

Лицо Фернанда, первого принца королевства Бракот, было угрюмым.

На следующий день после трагичного приёма, Фабио и Алан пошли в столовую, где работала Каору, но не нашли ее там. Одна из официанток сказала, что «Каору вызвал высокородный дворянин, и теперь она должна уйти, чтобы не создавать неприятностей для столовой». Она прорчитала всё настолько далеко? Или ее уже преследовали...?

После этого Фабио и Алан обследовали весь город. И тогда они услышали историю о девушке, истекающей кровью, которая вышла за пределы города вечером того дня. Привратник сообщил, что она ушла без вещей.

Безопасно ли она добралась до другого города? Получила ли она достойную работу с этим ужасным шрамом? Каждый раз, как он думает об этом, сердце кровью обливается...

- Фернанд, я слышал кое-что интересное, - воодушевленно сказал Фабио, войдя в комнату. Довольно необычно для вечно спокойного мужчины.

- Что именно?

Фабио усмехнулся, увидев небольшую заинтересованность Фернанда.

- Только не удивляйся. Я купил у торговца из Гуруа, прибывшего сегодня в город, кое-какую информацию. В Гуруа объявилась «подруга Богини Целестины». Она сотворила чудо и спасла много людей. Из-за нее даже Храм с королем потеряли лицо.

- Что? Это же...

Фернанд был поражен. Такая история вряд ли выдумка, так что Фабио нашел ее несколько интересной.

- И на счёт этой «подруги Богини»... - Фабио продолжил рассказ, - Около 11-12 лет, чёрные глаза и волосы.

Что?

- Она называет себя «Каору».

- Придумай любое поручение, которое позволит нам отправиться в королевство Бальмоа! Правительственное, судебное, подойдет всё что угодно, главное, мы должны поехать как можно скорее!

- Да-да, я знал, что ты скажешь что-то в таком ключе, так что уже всё подготовил...

Что и ожидалось от Фабио.

- Хорошо, я верну ее. Ведь как ты слышал, у нее проблемы сразу и с Храмом, и с Дворцом, так что ей будет сложно там оставаться. Как удачно для меня!

Хоть он и сожалел о том, что натворил, от старых привычек не так-то просто избавиться.

Столица королевства Бальмоа, Гуруа.

- Как спокойно...

Каору наслаждалась спокойным днем. После того "публичного интервью", она немного беспокоилась, что к ней придут какие-нибудь идиоты. Но, похоже, угроза сработала. Даже если они похитят Каору или начнут ей угрожать, это окажется бессмысленно, ведь «Богиня всё видит». Нельзя держать ее взаперти и не получить кару от Богини, ведь если они посмеют что-то ей сделать, то вызовут гнев Богини, и она накажет всех из их фракции и даже целую столицу.

«И пальцем не троньте Каору», - приказали лидеры. В конце концов, Каору - «подруга Богини». Тут есть как преимущества, так и недостатки, экономическая эффективность, риск и доходность. Риски, такие как превращение себя во врага некоторых членов королевской семьи и дворян. Как и членов Храма. Они не могут забрать в храм девушку, если она неверующая. К тому же, они не хотят сами стать еретиками, причинив вред подруге Богини.

Простолюдины же поняли, что «Каору обычная девочка, получившая любовь Богини». Пусть они и были недовольны, люди не посмеют даже помыслить выступить против Каору. Хотя как кто-то может называть себя «обычной девушкой», имея «любовь Богини»? Семьи, в которых есть больные или раненые люди, не успокоятся, но одна мысль о ярости Богини, если они посмеют заставить Каору что-то делать, должна охладить их пыл.

Увы, но люди знают, что Каору работает в мастерской, так что они все начали думать «я хочу увидеть ее лицо» и «пожалуйста, позвольте мне ее увидеть»... К их невероятному сожалению

Каору работает не за прилавком, а только готовит, убирает и хлопочет в задней части мастерской. Придя в мастерскую, люди не могут с ней встретиться. Даже если Каору выходит, немногие могут ее заметить. Хоть в этом мире и мало черноволосых людей, но поскольку это столица, их здесь предостаточно.

Несмотря на то, что в тот раз на площади собралось много народу, около сцены в основном были члены королевской семьи и храмовники. Вот они-то и смогли увидеть Каору, а что же до простолюдин, то очень мало кто из них был достаточно близко, чтобы рассмотреть ее лицо. Плюс в этом мире нет фотографий и средств массовой коммуникации, которые бы позволили всем узнать истинный облик Каору. Поэтому всё, что было известно о Каору — "милая девочка с черными волосами". Храм с королевской семьей не спешили распространяться о Каору, так что люди даже не знали цвет ее глаз. По этой причине Каору спокойно вышла в город.

Помимо покупки продуктов на рынке, у Каору были дела в библиотеке и заброшенном доме. Она шла по улице, активно жуя шпажку с едой, купленной в уличном ларьке. И тут она увидела красивую леди, идущую прямо напротив неё. Вообще-то, эта красивая леди еще в том возрасте, чтобы называться юной девушкой. Но для Каору большинство европейцев старше 15 выглядели как взрослые. Хотя... В этом мире 15 лет это уже действительно взрослые люди, так что Каору не была так уж и не права.

Даже с мечом на бедре леди двигалась весьма элегантно. Судя по одежде, она рыцарь или его помощник...? Когда Каору подошла достаточно близко, эта женщина, нет... Девушка удивленно вскрикнула.

- Ох, Богиня!

- ...Ха?

На Каору только что крикнула незнакомая девушка, так что теперь она была в замешательстве.

- Я... Я рыцарь Франсет!

- ...Нет, я не спрашивала твое имя.

Из-за того, что в прошлом Франсет не назвала своего имени Каору, та теперь не могла ее вспомнить... Хотя, даже если бы Каору знала ее имя, она бы все равно его забыла.

«У меня возникнут проблемы, если эта девушка продолжит называть меня Богиней» - подумала Каору, таща ее в ближайшую кафешку. До обеда ещё час, так что в ней было достаточно пусто. Они сели за столик в углу и после того, как всё заказали, Каору снова начала расспрашивать девушку.

- ...Так кто ты такая?

Франсет тщательно всё объяснила. Они встретились в лесу, когда она сопровождала детей графа. Бабушка детей выздоровела. А она использовала оставшиеся два зелья в королевском дворце, а потом... Каору была шокирована.

- Скорость реакции королевского дворца была слишком быстрой... Из-за этого...?

Каору задержала дыхание и прикоснулась к лицу собеседницы.

- Ничего себе, это правда... Что и ожидалось от загадочных навыков высшего существа, называющегося Богом...

- Угхм... Что?

- Нет, ничего.

Продолжая рассматривать лицо Франсет, Каору думала.

Как она меня узнала? Разве я теперь не выгляжу иначе? Нет, изменился только цвет волос, а лицо осталось тем же... Однако, это все равно невозможно, чтобы она так быстро меня узнала... Это из-за того, что она слишком преклоняется предо мной и часто вспоминает мое лицо?

- Рыцарь Франсет, я хотела бы кое-что у тебя попросить.

- Приказывайте что пожелаете, я с удовольствием вам помогу! - твёрдо ответила Франсет, понижая голос.

Каору быстро объяснила свою просьбу.

- ...Так что сейчас я «подруга Целестины». Ну, само по себе это правда... Но меня ошибочно приняли за обычную девочку. Это тоже не ложь, ведь сейчас я живу как обычный человек. Я просто девочка с небольшой исцеляющей силой.

- Уваа... Хаа...

В то время Франсет вернулась с графом в его феод, чтобы разобраться с делами, так что она только недавно вернулась в столицу. Поэтому она не знала деталей того, что произошло на центральной площади.

- Вот почему я наслаждаюсь жизнью «обычной девушки» и не хочу, чтобы меня беспокоили.

- Да, секреты Богини останутся со мной... - Франсет выпрямилась и поклялась, серьезно

смотря на неё.

- Ах да, это было просто к слову. Попросить я хочу о кое-чем другом...

И Каору объяснила чего она хочет. Несмотря на то, что у нее уже есть более менее тихая жизнь, у неё возникла проблема — теперь стало очень сложно даровать людям благословения. То, чего Каору хотела, так это сильного друга. Друга, которому можно доверять и который сможет защитить себя и Каору. Так что Каору попросила Франсет тайно связаться с графом, у которого она служит, чтобы тот отпустил ее со службы, и она стала подругой Каору. Взамен граф и его родственники получают выгоду от благословения богини.

- Но я больше не служу графу Эдану. Он лично помог мне продвинуться по службе, и теперь я буду служить королевскому дому...

- Хах?

Стоило ей только придумать план, как все пошло совсем не так, и Каору была ошарашена.

- ...И послезавтра я начну служить в королевском дворце в качестве сопровождающей господина Роланда, брата короля.

- ХААААА??

Ладно, меняем план. Приступаем к плану Б.

В это же время в королевском дворце.

- Брат, как же нам решить этот вопрос...

- Эй, не дави на себя. Давай сначала укрепим дружбу и заработаем доверие.

- Ладно, пока оставим это дело на семью Райтал, а потом начнем понемногу расширять ее круг

общения... А, может мне стоит отправить сына Райтала в глубинку и дать какой-нибудь местный титул, чтобы другим дворянам было полегче? – сказал король Серж.

- Но тогда тот, кто сблизился с Каору, больше не будет «благородным аристократом»... – ответил Роланд.

- Аа...

В это же время в Храме столицы.

- Архиепископ, что касается измерения святости...

- Да, понемногу укрепляйте нашу связь, чтобы мы смогли пригласить ее в Храм. Меня вот что интересует: как называется родина, которую она покинула? Как такое возможно, что в этой стране не поклоняются госпоже Целестине, но она стала ее подругой...? – Архиепископ Сорнье сказал это епископу Перри, а затем повернулся к святой жрице Шере, – Святая жрица Шера, пожалуйста, займитесь этим. Вы та, кто разговаривал с Богиней Целестиной, когда она даровала нам оракула в последний раз. Вы без сомнений сможете заработать доверие ее подруги. Выберите подходящих людей и займитесь этим, пожалуйста.

- Да, прошу, предоставьте это мне.

И затем архиепископ задал ей внезапный вопрос.

- Кстати, Святая Жрица Шера... Прошло уже больше 50 лет. Вы можете мне рассказать о том, что вы сказали Богине в тот раз? Все эти 53 года я просто сгорал от любопытства. Я хочу узнать, что это было, прежде чем умру...

Но святая жрица Шера улыбнувшись, лишь покачала головой.

- Нет, этот секрет уйдёт со мной в могилу...

- Ох, так и знал, что вы так ответите... – Архиепископ Сорнье улыбался, но выглядел

разочарованным.

Я не могу рассказать об этом! Я обсуждала с Богиней то, «как привлечь внимание парня». Я все время только об этом и думала!

Нет никаких сомнений, что Шера унесёт этот секрет с собой в могилу.

<http://tl.rulate.ru/book/6186/367275>