Утро встретил, просыпаясь от шума за окном. Кровать, конечно, была уложена соломой, поверх которой была накинута какая-то ткань. Спать на этом можно, пускай это и не современные кровати, но куда лучше голой земли.

Закончив с утренними делами, я поднялся снова к себе для того, чтобы попробовать прочитать информацию про магию.

Магия... Сколько в этом слове таинственного и загадочного. Меня очень заинтересовала возможность её овладением. Все время, пока я внизу ел, думал о том, что делать дальше. Я прекрасно понимал, что в этом мире я никто и пока что меня звать никак. Я ничего толком не знал, и мне критически не хватало информации про то, что это за мир, какие тут народы, обычаи, традиции, законы и прочее. Да вокруг меня царило своего рода средневековье, только вот оно было с примесью магии, а это налагало свои особенности мироустройства. Тоже самое окно было, в нем было стекло, да и вещи были довольно добротно сделанные. Ладно если бы стекло было бы в богатых домах, но оно ведь было в обычном постоялом дворе. Да и вспомнил у входа стражников, у которых были кирасы, сделаные на мой неискушенный взгляд довольно неплохо, мечи были как два близнеца, как будто бы их наштамповали, как и наконечники копья. Однако этих наблюдений мало, пока что для качественного анализа не хватает банальной информации. Тут или технологически мир развит более лучше нашего средневековья, либо я про средневековье знаю катастрофически мало. Я прекрасно понимал, что все это мне надо изучить и часть ответов на все эти вопросы там в книге, и я собирался это сделать. Вот только мне почему-то хотелось прикоснуться к магии, меня тянуло узнать про неё. И я все же решил начать с неё.

Спустя четыре часа беспрерывного чтения...

В книге было написано, что магия разлита вокруг. Она находиться везде, что это некая энергия, прозванная эфиром, что позволяет разумным подчинять стихии, летать, перемешаться из одного места в другое за одно мгновение, уметь заращивать даже тяжелые увечья, призывать иных сущностей из других реальностей, и даже самому уходить в, так называемые, иные реальности возможностей, что дарила магия было великое множество, другой вопрос, что не все могли раскрыть потенциал. У магии были свои законы, она была, как бы это странно не звучало, полуразумной как компьютер, и за нарушение законов строго карала. По крайней мере, у меня сложилось такое ощущение, хотя не исключаю возможности того, что я чего-то не правильно понял.

В любом случаи первый шаг к овладению магией является ощущать разлитый эфир вокруг себя. Научиться её чувствовать.

Усевшись поудобнее, я постарался по описанной методике прочувствовать.

Хм… прочувствовать то, что никогда не чувствовал. Это будет тяжело. В книге написано, что обычно для ускорения маги помогали посредством направления сырого эфира, быстрее поймать это ощущение неофитам. Но за неимением этого воспользуюсь книгой. Буду сосредотачиваться на ней и постараюсь поймать ощущение эфира, которая есть в нем.

Спустя час.

Все это время я пытался ощутить эту энергию. Правда то, чего никогда не чувствовал, прочувствовать трудно. Как бы я не прислушивался, как бы не пытался, все равно ничего не получалось.

Спустя ещё час...

Сев на пол, положив руки на книгу, я погрузился в полутрансовое состояние, в котором постепенно отсекал все лишние мысли и эмоции. Так я провел какое-то время, пока я впервые не увидел этот мир другими глазами. И он был поистине великолепным.

Сидя на полу с закрытыми глазами, мои глаза, простите за тавтологию, начали видеть, как бы это не прозвучало, но я начал видеть разноцветные потоки. Мне не надо было открывать глаза, чтобы наблюдать за потоками эфира, которые пронизывали все вокруг. Где-то они закручивались в спирали, где-то это были просто линии, которые неспешно текли по воздуху. В каких-то местах свечение было более насыщенное, а в других менее. Сам эфир был разных цветов и оттенков: синего, красного, серого, зеленого, желтого и белого цвета. И все это волшебство я сейчас наблюдал своими закрытыми глазами.

Следующим шагом была попытка контроля и подчинения этого потока. Надо было попытаться почувствовать и придать эфиру форму, не важно какую. Попытавшись собрать в руке простейшей шар из эфирных частиц без элементальных примесей, который был указан в книге, у меня начала образовываться сфера серого цвета и стоило ей достигнуть размера в кулак, я открыл глаза, чтобы лицезреть эту сферу, только это привело к резкой потери контроля над частичками эфирами, и они вдруг рассеялись.

- Невероятно! - первая моя мысль была именно такой, ведь на земле не было ничего волшебного. И сейчас я создал пускай и такой маленький шар, но волшебный шар. У меня после этого в душе проснулся детский восторг и азарт.

За целый день я прерывался лишь для того, чтобы поесть, а после этого снова и снова начинал создавать шар, но уже добавив туда элементальную примесь. И к вечеру у меня получилось.

Как же это восхитительно. Ощущать, как у тебя в руках горит огонь. Вместо того, чтобы обжигать, он лишь дарит тепло, согревая ладонь. Это чувство было ни с чем не сравнимо.

Ранее я, после того как образовал шар из чистого эфира, снова сконцентрировался, чтобы попробовать весь данный процесс заново, и после того, как у меня начало получаться с переменным успехом, в конце решил попробовать добавить в чистую сферу эфира немного примеси огня. Пускай, я смог удержать его секунд десять, но эти секунды были волшебны. Ощущать, как у тебя над ладонью горит маленький хрупкий огонек, который в любую минуту может развеется. Но пока этот огонек горел, он пытался согреть своего создателя, он не пытался обжечь и причинить боль. Нет, он дарил лишь приятную теплоту. Непокорная стихия с разрушительной силой, которая в данный момент подчинялась мне, это было

завораживающе.

Вместо того, чтобы лечь спать, я до самой полуночи сидел и медитировал снова и снова, призывая магию, пока в один момент просто не отрубился, а в голове возникла лишь одна мысль “магическое истощение”, после чего моё сознание потухло.

Утро встретило меня урчанием живота и гулом, что доносился из окна. Люди сновали туда-сюда, где-то слышалась ругань, где-то велись яростные торги за какие-то вещи. Если коротко - типичное утро в городе. Простите в средневековом магическом городе.

Собравшись и помывшись водой из кувшина, я успешно поел внизу заведения, что самое удивительное в тишине. Я и сам удивился из-за чего людей мало... очень мало. Поэтому и поинтересовался у владельца двора. Узнал я следующее: группа бандитов, успешно терроризировавшая окрестности города в течении года, была поймана. Сегодня наконец-то их казнят. Ну а казнь будет происходить на главной площади города...

Ещё узнал, где можно найти работу и попросил посоветовать хорошую кузницу, так сказать цена-качество. Всё-таки, несмотря на то, что я смог прочувствовать эфир, от этого магом я не стал, и пока что она для меня бесполезна. Мой контроль пока что довольно-таки слаб. А сидеть, не на что не отвлекаясь, чтобы просто собрать маленький шарик размером в теннисный мячик, это мой предел в данный момент. К сожалению, мир накладывал свои правила, и пришлось играть по его правилам, а для этого мне нужны инструменты как для защиты, так и для промысла. Так что все же решился купить себе оружие для ближнего и дальнего боя.

Добравшись до кузницы с чудным названием, хотя может мне так кажется, “Бородатые молотки”. Войдя в помещение, я попал в какую-то антикварную лавку. Именно такие у меня возникли ощущения. Куда не взгляни, везде были мечи, какие-то прикреплены к стойкам, другие - в особых витринах, а впереди стоял гном. Самый настоящий гном, каким его я видел в старинном фильме “Властелин колец”, внешность его была прямо как у Гимли. Ну прямо точь-в-точь.

- Здравствуйте.

Окинув меня оценивающим взглядом, он выдохнув вымолвил.

- До сколько рассчитываешь? - ну да, мой внешний вид не кричит, что у меня в кармане полным-полно денег.

- Ну, до одного золотого нужно уложиться.

- Хм, ладно допустим, что именно нужно?

- Меч и нож, также нужен добротный лук и к нему два десятка стрел соответственно с колчаном. Приоритет меч и нож.

- Хм, ладно. Сейчас подберу, подожди немного.

Гном ушел, а я тем временем разглядывал меч, что лежал на витрине. Выполнен он был очень красиво, весь клинок был исписан какими-то символами, что ничуть не уродовали меч и не лишали угрозы от меча, делая его похожим на декоративным мечи, что были у меня на родине.

- Вот, - с этими словами гном выложил на стол пять разных мечей, семь ножей разной длины и два лука.

- Меч из черной стали, обойдётся в шестьдесят серебряников, остальные из черного железа и стоят не дороже тридцати пяти серебряника, ножи из магической стали, кроме этого они из черного железа. Луки из дерева содун, тетива из шелкового паука, один усилен магической сталью, другой из поющей стали соответственно, один обойдётся в пятьдесят пять серебренников другой из семидесяти, ножи по двадцать серебренников, кроме этого он двадцать восемь серебра обойдётся тебе. Все оружия заточены и находятся в идеальном состоянии, даю слово гнома.

- Хм, тогда меч из черного железа, нож тот, что за двадцать восемь, и лук нельзя подобрать подешевле?

- Жди.

Спустя минуту.

- Вот лук и тиса, тетива из паука прядильщика. Добротно сделан, за сорок.

- Дорого выходит...

После чего начался торг. Я плохо торговался, ну не очень хорошо, хотя всё-таки кое-что выбил.

- Плюс ко всему этому дам тебе два десятка стрел из черного железа, что обошлись бы тебе за восемь серебряника. И скину ещё десять серебряника.

- И чем вызвана данная любезность?

- Давно не заходили сюда люди, и мало среди них тех кто умел торговаться, – хохотнул этот бородатый еврей.

Заплатив, я прикрепил меч сбоку, нож на бедро, а лук аккуратно закинул вместе с колчаном за спину, и двинулся, в так называемую, наемничью контору, где можно найти работу.

Наемничья контора, или по-простому гильдия наемников, представляла собой посредническую организацию, прокладывающую связь между заказчиками и исполнителями, с чего, естественно, имела свой процент. Ассортимент заявок разнообразен

настолько, насколько обширны нужды горожан: маг, воин, ловец, телохранитель, сыщик, эскорт, помощник, охранник, поставщик, добытчик, ремонтник, охотник и прочее.

Внутри конторы витал запах спиртного и стоял дым табака. За ничем не примечательными столами и скамейками из дерева, сидели люди… и нелюди разной внешности и степени вооружения. И все заказы можно было увидеть на доске заданий. У всех заданий были свои ранги, таким образом наемники могли трезво оценивать свои силы, да и контора сохраняла авторитет и стабильный приток денег, не давая неизвестным и слабым наемникам слишком опасные и востребованные задания. На первом этаже есть задания только шестого и пятого рангов сложности, остальные становятся доступны лишь после повышения ранга наемника.

Собственно, что я тут делаю спросите вы?

А я отвечу, что учусь жить в местных реалиях, а именно ищу себе источник заработка. И решил начать с заданий на охоту, ведь там сражаться на мечах не нужно. Я ведь и толком сражаться на мечах не умею, в рукопашную да, ножом владею тоже отлично, но сомневаюсь, что это мне сильно поможет, когда меня окружать втроем или вчетвером с мечами на изготовке. Ведь не попрет адекватный человек с автоматом против танка. Поэтому я решил начать с охоты. Там надо всего-то уметь читать следы, маскироваться, искать добычу, при этом издавая как меньше всего шума, и владеть луком. Последнее, к сожалению, я умел так себе, увлекался в детдоме стрельбой из лука, но ключевое слово увлекался… Зато вот остальное навыки у меня были. Читать следы я научился довольно неплохо, даже, можно сказать, превосходно и могу долго преследовать цель, да и маскируюсь я отлично. Путь охотника для меня подходил в данный момент. Во-первых, отточу стрельбу из лука. Во-вторых, поднакоплю денег, а в свободное время буду обучаться владению мечом, благо в книжке есть описание пару стоек и наглядные рисунки, в которых нарисованы пара приемов мечом, плюс объяснения там написаны пошагово как выполнять, но на этом всё. Хотя, мне бы это для начала выучить и то хлеб.

Часом ранее, когда Ярослав выходил из лавки “Бородатые молотки”.

Смотря в след парню, выходящего из лавки, Бофур вспомнил своего старого друга, которого, к сожалению, не было в живых. А взглянув в глаза этому парню, он увидел глаза своего старого ныне покойного друга. Такой же цепкий и внимательный взгляд, в котором видна борьба желания жить и желания уйти на покой.

http://tl.rulate.ru/book/61814/1608651