

Мастерская Майяру.

Люди, работавшие в мастерской, ни капли не изменили свое отношение к Каору. Они думали о девушке не как об ангеле Богини, а как о помощнице, которая может готовить, убирать и заниматься разными бытовыми хлопотами. Подруга Богини или ангел никак не сможет помочь им с работой. Они и так относились к Каору как к ангелу, только их ангелу, которые помогает с делами в мастерской.

И сегодня в мастерскую вновь пришли гости из Храма. Поскольку они хотели поговорить с Каору, они продолжили каждый день наведываться к девушке в мастерскую и приглашать ее в храм. На что Каору всё так же отвечала: «Простите, я туда не пойду».

Пока однажды Шера не изменила место приглашение с храма на ресторан. Когда Каору решила разузнать побольше об этом ресторане, она узнала, что туда часто ходят аристократы. К тому же, в задней части здания есть приватные комнаты со звукоизоляцией.

Мгновенный отказ.

И тогда Каору наконец получила сообщение: «Мы готовы на встречу в том месте, что вам нравится». Учитывая, какими настойчивыми они были, Каору поняла, что просто так Храм не отступит, так что ей пришлось согласиться на встречу. Каору выбрала место с кучей народа.

Несколько дней спустя в закусочной.

У Каоруу было немного свободного времени после уборки и приготовления ланча для работников мастерской. Ей осталось лишь приготовить ужин, после того как она вернется со встречи. Колеблясь, Каору сидела и ждала Жрицу, чтобы покончить со всем раз и навсегда.

- Прости, что заставила тебя ждать.

Перед Каору появилась святая жрица Шера, трое мальчиков и две девочки. Им было от 10 до 16 лет. Каждый из них выглядел по-своему очаровательно.

- Хааа, - вздохнула Каору.

- Эти дети обучаются в храме. Когда они услышали, что я иду на встречу с госпожой Каору, они попросили пойти со мной, - объяснила Шера.

- Э... Вот как... Итак, что вам от меня нужно? - дала Каору не особо вежливый ответ.

Шера немного запаниковала, увидев, что Каору вообще не заинтересовали дети. Так что у жрицы осталась лишь одна общая тема для общения с девушкой.

- Итак, Каору, ты слышала, чтобы госпожа Целестина говорила что-нибудь о Боге-мужчине?

Пусть дети и не должны были об этом услышать, это был единственный способ поговорить с Каору. Жрица надеялась, что Каору изменит свое решение, потому что они обе знакомы с Целестиной.

- О, Целес, хах, она тоже разговаривала с вами об этом? Чтож, она была очень рада, что смогла с ним повзаимодействовать.

- О, правда? Это хорошо!

.....

.....

.....

-

Однако, дальше разговор не клеился. Шера вспомнила о вопросе Каору в тот день.

- Кстати, тот вопрос, что ты задала о статуе госпожи Целестины. Она ведь богиня плодородия, а это место находится в сильном упадке. Таким образом, люди верят, чтобы обогатить землю, статуя богини плодородия должна быть улучшена людьми из бедных районов. Так что люди подумали и решили увеличить ее бедственное место...

- ...Вот оно как, - холодно ответила Каору. Из ее глаз потекли слезы. Каору посмотрела на собственное тело.

- Ахахахаха, бедственное место... Бедственное... Место... - продолжала бормотать Каору.

- А, Каору. Я представлю тебе этих детей. С лева...

- Оо, все нормально. Я наверняка не запомню их имена. Я плоха в запоминании людей.

- Ээ...

Шера снова была обезоружена.

Ни за что, я не могу тут сдать! Я должна использовать этих детей, чтобы повысить уровень наших с ней отношений. Еще слишком рано говорить о храме. Нужно начать с обыденных тем... И уже дальше... - Вот о чем думала Шера.

И затем дети заговорили.

- Умм, мы, ах нет... Я хочу спросить о богине!

- А, я тоже!

- Я тоже хочу спросить!

Как и ожидалось от детей, выбранных архиепископом. Похоже, они не так просты, как выглядят. Шера была впечатлена. И затем Каору заговорила с детьми.

- Знаете что, просто представьте, что к вас есть очень богатый друг...

- Э?

- А затем приходит кто-то, кого вы не знаете, и давит на вас. Они ничего не спрашивают о вас, всё, чего они хотят - послушать больше о вашем богатом друге, и чтобы вы их познакомили. Думаете, вы сможете стать с такими людьми хорошими друзьями? Конечно нет... Важнее, вы бы вообще хотели дружить с подобными людьми? Вы бы доверились тому, когда не знаете, и передали бы им важную информацию о своем друге?

-

- Итак, если нам нечего больше обсуждать, то я пойду.

Даже когда Каору встала, дети и Шера молчали и не двигались.

Каору заметила кое-что после того, как вышла из ресторана.

- Ой, я ведь так ничего и не заказала...

Несколько дней спустя.

Каору навестила девушка-рыцарь Франсет.

- Каору, граф Адам прибыл в королевство.

Франсет передала Каору информацию, которую она так долго ждала, а затем устроила ей встречу с графом. Кстати, Каору сказала Франсет и остальным не называть ее «богиней», «ангелом» или «подругой богини».

На следующий день, перед встречей с Графом Адамом, Каору переделалась в «одежду дочери барона» из-за которой дети и рыцари перепутали ее с богиней.

Обычно входя в поместье, вы стучите входным молотком и входите. Нет, обычно дочь дворянина не ходит одна. Дворецкий проводил ее в заднюю комнату. Входить в частный особняк, как этот, достаточно проблематично.

Однако, Каору заранее подготовила контр-меры. Она наказала детям, что, если она не вернется из дома графа на закате, сообщить в Храм, семью Райтала, мастерскую и просто кричать на центральной площади: - подругу богини захватил граф Адам! В худшем сценарии придется воспользоваться титулом «подруги богини».

Через некоторое время Каору заметила, что ее беспокойства были необоснованными. В комнате, куда вошла девушка, уже были другие знакомые ей люди. Граф Адам, его сын Гектор, его дочь Анис, Роберт, капитан эскорта, девушка-рыцарь Франсет и брат короля - Роланд.

Члены той группы путешественников заметили, что «подруга богини» и «сереброволосая богиня» один и тот же человек. Теперь они навряд ли предадут Каору.

Каору объяснила всё как следует всем присутствующим в комнате.

- Я - подруга Целес. Я пришла из другого мира в этот по рекомендации Целес, так что держите в секрете то, что я наслаждаюсь жизнью как обычный человек. Сейчас все, кроме тех, кто находится в этой комнате, верят, что я подруга Богини Целес и самый обычный человек, которому даровали способность благословлять людей... Так что держите в голове мысль «простой человек». Я не намерена брать на себя всю власть. Я дала благословения нескольким людям, но из-за того, сколько людей нуждается в этих благословениях, их трудно распространять. Таким образом, если вы будете сотрудничать со мной, людям будет легче давать благословения.

Исходя из этого, мы обсудили и решили многие вещи. Семья барона Райтала займется королевским дворцом, дворянством, храмом и т.д. Каору хотела так и оставаться в своем статусе кво. С другой стороны, граф Адам, брат короля Роланд и девушка-рыцарь Франсет будут им помогать. По просьбе Роланда они поделаются этой информацией с королем.

И в конце они придумали название их группы. «Свет богини». Хотя Каору решительно возражала против этого, оно было одобрено большинством голосов других членов группы...

Все что мы должны будем сделать - мы сделаем.

- Продажа целебных зелий по дешевой цене. Однако их эффект слабый, и, если их не использовать в течении 5 дней, они станут бесполезны. Технология производства и распределения является государственной тайной. Оптовик - королевский дворец

Причина, почему оно действует всего 5 дней - мы хотим предотвратить его использование в военных целях. Его основное назначение в лечение травм у охотников и обычного населения. Эффект слабый, но его всё еще хватает, чтобы помогать людям.

Настоящее чудо может быть сотворено только «слезами богини», созданными силой богини. Только те, кто сильно нуждается и пройдет проверку, чтобы получить зелье, будут благословлены им.

Каору вспомнила и сказала всем две вещи. Первое: у «света богини» есть внешняя организация под названием «глаза богини». В настоящее время они работают без оплаты, но в будущем Каору планирует регулярно ее выплачивать.

Второе: они будут использовать торговую группу Абири в качестве распространителей.

И именно так, Каору, наконец, дебютировала на поприще «продажи зелий».

<http://tl.rulate.ru/book/6186/375691>