

Серьезно? Он подошел без колебаний.

Несмотря на то, что на выбор были Этерна, главная героиня; Мэри, самая популярная героиня в онлайн-опросах; властная цундере-близняшка Айна; и упрямая старшая Лейла, ты проигнорировал всех и подошел ко мне... У тебя что, глаза в узлах?

Согласно информации из "того сна", этот мир в настоящее время находился на маршруте Элрайз, который не должен был существовать в игре.

Но... вы видите? Разве это не шутка?

Нет, я понимал. Независимо от того, каким я был на самом деле, если смотреть со стороны, я, который продолжал играть роль Святой, был бисёдзё (или красивой девушкой) с приставкой супер.

Скорее, именно потому, что человек внутри был подонком, я прекрасно обманывал своей внешностью с помощью магии.

Поэтому тот факт, что люди обратили внимание на такой внешний облик, мог означать только то, что все мои труды по его созданию были оценены по достоинству.

Но моя ролевая игра в Святую была, в конце концов, всего лишь игрой. До настоящей Святой, которая будет настоящей внутри и снаружи, было еще далеко.

Если говорить о главном герое... знаете, это такая штука... Они обычно обладали способностью или проницательностью, чтобы увидеть, какими люди были внутри, настоящими, понимаете?

Даже в художественной литературе было много тех, кто хорошо выглядел снаружи, имел хорошую репутацию, кому доверяли, и только главный герой сомневался в этом человеке. Такое случалось довольно часто.

Покупка сигары на бумажные деньги... что-то кажется подозрительным? Вероятное развитие событий. (Анлейтор: Полагаю, это отсылка к одному из многих дел, с которыми сталкивался Мрачный Жнец (детектив Конан)? Я думаю, это был случай, когда преступник купил сигару, используя бумажные деньги, чтобы получить кучу монет, затем использовал их для создания самодельного оружия для убийства, а после потратил монеты в торговых автоматах.)

Вернелл, ты пригласил меня на танец, но знал ли ты, что это самая большая мина?

Это был твой последний шанс изменить свой маршрут.

Эта танцевальная вечеринка в игре считалась средством корректировки благосклонности.

Для тебя это последний шанс избежать мины.

Ты действительно уверен? Ты пожалеешь об этом!

Поскольку я знаю, что ты пожалеешь об этом, думаю, это нормально, что ты сомневаешься!

— Элрайз-сама, вас пригласили на танец, — весело сказал старик Фокс.

Тот факт, что Вернелл сумел прийти сюда и пригласить меня, несмотря на атмосферу, сделал его весьма уважаемым, наверно.

Нехорошо было продолжать игнорировать его публично... хм.

Может, мне просто отказать ему?

Хотя и считалось, что приглашенная девушка должна танцевать хотя бы одну песню, но отказывать было нельзя.

Например, когда вы хотите в туалет, когда у вас болят ноги, когда ваше тело плохо себя чувствует, - или когда другой участник был пьян, или у вас было чувство, что ваше тело может быть в опасности, вы могли отказать другому участнику без всяких условий.

Но в настоящее время не было никаких проблем с состоянием моего тела, и у Вернелла тоже не было ни одной из вышеперечисленных проблем.

Кроме того... если я отвергну его прилюдно, это означало, что я публично унижу Вернелла...

Думаю, у меня нет выбора, это всего лишь на одну песню, хорошо?

Я покажу вам свои танцевальные навыки, отточенные во время Обон на летнем фестивале.

Хотя, в этом мире нет Обон.

После того, как я станцевал песню с Вернеллом, Лейла тоже пригласила меня на танец.

Затем, по какой-то причине, Лейла начала танцевать мужскую партию, как будто это было очевидной вещью. Я не понимал.

После того как танец с Лейлой закончился, я оправдался тем, что устал, а потом сел на стул, выпустив ауру "я больше не буду танцевать".

Когда вечеринка подошла к концу, некоторые люди стали парами. Они привели своих партнеров, чтобы вместе посмотреть на ночное небо.

Это здорово, у вас, ребята, хороший подростковый возраст. Идите и отрывайтесь.

Я тоже вышел на улицу и посмотрел на небо над головой.

Воздух в этом мире не был загрязнен, поэтому можно было хорошо разглядеть звезды. Смотреть на них было очень красиво.

Но если бы вы обратили внимание, то заметили бы, что их созвездия явно отличались друг от друга.

Затем, через некоторое время, Вернелл вывел Этерну наружу.

О? Да-да, ты все делаешь правильно.

Поскольку это произошло, похоже, что флаг Этерны еще не сорван.

Хорошо, в таком случае, давайте окажем услугу.

Использую магию для управления светом, и... вот, метеоритный дождь.

— Ува...

— Смотрите, смотрите!

— Они действительно существуют, метеоритные дожди!

— Потрясающе!

Ученики, придя в восторг при виде метеоритного дождя в ночном небе, повысили голос.

На самом деле, это был не настоящий метеоритный дождь. Я просто сделал его таким, используя магию света.

Этот маленький трюк оставил бы у них хорошие воспоминания, пока меня не поймали бы за этим занятием.

Но Вернелл, похоже, заметил, что это сделал я, так как посмотрел на меня.

Я догадался, что слишком откровенен.

Ну, Вернелл, не волнуйся ты так. Лучше промолчать об этом.

Этот трюк же выглядит красиво, не так ли?

— Да. ...верно... это выглядит красиво...

Значит, ты понимаешь.

Да, просто искренне получай удовольствие от этого трюка.

Не думай слишком много и не обманывайся. Именно так можно получить удовольствие от фокуса.

После окончания вечеринки я вернулся в свою комнату и уснул.

Так и должно было быть. Но когда я проснулся, то увидел, что это моя однокомнатная квартира.

Когда я проснулся и огляделся, Фудо Ниито (мужское я) сидел на стуле и смотрел в мою сторону.

— Эй, ты пришла, Элрайз. Я ждал тебя. (П.п.: Не знаю, как он обратился тут к себе(Элрайз), как к девушке или парню, но оставил как к девушке. Будем считать это за небольшой подкол с его стороны. Дальше обращение как к парню.)

— Да, я тут. Как бы это сказать... сон серьезно возобновился.

— Я же говорил тебе, что это не сон.

Это был сон, но не сон.

Так говорил Ниито (я), когда мы расстались в прошлый раз.

Это было действительно редкостью - видеть один и тот же сон несколько раз подряд.

Более того, это был не тот же самый сон, а то содержание, которое возобновилось.

— Итак, давай вернемся к нашей последней теме. Мы не знаем, когда ты пришёл сюда и когда придешь в следующий раз. Мы также не знаем, сколько еще раз это произойдет.

— Что ты имеешь в виду...

— Ну, расслабься, я расскажу тебе об этом. А пока просто слушай... Но прежде, твой тон речи кажется мне странным, так что просто делай это так, как ты делал это на другой стороне.

Такой эгоистичный мальчишка...

Ну, он был мной, так что, думаю, это было очевидно.

Вообще-то, ты бы чувствовал себя странно, стоя передо мной, который говорит так же, как Элрайз на той стороне. И если бы я привык к этому, то однажды мог бы попасться, сам того не желая.

Так что, по крайней мере, я бы просто сделал это.

— Похоже, у меня нет выбора... тебя это устраивает?

— О, это хорошо. Теперь я действительно чувствую, что разговариваю с Элрайз. Если бы только внутри был не я, я бы точно влюбился в тебя.

— Заткнись, мерзость. Кто бы хотел видеть любовь в самого себя же.

— Это точно. Не волнуйся, у меня тоже нет таких намерений. Для бисёдзё содержание тоже важно.

Я облегченно рассмеялся, разговаривая сам с собой, который казался немного глупым.

Поскольку я все время играл на другой стороне, мне было в новинку как-то раскрыть свое настоящее "я".

— Хорошо, как далеко мы продвинулись в последнем разговоре... ах да, мы говорили о том, кто ты. Я думаю, что ты реинкарнируешь там. В игре твою реинкарнацию описали как "Элрайз" внезапно изменила личность в 5 лет. Поэтому очевидно, что Элрайз до 5 лет была совсем не такой, какой ее изображали в игре. Хотя оба были эгоистами, но тип эгоизма был разным. Этот тип эгоизма был более вероятен, если бы "я" реинкарнировал там без должного знания игры, с полующением того, что я современный человек. Такой тип эгоизма.

— Как я и предполагал, так оно и есть... в тот момент, когда Фокс сказал мне об этом, я тоже подумал о том же.

— Да. Тогда пойдем глубже... возможно, это началось, когда я заснул после того, как увидел окончание маршрута Этерны. В тот день, казалось, я был в состоянии явной смерти. Я не могу это хорошо объяснить, но я это как-то чувствую. Что-то вроде "Ах, я умираю". Это... как это объяснить? У меня было ощущение, что я падаю в темную дыру... "Ах, кажется, я умер". Но мне удалось вернуться в сознание. Из-за этого моя душа не полностью перешла на другую сторону, и у нас получилось два человека, у которых было по половине одной души.

Ниито (я) говорил об этом с полной уверенностью, приподнимая пальцами свои очки с синей оправой.

Он говорил о реинкарнации так, будто это очевидная вещь, которая должна была произойти, но это уже было странно.

Ну, поскольку я существовал, то предпосылка, что реинкарнация действительно произошла, была очевидной.

Если бы это было не так, разговор бы на этом остановился.

— Другими словами, сейчас ты еще не полностью реинкарнирован. Таким образом, ты несколько раз приходил сюда просто духом, чтобы вернуть те недостающие части нашей души.

— Я приходил, чтобы вернуть недостающие части нашей души? Но если это правда, то ты...

— Да. Похоже, что моя продолжительность жизни сокращалась всякий раз, когда ты приходил. Как будто ты чувствуешь, что каждый раз смерть приближается к тебе. Вот почему я говорю, что мы не знаем, сколько еще раз это произойдет. Еще через несколько раз мы полностью сольемся, и это тело превратится в труп.

Пока он говорил это, Ниито (я) слегка бил пальцем по столу в такт своему сердцу.

Это создавало впечатление, что у него нет привязанности к жизни, но на самом деле у него ее и не было.

Я знал это, потому что он был мной.

Ниито (Я) с самого начала смирился со смертью.

И вот почему...

— Ну, это нормально. Ведь даже если бы ничего не случилось, мое тело продержалось бы всего год. Нет ничего плохого в том, что мы слились, это как если бы мне уже был гарантирован шанс реинкарнации в другой мир после смерти, так что я с нетерпением жду этого. Хотя мне немного не нравится тот факт, что я стану девушкой.

Потому что, во-первых, он все равно уже был близок к смерти.

Фудо Ниито с самого начала был человеком, который только и ждал момента, чтобы умереть.

Врач объявил, что ему осталось жить всего год. Выбор был один: умереть в больнице или в собственном доме.

Раз так, я бы предпочел делать все, что мне нравится, пока не наступит последний момент, а потом отправиться в больницу, когда время будет близко. Это было то, что осталось от жизни.

Вот почему я был заиклен на хэппи-энде, даже если это была всего лишь игра-выдумка.

Поскольку реальность и так была сволочью, я хотел увидеть хороший сон хотя бы в фантастике.

Вот почему... я не чувствовал страха перед смертью.

Но я просто ненавидел исчезать, оставляя после себя беспорядок.

— Но... что случилось с течением времени? Я уже прожил несколько лет на другой стороне.

— Мы можем только сказать, что оно течет по-другому. В то время как ты осознавал себя как Элрайз более 10 лет, для меня прошел всего месяц.

— Ты хотел сказать, что игра изменилась, когда я в нее попал. Тогда почему никто не поднял шум об этом?

— Почему-то все, кроме меня, считают, что так было с самого начала. Так что никто больше не знает ни версии подонки Элрайз, ни оригинальной версии "Цветов Вечной Россыпи".

Я уже в какой-то степени ожидал ответа на свой вопрос.

Ну, очевидно. Если бы время шло с той же скоростью, то Ниито (я) был бы уже давно мертв. Если бы кто-нибудь знал ситуацию до изменения, то произошла бы огромная неразбериха.

Поскольку ничего подобного не произошло, этого следовало ожидать.

— Сколько раз мы можем повторить это?

— Я не знаю... но максимум 5 раз. Каждый раз, когда ты приходил, я видел сон о тебе. Вначале я видел это как созерцание твоей (меня-не-меня) сказки. Но недавно я начал видеть себя во сне как Элрайз, и когда я просыпаюсь, мне трудно отличить реальность. Мне было трудно отличить сон от реальности... такое вот чувство.

— ...Понятно.

— Да, раз так, давай перейдем к важной части.

Ниито (я) открыл ноутбук в режиме сна и открыл фансайт.

— С тех пор я открыл обсуждение того, как предотвратить телепортацию Ведьмы. Это обсуждалось еще до того, как был найден маршрут Элрайз. И я нашел в нем интересную идею.

Он щелкнул по клавиатуре и открыл какую-то страницу.

Затем заглянул в компьютер и повысил голос от удивления.

602 анонимный рыцарь 2017/10/25(Воскресенье) 0:20:14

Я думал об этом, но ведь Телепорт это по сути магия, нет? Тогда разве это не просто вопрос удаления маны из окружения? Значит так, сначала Эль-сама создаст барьер, окружающий Академию так, что никакая Мана не может пройти, а затем потратит всю Ману, доступную в пределах барьера, как насчет этого? Ах, Эль-сама должна была принять эту ману заранее, чтобы уменьшить количество внутри барьера и увеличить количество внутри себя.

603 анонимный рыцарь 2017/10/25(Воскресенье) 0:21:06

Это невозможно. Даже если потратить всю ману в окрестностях, у ведьмы все равно останется достаточно маны внутри, чтобы использовать ее для телепорта. Хотя трата маны в окрестностях и препятствовала регенерации маны Ведьмы, она не уменьшала то количество, которым Ведьма обладала в данный момент.



Тогда просто заставьте всех, кроме Эль-сама, сражаться с Ведьмой, чтобы потратить ее ману, пока она не сможет телепортироваться, а затем сделайте >>602, чтобы телепортироваться было невозможно.

Каждая тактика, написанная здесь, примерно зависела от моей жизненной способности сдерживать и поглощать Ману в окружении. Такой варварский метод.

Чтобы использовать магию, необходимо было использовать Ману внутри моего собственного тела.

Существовал предел того, сколько маны можно было вместить, а разрушительная сила и площадь поражения магии зависели от количества использованной маны.

Поэтому самым важным моментом было то, насколько велика способность человека удерживать ману.

Даже при одинаковой магии эффект различался в зависимости от количества используемой маны.

Если у обычных людей 1 МП, у рыцарей 100 МП, а у гвардейцев 200 МП, то у меня было более 500 000.

Количество моей маны составляло 530 000. Но у меня не было намерения использовать все, так что можете не беспокоиться.

Так что если бы я использовал магию с 1,000 МП, те, у кого было меньше 1,000, не смогли бы ей противостоять.

Что касается Ведьмы... ну, у нее было, наверное, около 1,000 - 3,000, как я предполагал.

Но у неё был большой цикл магии, поэтому каждый раз, когда она использовала магию, ее мана восстанавливалась через некоторое время за счет окружающей маны.

Так что, хотя ее запас был всего 1,000 - 3,000, фактически он бесконечен.

Но у меня тоже был хороший магический цикл, и также практически бесконечная мана.

Но, используя эту тактику, можно было предотвратить регенерацию маны Ведьмы.

Поскольку, даже если бы она попыталась, в окрестностях не было бы ничего доступного.

Так что была проблема во времени, и это означало, что другие должны были сражаться с Ведьмой, заставляя её использовать магию, пока ее МП не достигнет такого количества, что она не сможет использовать телепорт.

Как только она достигнет этой точки, я смогу использовать Барьер, чтобы полностью захватить ее и запечатать телепорт.

Учитывая мои максимальные МП, было несложно поглотить всю ману внутри барьера и дать ей иссякнуть.

Понятно... Думаю, это возможно.

Да, такой способ возможен.

<http://tl.rulate.ru/book/61673/1898274>