Пройдя через ряд событий, начавшихся с похищения, о котором я ничего не знал, я наконец вернулся в академию.

По возвращении все рыцари, солдаты и Стокко склонились передо мной, приняв позу догэдзы, и предложили стать мне преданными как никогда. В ответ я просто сказал им, что все это ерунда.

Поскольку я был фальшивой Святой, в душе я действительно называл их рыцарями-предателями, но, строго говоря, их действия нельзя было считать предательством.

В первую очередь, они не знали, что человек, которому они служили, был неправильным, и что тот, кому они должны были служить, был не я, но в любом случае, они должны были продолжать оставаться Рыцарями после этого инцидента.

Стокко же по каким-то причинам больше не могла владеть мечом, который являлся подтверждением статуса премьер-рыцаря, поэтому пока что ей дали меч приличного качества, чтобы она могла его поддержать.

Как бы то ни было, она сама сказала: "Меч слишком тяжел для меня". Должно быть, он довольно тяжелый, поэтому им трудно пользоваться.

После возвращения в академию шум, наконец, утих, и мы спокойно дотянули до зимних каникул.

Как только каникулы закончатся, на турнир пригласят всех учеников, а не только классы, и после этого, наконец, состоится последняя битва с Ведьмой.

Еще одна вещь, о которой я должен был подумать, это моя реальная продолжительность жизни. Мои знания об игре были рассчитаны всего на один год, поэтому я хочу справиться со всем плавно в течение текущего учебного года.

Я должен был усилить группу Вернелла настолько, насколько это было возможно, чтобы уменьшить количество смертей, которые будут настигать их после того, как я отправлю их под землю.

Роль растраты МП Ведьмы перед установкой барьера была... чем-то, что должны были сделать другие люди, кроме меня.

Это поставило меня в неловкое положение, ведь совсем недавно я сказал Вернеллу, что "смогу сделать это один".

Я совершенно не мог сделать это один. Мне нужен был кто-то, чтобы убедиться, что Ведьма тратит свои МП, иначе она сбежит.

Увах, увах, я уже сделал это. Что мне теперь делать?

Если бы я сказал: "Как и ожидалось, я не могу сделать все одна. ПОМОГИТЕ МНЕ!" после всей этой бравады, это было бы совершенно не круто.

Должен ли я сделать это без Вернелла, включенного в план?

Но нет, на самом деле без Вернелла это было невозможно.

По сути, все, что мне нужно было сделать, это убедиться, что Ведьма под землей не заметит меня, а затем заставить ее тратить МП до такой степени, что она не сможет использовать Телепорт и делать Вакуум Маны по желанию.

Именно поэтому рядом со мной должны были находиться следующие люди: все, кроме полноценных рыцарей, и люди, обладающие достаточной силой, чтобы заставить Ведьму тратить МП.

Среди всех, кого я мог выбрать из учеников и преподавателей... Вернелл был единственным идеальным вариантом, поскольку он уже был на уровне Рыцаря.

Конечно, он был. Он победил Мэри, которая, как говорят, была эквивалентна рыцарю, так что естественно было думать, что он подойдет.

Возможно, он не дотягивал до Лейлы, но Лейла была Премьер-рыцарем, так что сравнивать их было бы странно.

Кроме того, он обладал темной силой, которая позволяла ему наносить реальный вред Ведьме, так что исключать его из группы было бы невыгодно.

Если исключить Вернелла, то только Этерна сможет навредить Ведьме, но... Я не хотел, чтобы Этерна участвовала в этой подземной операции. Меня беспокоила возможность того, что она превратится в финального босса.

В данный момент она, казалось, реализовывала свой потенциал, поскольку ее затмевало мое присутствие, но, возможно, так она была бы счастливее.

В конце концов, когда Этерна демонстрировала свое присутствие, это в основном заканчивалась флагом смерти...

В любом случае, убирать Вернелла было невыгодно. Если бы не было никого, кто мог бы нанести урон Ведьме, было бы больше шансов, что Ведьма не будет тратить много МП.

Как и ожидалось, мне нужно было извиниться перед Вернеллом, чтобы заставить его участвовать.

Но что я могу сказать после всего этого?

Я должен поторопиться и заручиться его помощью, пока он не начал обижаться на то, что с ним обращаются как с обузой…

Находясь в глубокой задумчивости, я подошел к спортивной площадке.

Это было нечто похожее на школьный двор, расположенный за зданием школы. Здесь ученики бегали трусцой, проводили спарринги и тренировались на мечах, используя соломенных кукол в качестве мишеней.

Я заглянул туда, чтобы найти кого-нибудь подходящего для группы, но… чем больше я искал, тем больше становилось ясно, насколько способными были Вернелл и его веселая компания.

Все остальные были ниже моба А. Даже не заслуживали внимания.

Не то чтобы все были плохими.

Я заметил ученика, который делал тренировочные взмахи и обладал большим импульсом. Он держал тот же меч, который я давал Вернеллу раньше, и было восхитительно видеть, как он концентрируется на каждом отдельном взмахе, не теряя равновесия из-за веса меча.

Он был точь-в-точь как Вернелл.

…или, скорее, это действительно был Вернелл.

Ладно, отступаем.

— По-подождите минутку, Элрайз-сама!

Но очень жаль, меня заметили, и он мгновенно догнал меня своими быстрыми ногами.

Вернелл, который приближался с удивительно большой скоростью, сделал серьезное лицо, глядя прямо на меня.

Наверное, это оно. Да? Может, он все еще злится из-за того, что я сказал?

Что ж, вряд ли кому-то будет приятно, когда к нему относятся как к обузе.

Тогда у меня не было выбора, я буду взрослым и извинюсь.

Хотя, взрослый или нет, я был виноват на все 100%.

— По поводу того, что было раньше, я глубоко извиняюсь!

А? Я еще не извинился!

Я попытался, но Вернелл пошел вперед и склонил голову, извиняясь.

Но я не понимал. Почему он так поступил?

Если разложить все по порядку, то, во-первых, меня заточили, и Вернелл готов был пойти на предательство, чтобы спасти меня.

Конечно, я попросил короля об одолжении, чтобы Вернелл не был наказан после всего этого испытания, но, несмотря на это, факт остается фактом: он все равно шел по тонкому льду, чтобы спасти меня.

После этого по столице Биллберри был нанесен удар, и мы спешно отправились на спасательную операцию, а затем он использовал свое собственное тело, чтобы защитить меня от нападения Ворона.

Уже установлено, что не было бы проблемы, если бы он не защищал меня или что-то еще, но это может быть не так для Вернелла, и по отношению к такому человеку, который готов был рискнуть своей жизнью, чтобы спасти мою, я просто объявил его помехой.

Теперь, когда я снова думаю об этом, я абсолютно точно вел себя как отброс земли.

Так что... Вернеллу не за что было извиняться?

— После всего я услышал от Этерны и остальных... Я действительно был мертв в тот раз...

Ох, точно. Он должен быть благодарен за это, ведь он действительно был в затруднительном положении.

— Я намеревался помочь, но вместо этого помогли мне... и я просто произвольно пытался защитить... это было очевидно... что я просто облажался.

Хм.

Почему-то Вернеллу казалось, что он сам виноват. Хотя, на самом деле, он мог бы просто разозлиться и сказать об этом прямо: "Я помог вам, а вы возвращаете мою доброжелательность таким отношением!".

Если посмотреть на это объективно, то было ясно, кто виноват.

Если говорить о том, что я сделал, то это было похоже на то, как герой отважно преодолевает опасность и ставит свою жизнь на кон, чтобы спасти принцессу, попавшую в ловушку в замке Повелителя Демонов, но эта принцесса уже вышла сама, победила Повелителя Демонов и, не дав герою ни слова благодарности, вместо этого сказала: "Ты слишком низкого уровня, поэтому мне не нужна твоя помощь".

Это точно заставило бы вас сломать диск с игрой.

...Эх, верно. Я еще даже не сказал спасибо.

Так было всегда, еще в прошлой жизни.

Даже тогда я забывал выразить свою благодарность, потому что думал, что уже поблагодарил.

Возможно, мне казалось, что моя благодарность дойдет до другой стороны без слов, но из-за этого, даже если мне каким-то образом удавалось найти девушку, мы вскоре расставались из-за этой неприятной привычки.

Похоже, я так и не усвоил урок.

Ладно, возможно, это было не вовремя, но давайте скажем это сейчас.

— Нет, это я должна принести свои извинения. Вернелл-кун и остальные поставили на кон свою жизнь, пытаясь спасти меня, а я в ответ лишь бессердечно отнеслась к вам. Я действительно говорила такие жестокие вещи, и я глубоко задумалась над этим. Пожалуйста, прости меня.

Это было похоже на конференцию с извинениями или что-то в этом роде.

Заметить камеру, согнуть талию, чтобы продемонстрировать красивую позу поклона, и на тщательно подготовленном письме с извинениями будут слова "я глубоко задумался".

"Одзиги" - это самое лучшее японское смертельное оружие, которое часто показывают по

телевизору. Так давайте же теперь защитим эту священную традицию.

Кстати, среди тех, кто делал "одзиги", произнося те же слова с тех конференций по извинению на телевидении, я не знал никого, кто бы действительно размышлял о своих проступках.

Вернее, были ли вообще такие люди? Такова жизнь.

На самом деле, "я глубоко задумалась над этим" имело примерно такое же недоверие, как и "я положительно рассмотрю это".

— Это неправильно! Элрайз-сама не за что извиняться...

Не был ли Вернелл слишком хорошим человеком?

В этом случае можно было просто ответить: "Тогда, наверное, я вас прощу".

— И еще, насчет того времени, когда ты пришел спасти меня... Я рада, что ты это сделал. Спасибо, Вернелл-кун.

Я действительно был рад. Честно говоря, я не ожидал, что кто-то придет.

Когда они пришли, признаюсь, я немного проклинал их в тишине, призывая их читать атмосферу, но даже так.

Было трогательно видеть, как кто-то все же предпринял действия ради меня, так что я был искренне благодарен.

Затем Вернелл опустил глаза, казалось, о чем-то глубоко задумавшись.

О, что такое?

Через некоторое время он поднял глаза и произнес заявление с таким серьезным выражением лица.

Он всегда должен был делать серьезное лицо, не так ли?

— Элрайз-сама... Я еще слаб, но... я обязательно стану намного сильнее, чем сейчас. Чтобы однажды стать вашим рыцарем... Я обязательно стану сильнее!

О-о, о-о, хорошо?

Но тебе больше не нужно будет так усердно работать, ведь ты был практически лучшим учеником в практической части. Все, что тебе нужно, это позаботиться о теории, и ты станешь рыцарем.

Не уверен, что к тому времени я все еще буду Святой - вообще-то, сомневаюсь, ведь тогда Святой будет Этерна.

Но все равно работай усердно.

— Ты обязательно станешь сильнее. Это же Вернелл-кун, в конце концов.

Так что давайте просто случайно подбодрим его. Если он поднимется достаточно, то сможет стать достаточно сильным, чтобы провести одиночный раунд против Ведьмы. Если дело дойдет до этого, я могу не напрягаться, так что, пожалуйста, становись сильнее.

Хорошо, сверка завершена!

Это было хорошо, очень хорошо. Я не знал, как обеспечить его сотрудничество в противном случае. Теперь оставалось только сделать группу Вернелла сильнее, а затем отправить их под землю.

Хорошо, победа близка!

Так думала она (Элрайз).

Когда он - Фудо Ниито - увидел иллюстрацию, показанную на экране, он догадался, что подумала его вторая сущность, Элрайз, и отчаянно пытался удержаться от смеха.

Если бы только я не знал, что человек внутри - это я, эта сцена была бы, что называется, сценой обещания между главным героем и героиней.

На фоне заходящего солнца Вернелл стоял на спортивной площадке академии и клялся стать сильнее, а Элрайз, услышав это, слегка улыбнулась. Это было то, что обычно можно увидеть в сказках.

Но он знал. Воля Элрайз была частью его самого... нет, учитывая, что он на этой стороне был той частью, которая не попала в реинкарнацию, та, что на другой стороне, должна считаться настоящим телом... В любом случае, это было то, что должно быть далеко от существования, называемого героиней.

— Событие раннего заключения не существовало в других маршрутах, поэтому Вернелл в итоге умер, чтобы удивить меня, но... в общем, он как-то выкарабкался. Однако, как же удивительно,

что в этом маршруте к Этерне относятся как к воздуху.

Хотя Ниито горько улыбнулся, тот факт, что присутствие Этерны в качестве главной героини было сведено к нулю, заставил его почувствовать себя сложно.

Поскольку это был галге, нет ничего странного в том, что присутствие героини становилось менее значительным в зависимости от того, по какому маршруту двигался главный герой.

На самом деле, одной из героинь должна была быть болезненная девушка по имени Лина Томас, хотя она больше не появлялась после того, как Элрайз исцелила ее.

Эта галге была игрой, которая считается монументальным произведением, поэтому в зависимости от выбора, который делал человек, можно было пройти всю игру от начала до конца, ни разу не встретив определенную героиню.

Несмотря на это, Этерна всегда была первым членом партии с преимущественным отношением, потому что она была Святой этого мира, однако ее присутствие стало настолько слабым, что было сомнительно, насколько велика ее роль Святой в этом маршруте.

По этой логике, цель Элрайз - выживание Этерны с счастливым концом - может просто осуществиться.

— Ну... тот, кто был внутри - это я. Так что ничего не поделаешь... Если бы я был мудрым и мог легко адаптироваться, я мог бы успешно жить здесь, в реальности, вместо всего этого.

Элрайз не была искусна в таких вещах, поэтому он знал все слишком хорошо, до такой степени, что ненавидел это.

Элрайз была глупа, это он уже знал, так что это было само собой разумеется, ведь она была мной.

Скорее, "Она неплохо справилась, несмотря на то, что была мной", - такова была честная оценка Ниито.

Да, я справился неплохо. Если смотреть на нее со стороны, то она была удивительным человеком, совершившим подвиги, на которые другие люди были бы не способны.

Но... можно было увидеть ее недостатки в разных местах. Было видно, что она относится ко многим вещам слишком легкомысленно.

Текущие события были тому примером. Ее время уже подходило к концу, а она все еще честно играла роль похищенной принцессы.

Действительно, вероятность того, что Ведьма заметила отсутствие Элрайз в академии в течение недели, была невелика. Но это была всего лишь низкая, а не нулевая вероятность, поэтому Элрайз следовало немедленно вернуться в академию.

В конце концов, все было решено, но... это было мнение, основанное на ретроспективе.

Один неверный шаг, и все может пойти прахом.

Было ли это эффектом разделение души...?

— Что касается того, что Этерне не хватает присутствия, то тут ничего не поделаешь, я думаю. Я не знаю, насколько правдива была информация из игры, но уже доказано, что Путь Этерны и Путь Элрайз не могут существовать одновременно.

Идиот с другой стороны (Элрайз), казалось, провалился в беспамятство, но на самом деле, как только Элрайз посетила академию, маршрут Этерны исчез, потому что, согласно игровому сеттингу, маршрут Элрайз можно было пройти только через "Новую игру", а маршрут Этерны - только через "Новую игру+".

Именно поэтому, как только открывался выбор маршрута Элрайз, не было возможности переключиться на Этерну по ходу сюжета, то же самое можно сказать и в обратном направлении.

Согласно эксперименту Ниито, проведенному несколько раз, даже если открывался маршрут Элрайз, можно было изменить благоприятность на середине пути и оказаться на других маршрутах, таких как маршрут Мэри или Лейлы, но как бы вы это ни делали, переключиться обратно на Этерну было невозможно.

Другими словами, для того идиота с другой стороны (Элрайз), который надеялся соединить Этерну и Вернелла и добиться счастливого конца, это, к сожалению, было уже невозможно.

... Если эта информация об игре была правдой.

Когда Фудо Ниито задумался, содержание этой игры... было ли все правдой?

Ему пришлось усомниться в этом, потому что, согласно одному событию, которое он только что увидел:

Столичная оборонительная война началась с битвы Вернелла и его отряда против босса Ворона. Как только HP Ворона достигнет 0, событие продолжается: Вернелл рискует жизнью, чтобы защитить Элрайз, и погибает в процессе.

В это время Элрайз должна была оживить Вернелла, но... если благосклонность Элрайз была достаточно высока, она делала Вернеллу искусственное дыхание, рот в рот.

Действительно ли я мог сделать это?

Если бы это был действительно единственный оставшийся метод, возможно, он действительно сделал бы это.

Спасение жизни главного героя было приоритетом номер один. Когда я получал лицензию на оказание первой помощи, мне прочитали лекцию о том, как правильно делать массаж сердца и искусственное дыхание, но среди нас не было дурака, которого учили: "Если другой человек - чувак, то можно не делать искусственное дыхание!".

Ну, если бы был другой выбор, он бы точно не выбрал поцелуй с чуваком. Фудо Ниито был парнем, и у него не было хобби целоваться с мужчинами.

Но здесь, в зависимости от уровня благосклонности, Элрайз сделала бы это, даже если бы у нее была магия для прямой доставки кислорода.

Но как будто она сама этого хотела... используя спасение жизни как предлог, чтобы "у нее не было выбора", кроме как сделать реанимацию рот в рот.

Эта сцена вызвала бурную реакцию в Интернете. Видео также было переполнено комментариями.

Да, если бы люди не знали предыстории, это могло бы показаться красивой сценой. Если не знать, кто был в сознании Элрайз, это было очень трогательно.

Это действительно была сцена из фильма, но для Фудо Ниито эта сцена была полностью искусственной.

Это была чрезмерно воспроизведенная имитация сцены, искаженная по воле создателей игры, нечто, что насильно пыталось вписаться в жанр под названием галге, чтобы заменить неромантичную сцену, которая должна была быть там.

— ГОВУ... КАХ...

Как будто что-то застряло у него в горле, он поспешно закрыл рот ладонью.

Пока кашель успокаивался, он посмотрел на свою ладонь и увидел там красную липкую жидкость.

Тогда Ниито взял мокрый платок, который он уже приготовил на столе, чтобы вытереть рот, а уголки его губ приподнялись в легкой дуге.

— Не думаю, что протяну долго... но прежде чем отправиться на тот свет, я должен сделать то, что мне нужно сделать здесь.

Встав со своего места, он направился к входной двери, слегка шатаясь на ногах.

Здесь ему больше нечего было делать, поэтому он разобрал свои дела одно за другим.

У него оставалось около 30 миллионов наличными, которые он уже снял и позаботился обо всем, что касалось наследства.

Если бы они остались в банке, это создало бы различные проблемы, такие как замораживание счета и тому подобное, поэтому он позаботился обо всем этом в первую очередь, а затем разделил их на части, чтобы отдать матери и младшей сестре.

О страховании его жизни уже позаботились, так что после его смерти семья должна была получить несколько десятков миллионов, но больше всего он думал о связи миров между этой и другой стороной.

Казалось... что они все еще связаны.

Содержание игры действительно менялось в зависимости от действий Элрайз, но, несмотря на это, игра оставалась игрой.

Грубо говоря, это был просто текст, CG, BGM и программирование. Это была запись, состоящая из абстрактных вещей, и все же это был не просто мир за пределами экрана. То, что находится внутри ЖК-дисплея, было просто поляризационным фильтром и стеклянной подложкой... это было только то, что составляло его, чтобы сформировать вещи. Это не то, о чем нужно думать. Любой это знал.

Данные остаются данными... 3D человек, входящий в 2D мир, был теоретически невозможен, и реальный мир за пределами игры не должен был существовать.

Но другой я действительно реинкарнировал в мир "Цветов вечной россыпи", и я также признаю это как факт. Я также встречался и общался с Элрайз...

По крайней мере, она не была существом, созданным из CG.

Раз так, мир, в котором она находилась, был не просто миром игры, скорее игра была адаптирована и сформирована в соответствии с этим миром...

Его сомнениям не было конца.

Попала ли Элрайз в мир "Цветов вечной россыпи", или реинкарнировала в мир, который был похож на "Цветы вечной россыпи"?

Или, возможно, все было наоборот. Сначала это был реальный мир, а игра под названием "Цветы вечной россыпи" просто проецировала то, что там происходило.

Казалось бы, это одна и та же предпосылка, но на самом деле все было совершенно иначе.

По сути, все усложняло не только содержание игры, но и осознание того, что мир меняется в зависимости от действий Элрайз.

У этой игры всегда было такое содержание, и все признавали это правдой, так что тогда...

Что это значит?

Он не верил в Бога, но, учитывая то, что он уже пережил, единственными существами, способными так манипулировать реальностью, были те, кого называли богами или дьяволами.

И если кто-то и знал об этом... то только продюсер, — подумал Ниито.

— Продюсер... 'Attimo Game Production Project'. Адрес... 3 часа езды на поезде.

Даже в ожидании смерти все еще оставались дела, которые нужно было сделать.

Как Элрайз на той стороне делала все возможное в своей глупой манере, так и он здесь.

Усилием воли Ниито подавил боль и сглотнул рвоту, подкатившую к горлу.

Перед выходом он поискал свое пальто, которое нашел на полу в некотором отдалении, а не там, где обычно его хранил.

— ...Я не помню, чтобы клал его туда. Странно. Разве у меня были проблемы с памятью...

Он наклонил голову в сторону из-за загадочного явления, почему пальто двигалось само по себе, но, возможно, он просто переложил его и забыл об этом.

Он не воспользовался обезболивающим, которое дал врач. Если бы он его принял, то сонливость, которую оно вызвало, была бы ужасной, и он перестал бы нормально соображать.

Конечно, это означало, что он будет ощущать мучительную боль каждый миг… но, несмотря на это, Ниито бесстрашно улыбнулся.

—Хех… что за ужасное лицо.

Глядя на собственное лицо, отраженное в зеркале, он почувствовал себя смешным.

Его бледность теперь была близка к трупной, щеки так запали, а область вокруг глаз была такой впалой, что он был похож на зомби.

По крайней мере, он вымыл волосы и лицо, но… даже в этом случае нельзя было сказать, что он выглядит чопорно и ухоженно.

Несмотря на все это, одни его глаза ярко светились от счастья, что он нашел то, что мог делать.

Это отличалось от того времени, когда он только ждал смерти, когда она приближалась. Каким бы незначительным оно ни было, он нашел то, что хотел делать, и это стало причиной его жизни.

— Ну что ж… пойду и встречусь с богом. Жди от меня истории, Элрайз, я, на другой стороне.

Направившись к экрану компьютера, который все еще был включен… он поговорил с Элрайз, которая все еще была на экране, затем Ниито вышел из дома и отправился в то место, куда он стремился: в компанию, создавшую игру "Цветы вечной россыпи".

http://tl.rulate.ru/book/61673/1921278