

Полностью сосредоточившись на книге, я сел на стул, и горы собранной пыли поднялись ото сна. \* кашляет \* \* кашляет \* Что за обвисшие штаны Мерлина ?!

Я быстро отошел на пару футов и увидел горы пылевых кроликов, которые просто плыли вокруг. Глядя на мой когда-то санитарный наряд, я усмехаюсь и беру палочку.

Tergeo. Обходя дом, я указываю на любое место, которое, возможно, никогда за все время своего существования не убиралось до этого. Scourgify. Scourgify. Scourgify

\* вздох \* Я решил оказать свои услуги стороне, которая ненавидит меня, потому что я не хочу убивать, и теперь я превратился в домашнего эльфа. Как мило.

Через несколько секунд темнеет. Выглянув в окно, я заметил темные облака, нависшие над небом, загораживающие солнечный свет.

Я усмехаюсь над отягчающими ситуациями, которые, кажется, заграждают мне каждую минуту бодрствования с тех пор, как меня отправили на эту излишнюю миссию.

Взяв палочку в руки, я взмахнул ей правильными движениями. Reparo.

Один за другим гнилые куски дерева, упавшие на землю, взлетают и снова соединяются с расколотыми деревянными досками, которые когда-то были, а теперь являются потолком.

Делать нечего из-за дождя, льющегося снаружи, как водопады. Я сажусь на стул и открываю книгу, переходя к первой главе. "Душа"

В нем говорится {душа - это бестелесная сущность живого существа, Однако я пришел к. . . } У меня нет на это времени. Я просто вернусь к нему, когда найду то, что ищу

Душа как материальный материал, Душа в ее бессмертии, Душа как форма энергии. . . , ага, вот и «Душа, путешествующая во времени».

Он документирует людей, включая «маглов»? кто, кажется, помнит свои прошлые жизни, есть статья о оракулах, которые будто пришли из будущего или ... вернулись из будущего. Некоторые говорят о параллельном мире или измерении, но ... нет, это не то, что я ищу. пока не

Я бросаю палочку и направляю ее в сторону текста. Specialis Revelio. Слова оживают и танцуют на его страницах. Когда все они остановились, текст полностью отличался от прежнего.

Кровь феникса

Смертельная шапка

Порошковые шишки сосны Ponderosa

Эдамаме

Оболочки фузулинид

Сушеная мякоть тыквы

и 22 других материала

Список ингредиентов? Автор уже экспериментировал с путешествиями во времени? У него получилось? Но в этих ингредиентах нет никакого смысла. Большинство из них можно купить на карманные деньги крестьянина, другие, такие как кровь Феникса, получить невозможно. Давайте посмотрим ... обычно их состав может дать нам представление о том, для чего это зелье.

Кровь феникса может быть ... жизнью? возрождение? Смертная шапка - это яд, сосна пондероза поглощает больше углекислого газа, чем другие растения. Эдамаме ... бобовое растение. Раковины фузулинид ... Я видел только на фотографиях ...

\* вздох \* Я массирую виски и делаю глубокий вдох. Я переворачиваю страницу и вижу диаграмму, тип которой обычно используется в алхимии. Человек, написавший это, был алхимиком? Я пролистал всю книгу и нашел озарения, откровения не только о душах, но и об алхимии, используемой для их изучения.

Этому дрожащему сумасшедшему, такое количество потребовалось бы более или менее семисот душ, чтобы изучить его. Он попытался переселить души в форму энергии, чтобы создать еще один камень воскрешения. Но на полпути кажется, что он сдался и вместо этого сосредоточился на концепции времени.

Я вернулся к странице с диаграммой и изучил ее формирование. Если бы я только мог это проверить.

Я раскидываю все, что есть в сумке, на полу и нахожу предметы, которые можно было бы использовать вместо них. Вытащив взрывчатку и предметы, необходимые для выживания, у меня осталось меньше вещей, чем я ожидал.

Я ... думаю, я мог бы использовать половину флакона с засохшей кровью Святого Поттера вместо крови феникса ... верно? Его предполагалось использовать в ситуации, когда книга была спрятана в библиотеке темного дрова, расположенной в секретной комнате. Но в этом не было необходимости, поскольку я нашел его спрятанным в комнате на втором этаже.

В нем должно быть столько же «святого». Хорошо, я не думаю прямо и просто извиняюсь. Но я сомневаюсь, что мне дадут такое же время и возможность попробовать это в будущем. Сомневаюсь, что у меня будет хоть один такой с таким количеством убийц, которые хотят мою голову.

Анализируя предметы, которые я мог использовать в качестве альтернативы, не говоря уже о том, что большинство из них были ядовитыми, мне просто нужны были фузулинидные снаряды.

Ранее я понял, что большинство перечисленных ингредиентов (в основном овощи), как известно, поглощают или содержат большое количество определенных белков и минералов, таких как калий и углерод. Я вспомнил, что раковины фузулинид окаменели в известняках определенного типа; однако я не ношу с собой камни, как какой-нибудь жуткий старый холостяк.

Будет ли работать трансмутация нескольких камней? Заклинание светлой магии не позволит изменить свой состав, но, может быть, темная магия? Мне просто нужно будет найти материал о его эквивалентности.

Отложив материалы, которые я мог бы использовать, в другое отделение в моей сумке. Я выживаю из кармана галеон и кладу его на стол. Сунув палочку обратно в кобуру, я отрезал несколько кусочков волос, чтобы использовать их как средство для своей магии. Разбрасывая его вокруг золотой монеты, я выполняю жесты руками и направляю свою магию, давая инструкции, что делать.

Красная магия льется из моих рук, сливаясь с магией природы, которая меня окружает, превращаясь в дикую магию менее чем за минуту. Обертывание вокруг галеона и конденсация в толстые слои чистой энергии. Он мечется, как дикий зверь, и разъедает мое магическое ядро, как дикий зверь. Я чувствовал, как он царапает и злобно рвет меня изнутри. Вот почему я не люблю старую темную магию.

преобразовать

Красный свет, окутавший галеон, как одеяло, рассеивается и открывает известняк размером с детский кулак. Никогда раньше я не чувствовал себя таким измученным, но в то же время возбужденным.

Я преуспел! Я превратил металл в минерал. Превратить минерал в металл было бы намного сложнее, возможно, это невозможно. Однако превратить металл в минерал возможно.

Внезапно я почувствовал сильную жгучую боль, пронзившую мою шею. Кажется, что мир вращается вокруг меня, когда адреналин пульсирует по моим венам с громкими взрывами, каждый удар поднимает мой завтрак, но я заставляю его уменьшаться. Затем я почувствовал пустоту, холод ворвался в мой организм, как змеи, с силой проталкивая мои вены.

Магическое истощение и яд. Покопавшись в сумке, я нашел зелье для перца и безоар. Безоар, возможно, не сможет уничтожить дикую магию, проникшую в мою систему, но это лучше, чем ничего. Проглотив его, я выпиваю зелье перца, чтобы бороться с развивающимся обморожением.

На данный момент этого должно быть достаточно. Я просто продолжу остальное завтра. Я падаю на ближайшую кушетку и позволяю сну взять верх.

<http://tl.rulate.ru/book/61819/1622936>