, набралась смелости, больше не колеблясь. Она распахнула крылья и взмыла к небесам. Небо разлетелось вдребезги, словно было сделано из стекла, когда колоссальный взрыв пожрал великую виверну.

В конце фрески из взорвавшейся планеты появилась маленькая змея, теперь уже не виверна, а дракон. Он взмыл вверх, к звездам, и перед ним открылась целая вселенная. В его глазах читался голод.

После того как изображения прекратились, Джейк еще долго стоял перед фреской, просто глядя на нее. На фреске был изображен полный путь эволюции маленькой гриболюбивой змеи - от крошечного существа до дракона.

Он восхищался прекрасной резьбой, где сцена застыла на изображении виверны, пробивающей небеса.

Он положил руку на фреску, и его охватило теплое сияние. В то же время он услышал, как стена сбоку открылась, показывая выход.

Вы стали свидетелем воли истинного дракона.

+10 силы воли

Когда свечение исчезло, он не почувствовал никакой разницы. Его сила воли всегда была самым низким показателем, а теперь она почти удвоилась. Он еще не совсем понимал, что именно дает этот показатель, но... бесплатные показатели - это бесплатные показатели. Он решил взглянуть на этот статус впервые за долгое время.

Статус

Имя: Джейк Тэйн

Раса: [Человек(G) - lvl 4]

Класс: [Лучник - lvl 9]

Профессия: Н/Д

Очки здоровья (HP): 350/350

Очки маны (MP): 150/150

Энергия : 238/240

Характеристики

Сила: 24 (27)

Ловкость: 25 (30)

Выносливость: 24

Живучесть: 35

Стойкость: 14

Мудрость: 15

Интеллект: 15

Восприятие: 43

Сила воли: 23

Свободные очки: 3

С новыми браслетами он ощутил рост по всем показателям, особенно в силе и ловкости. Однако оказалось, что в подземелье эти показатели не действуют.

Самым приятным сюрпризом стало увеличение запаса энергии. Когда система восстановила его, она не только залечила его раны, но и полностью восстановила запасы ресурсов. Это означало, что он мог продолжать двигаться даже без зелий и отдыха.

Снова закрыв меню состояния, он снова повернулся к фреске, пытаясь запечатлеть ее в своем сознании. Это был путь к могуществу необычного существа. Он уважал змею, несмотря на ее смехотворную любовь к грибам.

Поклонившись фреске в знак уважения, он повернулся к выходу и пошел вперед. В его голове зародилось смехотворное желание.

Когда-нибудь и я хотел бы сразиться с этим драконом.

<http://tl.rulate.ru/book/62079/1674270>