23. Издевательство

Мы вышли в храмовый дворик. Сегодня вход для посетителей был закрыт. Можно было ни о чём не беспокоиться и тренироваться власть. Сенсей — звали старика Танака, фамилия Рокосуке — взмахом руки показ куда мне следует встать, а потом занял место напротив. Затем, одним изящным движением, он обнажил свой деревянный меч.

На лице старика всё это время держалась хитрая улыбка. Он помахал рукой, как бы меня подзывая. Я пошёл ему на встречу.

Характеристики у старика были следующие:

Сила: E+

Выносливость: E

Интеллект: B

Особые умения:

Кэндо: C (B-)

Долго я пялился на эту «B». Благо находилась страшная буква в скобочках, а значит настолько умелым старик был разве что в свою далёкую молодость.

Между нами было пять метров. Вот уже три, два… Забавно — Сироганэ смотрел на меня со жгучей завистью…

Вдруг все мысли оставили мою голову. Я шагнул вперёд и выкинул меч. Старик улыбнулся. Дунул ветерок, и что-то острое кольнуло меня в лоб. Я шарахнулся назад и едва не упал. С моей головы слетел целый локон каштановых волос. Я немедленно потрогал свой лоб, но благо, больше никаких ран у меня не было. Старик меж тем взмахнул клинком. На нём не было ни одного волоса.

Вдруг я понял, что кольнул меня вовсе не тупой деревянный клинок, но сам ветер.

Рокосуке стал довольно почёсывать бороду:

— Неплохо, неплохо, — сказал он, а потом прибавил, видно чтобы объяснить, что именно было неплохо:

— Реакция у тебя есть… Кирью-кун. Зрение зоркое, двигался ты как надо… Думаю, ты готов!

— Готов? Учитель, вы уверены? — растерянно переспросил Тома.

— Да, да, я вполне уверен, Тома-кун… Ну может быть не слишком… Однако выбора у нас нет, к сожалению. Турнир уже так скоро, нужно поспешить. Мария, принеси-ка ведёрко.

— Сейчас, дедушка…

«Как же ты заколебал, старик».

Девушка ушла и вернулась с небольшим ведёрком в руках. Оно было доверху набито сочными зелёными листьями. Среди них проглядывались розовые лепестки сакуры. Девушка поставила ведёрко на землю. Старик посмотрел в него и сказал:

— Хорошо, очень хорошо…

Затем он кивнул Томе. Такэси взял ведро обеими руками. Старик вооружился, и тогда Тома обрушил на него целый листопад.

Листья рассыпались на его седую макушку, а старик всё улыбался. Вдруг что-то мелькнуло. Молния, подумал я. Прошло несколько секунд, последние листочки опустились на землю, и открылась удивительная картина.

Старик выкинул свой деревянный меч вперёд, и его тупой кончик пронзал насквозь сочный зелёный листок.

Мой лоб немного кольнуло. Я узнал этот удар. Вдруг я понял, что если бы старик действительно собирался меня тогда ударить чем-то кроме ветра, и если бы целил он не в голову, а, например, в трахею, я бы уже был мёртв.

Сироганэ тоже это понял и выпучил глаза, как тупая рыбка.

Ему такое выражение лица было кстати.

«Чё пялишься, дебил», — прочитал я, когда посмотрел на Марию. Девушка тоже смотрела на Сироганэ. Меня это немного покоробило, потому что это были в точности мои собственные мысли. Неужели я тоже так звучу со стороны? Может я — Харагуро?..

— Это, — прервал мои размышления старик. — Особый приём нашей школы, — он стряхивал с себя зелёные листочки.

— И его тебе нужно освоить, Кирью-кун. Чтобы у нас были хоть какие-то шансы на турнире…

— Освоить?

— Да, ты справишься, талант у тебя даже очень… Очень неплохой. Но до турнира совсем немного времени, так что здесь необходимо усердие. Ты готов приложить усилия?

Я кивнул разумеется.

— Вот и хорошо. Тома, Сироганэ-кун, вы пока сами позанимайтесь… а ты Кирью слушай и запоминай…

…

Таинственный, секретный особый приём нашей школы назывался… Не могу сказать как. Потому что названия мне пока никто не раскрывал. По словам учителя, я заслужу право знать, как называется техника, только когда полноценно смогу применить её в бою. До тех пор она была просто — особый приём.

Учитель Рокосуке рассказывал куда лучше, чем Тома. Он тоже говорил что-то про ветер, его потоки, единое движение и концентрацию… Про наращивание уровня остроты под конкретным углом… Но его слова были стройными и слаженными, и слушать его было очень даже приятно, — Такэси теперь смахивал на сломанный телефон.

Благодаря моему огромному таланту теорию я освоил очень быстро. Я прямо так и сказал старику. Тогда он стал задавать вопросы, чтобы проверить мои знания. На все из них я ответил блестяще, чем ещё раз удивил Рокосуке и заслужил его похвалу.

Потом пришло время для практики.

Снова пришлось собирать зелёное ведерко. Старик взял тот самый листок, который сам пронзил насквозь, и сказал, что моя задача для начала — попасть в проделанное отверстие мечом. При этом желательно было потревожить как можно меньше других листьев. Невольно мне вспомнилось испытание по сбору сакуры — похоже у этой традиции были глубокие корни.

Сам Рокосуке пошёл упражняться с Томой, а для Сироганэ в чулане храма нашлась деревянная кукла. Тот был явно недоволен из-за того, что так явно отставал от меня, а потому набросился на неё как дикий зверь…

Я посмотрел на милую девушку. Мария стояла передо мной, держала ведёрко с листьями и нежно улыбалась. По просьбе своего дедушки она должна была помогать мне с моей тренировкой — её собственные мысли по этому поводу оставлю за кадром.

Отношения с Марией: -8

…

Всё бы ничего, да только таким вот образом я заработал аж 4 балла.

(3+4=7)

Клоун не лукавил. Отношения с «Харагуро» действительно нужно было понижать. За каждые два значения вниз мне начисляли один балл. Причём делалось это совершенно просто, — нужно было всего лишь раздражать девушку.

И так.

Ей явно не нравилось, когда её дёргали. Ещё ей не нравилась весёлая тупость, улыбки, излишняя любезность… Ну прямо хмурая тучка, наша девочка. Значит мне нужно было отыгрывать такого главного героя, который гарантированно действовал бы ей на нервы…

— Начинаем? — спросила девушка.

— Давай… Спасибо что помогаешь, Мария-сан. Надеюсь мы тебе не мешаем?.. — спросил я и улыбнулся. Девушка ответила:

— Не волнуйся, Кирью-сан. Я рада помочь ученикам моего дедушки…

«Мешаете, дебил. Свалите уже отсюда поскорее. Нечего мне делать, кроме как стоять на жаре и листьями кидаться. Может притвориться, что у меня тепловой удар?..».

— И так… Начинаем… — проговорил я вслух и приготовил меч. Девушка лениво швырнула в меня листочки. Я попытался словить единственный нужный, но разумеется у меня ничего не вышло. Потом я отошёл в сторонку, и Мария стала подметать листья, сгребая их назад в ведёрко. Вдруг я заговорил:

— С утра ничего не ел. Так сложно упражнять, ха-ха, — и снова намеренно выдавил смешок. Девушка на мгновение застыла:

«Ты совсем охерел? Хочешь, чтобы я для тебя ещё и готовила? Сэндвич с д**** не хочешь, а?»

— Я могу поискать что у нас есть, Кирью-сан, — услужливо заявила девушка.

Всё потому что такой она старалась держать образ, добрый и альтруистичный, и было бы

странно, если бы она сейчас меня просто проигнорировала.

Мария на мгновение отлучилось, а потом вернулась с бутербродом, покупным, приятным и холодным — похоже в храме есть холодильник. На глазах девушки я съел хлеб, сыр и колбаску, — есть я старался медленно, причмокивая…

-6…

(7+3=10)

Потом я снова приготовил меч, девушка снова занесла ведёрко, но вдруг я опять заговорил:

— Что-то поел, и теперь пить хочется… Ох, не смысле что я прошу тебя принести мне что-нибудь, Мария-сан. Не утруждайся.

— …Ничего, Кирью-сан, у нас найдётся немного воды. Я сейчас… — сказала девушка и медленно побрела назад в храм.

(10+2=12)

…Хе-хе.

— Мария-сан, что-то мне кажется листья немного потрепались. Пойду нарву новые — ох, ты сама? Не сложно? Ну ладно…

- Мария-сан, мне кажется, или среди листьев зачесались гусеницы? Давай я их выберу? Ах, ты сама? Нужно отнести их назад, на родные деревья, и развесить на родные листочки. Что? Ох, ты сама…

— Мария-сан, ты не устала? Может немного отдохнёшь в тенёчке? Нет? Как скажешь…

— Мария-сан, я тебя точно не утруждаю?..

— Мария-сан…

— Мария-сан…

— Мария-сан…

«Сдохни, сдохни, сдохни, сдохни!!!»

Плюс 1 Балл, Плюс 1 Балл, Плюс 1 Балл…

(12+10=20)

— Я сама промою твою майку от пота, Кирью… Сан… — прохрипела девушка.

Я улыбнулся.

Это было… Забавно.

http://tl.rulate.ru/book/61916/1629137